

## LABORATORIO DI SAN FILIPPO NERI



# Scheda Tecnica Oratorio San Filippo Neri - BOLOGNA

### Audio:

Impianto audio JBL VRX928LA con due linee di ritardo in sala e 2 subwoofer posizionati sotto al

palco

Finali di potenza D&D BAT 7.0 e processori BSS Soundweb

- 1 mixer analogico Soundcraft 12+2 ch e 6 AUX / mixer digitale Behringer XR18
- 4 ricevitori Sennheiser Serie EWG4
- 4 radiomicrofoni Gelato Sennheiser Serie EW G4 con capsula 845
- 2 body pack Sennheiser serie EW G4 + 2 archetti Sennheiser HSP essential omnidirezionali
- 1 Lettore CD Tascam
- 1 registratore su scheda SD Marantz
- 2 DI box passivi
- 3 aste microfoniche
- 4 microfoni da tavolo Shure Easyflex + basi A412B

#### Video:

1 Videoproiettore Epson EB-G7905U con ottica Epson ELPLR04 Wide 0,8 + ottica zoom

standard 1,44-2,33

- 1 schermo 4x4m struttura autoportante con cornice in legno
- 2 Supporti per videoproiettore/dia proiettore
- 1 Supporto/tavolino computer a scatola

## Luci:

- 1 Centralina MA lighting lightcommander 12/2
- 2 Dimmer DIGITOUK-V6X16A da 6 canali , uno per l'americana, uno per eventuali fari a terra sul palco
- 10 PC Robert Juliat 1000W
- 4 Fresnel Robert Juliat 1000W
- 2 Sagomatori Robert Juliat ottica 16°-35° 1000W
- E' presente una unica americana motorizzata in sala, posizionata a 5 metri dal palco, fornita da un dimmer 6 canali, i puntamenti si fanno da terra.



### LABORATORIO DI SAN FILIPPO NERI



#### Palcoscenico:

profondità da 6 a 7,40 metri larghezza 9 metri boccascena 8 metri non è presente la graticcia.

Fornitura elettrica:

1 presa 32A posizionata di fianco all'organo in una balconata a centro sala.

1 presa 32A posizionata in regia alla destra del palcoscenico (solitamente utilizzata per un dimmer 6 ch)

1 presa 16A posizionata in regia alla destra del palcoscenico.

Connessione internet con velocità media di 25 Mbps in download e 20 Mbps in upload.

### Arredi residenti:

3 tavoli 250x80 h74 sedie di legno simil mod. Arne Jacobsen Series 7

DATI SPECIFICI: non sono presenti né possono essere montati quinte, fondale e sipario. Non è possibili inchiodare scene sul palco. Il tecnico residente sarà disponibile dalle ore 10 alle ore 19 dal lunedì al sabato.