

LUOGHI DI SPETTACOLO



ALFONSINE
Cinetéatro Gulliver
Piazza della Resistenza, 2

BAGNACAVALLO
Teatro Goldoni
Piazza della Libertà, 18

BAGNARA DI ROMAGNA
Auditorium parrocchiale
Piazza IV Novembre, 1

CONSELICE
Centro Civico Pellegrini
Piazza Foresti, 25

COTIGNOLA
Teatro Binario
Viale Vassura, 20

FUSIGNANO
Auditorium Corelli
Vicolo Belletti, 2

LUGO
Teatro Rossini
Piazzale Cavour, 17

MASSA LOMBARDA
Sala del Carmine
Via Rustici, 2

SANT'AGATA SUL SANTERNO
CSA Terrestra
Via San Vitale, 13

INFORMAZIONI DI BIGLIETTERIA

Prenotazioni e vendita biglietti

- **Online:** dal 1 settembre su www.vivaticket.it esclusi gli spettacoli con prenotazione obbligatoria.
- Presso la **biglietteria degli spazi/teatri:** il giorno dello spettacolo, a partire da un'ora prima dell'inizio della rappresentazione

Prezzo biglietti

Ogni evento ha un prezzo unico di 5 €

Spettacolo "Veglia": ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria.

Cena-spettacolo "Trent'anni di grano": prenotazione obbligatoria (capienza limitata).

Contatti biglietteria

E-mail: acqua@ater.emr.it
Telefono e WhatsApp: +39 333 242 4482
Nei seguenti giorni e orari:
lunedì e venerdì 15.30-17.30, mercoledì 10.00 - 12.00

Perché l'acqua è elemento, simbolo, possibilità. E perché il futuro, proprio come l'acqua, trova sempre una strada. Ma la strada più giusta possiamo sceglierla noi.

Un flusso di voci, suoni e visioni che unisce discipline, stili, generazioni. Che mescola la riflessione alla poesia, la denuncia all'ascolto, la fragilità alla forza collettiva. L'anno scorso è stato così, quest'anno speriamo lo sia di nuovo.

con la natura. A costruire, come comunità, un futuro agile: a immaginare insieme una nuova relazione ACQUA resta ancora un invito a riflettere, emozionarsi, attraversare il linguaggio delle arti e della cultura, attraverso il linguaggio delle arti e della cultura, percorso condiviso, emozionante e necessario.

l'arte incontra la scienza e le comunità si raccontano, si riconoscono, si interrogano per dare vita a un



PROGRAMMA



Un progetto di



Con il patrocinio di



C'è un filo che ci lega tutti, invisibile ma tenace. Scorre tra le strade, le case, i campi. A volte è linfa, altre ferita. È l'acqua.

Elemento vitale, simbolo ancestrale, forza che unisce e divide, ACQUA è il titolo - e l'anima - di una rassegna culturale che, giunta alla sua seconda edizione, nasce nei luoghi dove l'acqua ha lasciato un segno profondo, con l'urgenza di dare voce alle emozioni, alle domande, alle visioni che nascono dentro - e dopo - le tempeste.

Novembre appuntamento tra spettacoli teatrali, concerti, incontri, proiezioni e conferenze, per continuare a raccontare il cambiamento climatico e l'impatto sulle nostre vite, sui nostri territori e sulle nostre comunità. Teatro, musica, cinema, pensiero: linguaggi diversi si intrecciano in un viaggio profondo e collettivo, dove

SPETTACOLI | CONCERTI | INCONTRI
ACQUA
20 26



SPETTACOLI | CONCERTI | INCONTRI

ACQUA

19 settembre 2026
— 19 novembre

Alfonsine, Bagnacavallo, Bagnara di Romagna,
Conselice, Cotignola, Fusignano, Lugo,
Massa Lombarda, Sant'Agata sul Santerno

Artwork: Greta Magazza



sabato
19

settembre

**SANT'AGATA
SUL SANTERNO**
CSA Terrestre
21.00

VEGLIA

di e con **Consuelo Battiston** e **Gianni Farina**
ospite musicale **Muni**
produzione **E Production/**
Menoventi, Drama Teatro

La veglia è una serata trascorsa in compagnia, un ritrovo in cui ascoltare storielle e buona musica. In occasione dei vent'anni di attività, la compagnia Menoventi ha elaborato una serata che fa leva sul piacere dello stare insieme. L'ironia filosofica dei racconti condivisi offre alcuni spunti di riflessione sul mondo in cui viviamo.

*Ingresso gratuito con **prenotazione obbligatoria**. In caso di pioggia lo spettacolo si terrà presso i locali di CSA Terrestre.*

sabato
17

ottobre

**BAGNARA DI
ROMAGNA**
Auditorium
parrocchiale
20.00

TRENT'ANNI DI GRANO
Autobiografia di un campo

di e con **Paola Berselli** e **Stefano Pasquini**
produzione **Teatro delle Ariette**
con **Fondazione Sassi Matera**

Raccontare il presente con le sue contraddizioni, le intolleranze non solo alimentari, il rapporto con la terra, gli animali, le piante e gli uomini, il rapporto con la società nella quale tutti noi viviamo. Quaranta spettatori seduti attorno a un grande tavolo condividono la cena a base di tigelle preparata dagli attori tra un racconto e l'altro.

*Cena-Spettacolo a capienza limitata con **prenotazione obbligatoria**.*



martedì
29

settembre

BAGNACAVALLLO
Teatro Goldoni
18.30

CANTO D'ACQUA

reading musicale di e con **Cristiano Godano** e **Telmo Pievani**
direttore tecnico **Giorgio Gagliano**
produzione **Doc Servizi,**
Fuorivia Produzioni

Cristiano Godano e Telmo Pievani uniscono arte e scienza nella loro laica preghiera per l'acqua. *Il canto dell'acqua*, è pieno di preoccupazioni, dunque, ma anche di speranze, perché è proprio nell'acqua che potremo trovare, se avremo lungimiranza, soluzioni ardite: energie rinnovabili, comunità solidali, aree marine protette e santuari della biodiversità, nuove tecnologie.

giovedì
22

ottobre

CONSELICE
Centro civico
Pellgrini
21.00

RIFIUTOPOLI
Veleni e antidoti

da un'idea di **Nello Ferrieri**
con **Elisabetta Antognoni**
testi e voce **Enrico Fontana**
lavagna luminosa **Vito Baroncini**
produzione **Cinemovel Foundation**

Una conferenza-spettacolo dove le parole scritte e narrate da Enrico Fontana incontrano le immagini trasformate dall'artista Vito Baroncini che raccontano il ciclo illegale dei rifiuti, i traffici della cosiddetta ecomafia, ma anche il cambiamento concreto che i nostri gesti quotidiani possono generare.

giovedì
19
novembre

LUGO
Teatro Rossini
20.30

BESTIARIO IDRICO

uno spettacolo di e con **Marco Paolini**
e con **Patrizia Laquidara**
scritto con **Giulio Boccaletti**

Bestiario idrico parla di fiumi e bestie d'ogni genere, narra storie di vita biologica e sociale

sabato
10

ottobre

COTIGNOLA
Teatro Binario
21.00

MULINOBIANCO
Back to the Green Future

di **Enrico Castellani** e **Valeria Raimondi**
con **Ettore Castellani** e **Orlando Castellani**
e con **Valeria Raimondi, Enrico Castellani, Luca Scotton**
produzione **Babilonia Teatri** e **La Corte Ospitale**

Due bambini soli sulla scena che parlano ad una platea di adulti, raccontando il loro punto di vista sul futuro del mondo. *Mulinobianco* si interroga sulla relazione che abbiamo instaurato con il pianeta che abitiamo. Domande a cui solo gli scienziati possono rispondere e che solo i bambini possono porre.



giovedì
29

ottobre

ALFONSINE
Cineteatro
Gulliver
21.00

**NOI SIAMO IL SUOLO,
NOI SIAMO LA TERRA**
*Monologo per una
cittadinanza planetaria*

uno spettacolo di e con **Roberto Mercadini**
produzione **SILLABA**

Paradossi, personaggi stralunati, storie comiche e spiazzanti. Un monologo in apparenza visionario, ma basato su dati rigorosamente scientifici: per riflettere sul legame strettissimo fra ecologia ed economia, su cosa sia un ecosistema, su come ecosistemi apparentemente lontani interagiscano fra loro.

legate ai fiumi. Narra dei conflitti e dei contratti che intorno all'acqua dei fiumi hanno dato forma a quel paesaggio che oggi riconosciamo come il nostro. Rende visibile il legame stretto tra le forme di governo dell'acqua e la qualità della vita sulle rive, non solo di una specie ma dell'intero ecosistema.

giovedì
15

ottobre

**MASSA
LOMBARDA**
Sala del Carmine
21.00

**NON SI RIPARTE
MAI DAVVERO**
*Cine-concerto: due film
di Buster Keaton*

progetto musicale di **Corrado Nuccini**
con **Alessandro Trabace**
pianoforte e violino, **Corrado Nuccini** chitarra e basso,
Vittoria Burattini batteria
produzione **DNA concerti**

Due cortometraggi tra i più amati di Buster Keaton: *One Week* (1920) e *The Boat* (1921). Due racconti sull'inizio e sulla rovina, sulla fragilità dei progetti umani e sulla capacità di rialzarsi. Uno spettacolo dove musica e immagini si incontrano per creare un racconto nuovo, sorprendente e immersivo.

giovedì
12

novembre

FUSIGNANO
Auditorium Corelli
21.00

LA MEMORIA DELL'ACQUA
*Opera popolare
contemporanea*

produzione **Orchestra Senzaspine**
in collaborazione con **Collettivo Zoopalco**
musiche di **Enrico Dolcetto,**
Francesco Paolino, Mattia Franceschini, Tommaso Giordani,
Tommaso Ussardi

Una fiaba musicale che costruisce un ponte tra memoria e innovazione. Da racconti orali, frammenti di giornali e poesie in dialetto nasce un concerto immersivo e coinvolgente, a metà tra il radiodramma e il musical: strumenti popolari (organetti, mandolino), elettrici ed elettronici (basso elettrico, pianoforte), in collaborazione con l'Ocarina Ensemble di Budrio.

