

Residenze teatrali 2026

Giovani, Creatività, Innovazione e Comunità

Un sistema condiviso per la ricerca teatrale giovanile

Premessa

La Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, in coerenza con le linee guida del proprio Piano Triennale e in risposta ai bisogni emersi dalla ricerca “Misurare la cultura a Bologna e Ravenna” (2024), promuove un nuovo bando sperimentale dedicato alla creatività giovanile in ambito teatrale.

Il bando attiva un sistema culturale territoriale integrato tra Bologna e Ravenna, grazie al coinvolgimento di partner culturali strategici – enti pubblici, realtà teatrali, università e professionisti – che offriranno spazi, formazione, consulenze, accompagnamento artistico e tecnico.

L’iniziativa intende valorizzare il processo creativo, offrendo a giovani compagnie teatrali tempo, spazio e risorse per la ricerca e la sperimentazione. Non è finalizzata esclusivamente alla produzione di uno spettacolo compiuto, ma al percorso artistico che può portare a nuove idee, pratiche e linguaggi.

Al termine di ogni residenza è prevista una restituzione pubblica libera, intesa come momento di condivisione del processo con il territorio e con i partner.

Obiettivi del bando

Il bando nasce con l’obiettivo di:

- sostenere i giovani artisti nel processo di ricerca, ideazione e sviluppo creativo;
- attivare e valorizzare un sistema culturale territoriale integrato tra Bologna e Ravenna;
- costruire un modello innovativo di collaborazione tra istituzioni pubbliche, realtà teatrali e sistema formativo.

Partner del progetto

Il progetto è sostenuto da una rete di partner pubblici e privati che mettono a disposizione competenze, spazi, strumenti e supporto progettuale. In particolare:

- **ERT – Emilia Romagna Teatro:** accompagnamento artistico e tutoraggio creativo;
- **ATER Fondazione:** consulenza organizzativa e supporto alla circuitazione;
- **Mismaonda:** accoglienza e supporto tecnico all'Oratorio di San Filippo Neri di Bologna, tutoraggio progettuale;
- **Ravenna Teatro:** messa a disposizione dello spazio per la residenza a Ravenna e supporto tecnico e tutoraggio progettuale;

- **Università di Bologna – Dipartimento delle Arti:** riflessione critica e accompagnamento formativo;
- **Comune di Bologna:** supporto istituzionale e promozionale nell'ambito delle politiche culturali cittadine;
- **Comune di Ravenna:** supporto istituzionale e promozionale nell'ambito delle politiche culturali cittadine;
- **Regione Emilia-Romagna:** patrocinio e integrazione nel sistema delle residenze artistiche regionali.

Chi può partecipare

Il bando è rivolto agli enti ammissibili secondo il “[Regolamento per le Attività Istituzionali](#)” (disponibile sul [sito](#) della Fondazione del Monte), **purché composti in prevalenza da Under 35.**

Cosa offre il bando

1. **Due residenze artistiche:**
 - una a Bologna presso l'Oratorio di San Filippo Neri (13–30 aprile 2026);
 - una a Ravenna presso Teatro Rasi (14-27 settembre 2026).
2. **Contributo economico** di €10.000 lordi per ciascun progetto, a copertura delle spese funzionali alla residenza (ricerca, sviluppo, materiali, restituzione).
3. **Supporto tecnico e formativo** da parte dei partner, sotto forma di tutoraggi, consulenze, affiancamenti e occasioni di scambio professionale.
4. **Accesso a un ecosistema collaborativo**, attraverso momenti di confronto, co-progettazione e promozione condivisa.

Valori e principi guida

- **Processo creativo come valore:** viene valorizzata la fase di ricerca e sperimentazione, non solo il risultato finale;
- **Coinvolgimento attivo dei giovani**, anche nei processi decisionali (es. commissione con presenza giovanile);
- **Sostenibilità e continuità:** il progetto si inserisce in una visione di medio-lungo termine, non episodica;
- **Territorialità integrata:** Bologna e Ravenna sono considerate complementari, non alternative;
- **Interdisciplinarietà:** pur focalizzato sul teatro, il bando è aperto a contaminazioni con altri linguaggi (musica, performance, arti visive, ecc.).

Durata e tempistiche

- Le due residenze si svolgeranno nel corso del **2026**:
 - Bologna: 13–30 aprile 2026
 - Ravenna: 14-27 settembre 2026
- Ogni residenza avrà una durata massima di **15 giorni**.
- Il bando sarà pubblicato il 12 novembre 2025, con **selezione e comunicazione dei risultati entro febbraio 2026**.

Modalità di partecipazione

Le candidature dovranno essere inviate esclusivamente via PEC all'indirizzo contributi@pec.fondazione.delmonte.it - inviando la [Scheda progetto](#) compilata e gli allegati richiesti – **entro le ore 12 del 9 gennaio 2026**.

Valutazione

Le proposte saranno valutate da una **commissione congiunta**, composta da:

- rappresentanti della Fondazione del Monte;
- esperte/i del settore teatrale (ERT, ATER, Mismaonda, Ravenna Teatro);
- giovani artiste/i under 35, in rappresentanza del target;
- un/una rappresentante dell'Università di Bologna.
- un/una rappresentante del comune di Bologna e di Ravenna
- un/una rappresentante della Regione Emilia Romagna

Criteri di valutazione:

- originalità e qualità della proposta;
- coerenza con i valori e gli obiettivi del bando;
- fattibilità e sostenibilità del progetto;
- capacità di relazione e scambio con il territorio.

Risorse disponibili

I due progetti selezionati riceveranno:

- uno **spazio fisico** per la residenza e la restituzione pubblica (Oratorio San Filippo Neri a Bologna, Teatro Rasi a Ravenna);
- un **contributo economico** di €10.000 lordi;
- **supporto organizzativo, formativo e promozionale** da parte dei partner;
- **assistenza tecnica** durante il periodo della residenza.

Questo bando non è soltanto un'opportunità professionale, ma un invito alla costruzione di futuro: per i giovani artisti, per il sistema culturale locale, per la rete dei soggetti coinvolti.

Uno spazio di libertà, ricerca e collaborazione, dove la cultura può diventare una pratica di vita e un'esperienza condivisa.