



FONDAZIONE DEL MONTE

1473

---

**30° Bilancio di Missione**

2020

*Il Bilancio di Missione è lo strumento attraverso cui la Fondazione risponde del proprio operato, ogni anno.*

*È così che dà conto delle proprie attività in maniera trasparente e permette una valutazione chiara e oggettiva del grado di coerenza tra gli impegni assunti e le attività realizzate nei territori di Bologna e Ravenna.*

*La Fondazione considera anche un dovere illustrare gli obiettivi raggiunti nel corso dell'anno. Alla base della sua attività c'è infatti un rapporto di fiducia con tutti gli interlocutori, che non può che basarsi sulla chiarezza e sulla trasparenza.*

<b>La missione e la strategia .....</b>	<b>4</b>
<b>La relazione della Presidente .....</b>	<b>5</b>
<b>01. Le attività nei settori di intervento .....</b>	<b>8</b>
Arte, Attività e Beni culturali .....	8
Servizi alla persona e Solidarietà .....	10
Ricerca scientifica e tecnologica .....	11
Sviluppo Locale .....	13
<b>02. Progetti trasversali e propri .....</b>	<b>16</b>
Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile .....	16
Fondazione con il Sud.....	16
Funder35 .....	16
INS – Insieme nella scuola .....	17
Oratorio San Filippo Neri.....	17
Quadreria di Palazzo Magnani .....	18
Progetto contenimento crisi.....	18
Progetto per Giovani .....	18
Progetto Dante 2021 .....	18
Le iniziative culturali.....	19
Una città per gli Archivi .....	20
NoiNo.Org.....	21
<b>03. La struttura della Fondazione.....</b>	<b>22</b>
Organi .....	22
Mandato 2019-2023.....	24
<b>04. I Progetti sostenuti nel 2020 .....</b>	<b>25</b>
<b>05. Bilancio al 31 dicembre 2020 .....</b>	<b>38</b>

## **La missione e la strategia**

La Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna è una fondazione di origine bancaria di diritto privato, senza fini di lucro, dotata di piena autonomia statutaria e gestionale.

Le finalità che persegue oggi sono le stesse, di solidarietà sociale, che diedero origine al Monte di Pietà di Bologna e al Monte di Pietà di Ravenna. Attraverso i suoi interventi, realizzati direttamente o con la collaborazione di soggetti pubblici o privati, contribuisce inoltre alla cura del patrimonio artistico e culturale, al sostegno della ricerca scientifica e allo sviluppo delle comunità locali.

Il territorio a cui si rivolge prioritariamente è quello bolognese e ravennate.

I valori e gli obiettivi che orientano la missione della Fondazione sono rimasti gli stessi, dall'anno della sua costituzione, nel 1991. Ma accanto a questi saldi punti di riferimento, si è fatta sempre più netta la volontà di cogliere i cambiamenti rapidi e profondi della società per poter offrire risposte adeguate ai nuovi bisogni.

L'operatività della Fondazione è garantita dai proventi che derivano dalla gestione del proprio patrimonio, interamente vincolato al perseguimento degli scopi statutari. La gestione è improntata a criteri prudenziali, così da conservare il patrimonio e ottenere un'adeguata redditività.

La programmazione dell'attività della Fondazione definisce obiettivi, priorità, strategie operative e modalità di intervento per ottimizzare l'utilizzo delle risorse e l'efficacia delle azioni.

Tutto questo è dichiarato nel Documento Programmatico Previsionale, approvato ogni anno dal Consiglio di Indirizzo su proposta del Consiglio di Amministrazione.

## **La relazione della Presidente**

Il bilancio della Fondazione del Monte è, sotto il profilo economico, positivo anche a conclusione del secondo anno di pandemia.

Ma ancora più importante è poter dire, con orgoglio, che ci siamo stati, che abbiamo svolto a pieno il nostro ruolo istituzionale e che ci saremo. Abbiamo sostenuto le scuole e mantenuto i progetti educativi sempre al primo posto; abbiamo sostenuto i teatri e il mondo della cultura, colpito come mai da questa emergenza e abbiamo sostenuto le iniziative emergenziali nel mondo della sanità. E potremo esserci anche nei difficili anni che verranno, grazie ad una programmazione pluriennale che ci consente di assicurare stabilità.

Il bilancio si chiude con un avanzo di circa 3.500.000 euro, nonostante le ben note difficoltà del mercato finanziario a livello globale e nonostante la mancata distribuzione dei dividendi da parte di Unicredit e le diminuite entrate da Carimonte.

La Fondazione si è difesa bene, grazie alle scelte di gestione del patrimonio che ha fatto recentemente, per cui non ha intaccato la propria solidità patrimoniale. La disponibilità finanziaria ha attinto agli accantonamenti effettuati in passato, con prudenza e lungimiranza, proprio per affrontare al meglio i periodi di emergenza, come è indubbiamente quello che stiamo attraversando. Il peso di Unicredit è passato dal 70% del nostro patrimonio complessivo nel 2015, al 5% nel 2020. Ciò ha evidentemente prodotto una riduzione rilevante del rischio, i cui effetti sono molto più tangibili oggi di ieri.

Sempre più netto è il nostro modello, non erogativo, ma partecipativo, e la risposta del territorio è forte.

Ci siamo concentrati sul sostegno alle fragilità, alle vulnerabilità sociali e alle nuove povertà. Abbiamo finanziato uno specifico bando destinato a sostenere i Centri estivi, con l'intento di creare un ponte verso la scuola.

Abbiamo sostenuto con continuità tutto il mondo del teatro e della cultura, contribuendo, in qualche caso, alla sopravvivenza di alcune associazioni culturali.

In sintesi, abbiamo svolto il nostro ruolo istituzionale, con serietà e determinazione, aumentando la nostra capacità di ascolto e di accoglienza e rimodulando la nostra azione, per essere vicini al territorio con lo spirito di servizio e con l'impegno che ci hanno sempre caratterizzati.

In sintesi, i principali dati del bilancio consuntivo 2020:

Deliberato per l'attività istituzionale (*)	5.267.517
Patrimonio netto	236.195.513
Fondi per l'attività istituzionale	23.793.395
Proventi ordinari	6.202.089
Oneri ordinari	1.631.165
Imposte	1.035.339
Avanzo dell'esercizio	3.481.560

(\*) a cui si aggiungono €92.842 a favore del fondo per il volontariato

## L'attività della Fondazione nel 2020

Le macro aree di intervento previste nelle linee programmatiche sono le seguenti:

- Arte, Attività e Beni culturali
- Servizi alla persona e Solidarietà
- Ricerca scientifica e tecnologica
- Sviluppo locale

La Tabella seguente quantifica i contributi deliberati per tipologia di fondo:

	DPP 2020	Deliberato su fondi 2020	Deliberato su fondi a disposizione	Totale Deliberato
<b>Progetti nazionali</b>				
Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile	600.000	483.228		483.228
Fondazione con il Sud	300.000	67.732		67.732
Funder35	10.000	10.000		10.000
<b>Progetti strategici trasversali</b>				
INS - Insieme nella Scuola	330.000	330.000		330.000
Oratorio di San Filippo Neri	277.000	277.000		277.000
Quadreria di Palazzo Magnani	50.000	50.000		50.000
Fondo Nuove Iniziative	750.000	647.489	50.000	697.489
Torre Biomedica	440.000			
<b>Altri progetti strategici</b>				
Fondo contenimento crisi	264.000	264.000		264.000
Progetto giovani	240.000	240.000		240.000
<b>Progetti curati dalla Fondazione</b>				
Una Città per gli Archivi	50.000	50.000		50.000
Attività editoriali	12.000	12.000	4.500	16.500
Archivi della Fondazione e Centro studi	21.600	21.600		21.600
Attività culturali proprie Bologna e Ravenna	97.600	73.600	48.900	122.500
<b>Progetti proposti da Istituzioni</b>				
<b>Sistema Teatri</b>	242.000	242.000		242.000
<b>Progetti proposti da società civile</b>	1.435.000	1.395.300	406.568	1.801.868
<b>Totale</b>	<b>5.744.000</b>	<b>4.757.549</b>	<b>509.968</b>	<b>5.267.517</b>

## **01. Le attività nei settori di intervento**

### **Arte, Attività e Beni culturali**

Il 2020 sarà ricordato per sempre come l'anno del Covid-19 e sarà impossibile dimenticare la sofferenza e l'impatto che ha avuto questo virus sulla vita di ognuno di noi. Un anno segnato da un lockdown che ha chiuso tutti in casa per diversi mesi, con un forte impatto anche sul mondo del lavoro: scuole chiuse, smart working, progetti saltati e nel migliore dei casi rimandati. Non è facile dunque fare il bilancio da parte della Fondazione, che ha dovuto rivedere completamente la propria metodologia di lavoro, basata sugli incontri in presenza e sull'ascolto, sulla partecipazione attiva e sulla collaborazione tra associazioni e istituzioni.

Il mondo della cultura ha sofferto moltissimo le misure di contenimento del virus e di distanziamento fisico, che hanno avuto un forte impatto sull'intero settore: concerti rimandati, teatri e musei chiusi sono soltanto gli aspetti più noti di una crisi che ha portato a una contrazione nel volume di affari dell'economia culturale e creativa in tutto il nostro paese, con conseguente profondo disagio nel mondo dei lavoratori della cultura. Per limitare i danni di una situazione complessa, diverse realtà si sono comunque attrezzate, offrendo contenuti on-line in sostituzione degli eventi dal vivo. L'intero settore ha cercato di utilizzare le tecnologie di realtà virtuale e aumentata e la digitalizzazione, soprattutto nel periodo del lockdown, dove la domanda di contenuti culturali era particolarmente alta. Per questa ragione abbiamo adottato un atteggiamento flessibile per quanto riguarda la rimodulazione dei progetti educativi e formativi legati alla scuola, di quelli teatrali e musicali e di tutti i festival, molti dei quali si sono realizzati on line, in streaming e a distanza. Alla fine i progetti deliberati sono stati complessivamente 128 di cui 27 riguardano il teatro, 23 la musica, 18 l'educazione e la didattica, 37 i festival e 23 altre voci tra cui la danza e il cinema.

Abbiamo sostenuto con continuità, unici in città, il mondo del teatro sia a Bologna (città e provincia) che a Ravenna, perché crediamo davvero che il teatro sia il luogo non solo dove si portano degli spettacoli ma dove si fa cultura e si alimentano pensiero e senso critico; che il teatro sia il luogo più capace di percepire e di relazionarsi con i cambiamenti socio-culturali del mondo in cui viviamo; che il teatro sia un laboratorio per la formazione di nuovi pubblici, sempre più differenziati e multidisciplinari.

Anche l'associazionismo musicale, da sempre sostenuto con continuità, ha dovuto rivedere il suo approccio e la sua programmazione in relazione alle limitazioni e al distanziamento, riuscendo comunque a portare avanti tutti i progetti didattici, in presenza e a distanza, come quelli di Casa Musica dell'Antoniano di Bologna, il progetto didattico Massimo Mutti del Bologna Jazz Festival, il piccolo coro angelico di Angelica e il progetto di educazione all'ascolto per giovanissimi di Musica Insieme dal titolo "Che musica ragazzi!"; a Ravenna invece hanno portato avanti i loro progetti di inclusione sociale attraverso la musica L'Orchestra Cherubini con "Musica senza barriere" e "Sclab" realizzato dal Quartetto Fauves (festival nuove generazioni e orchestra d'archi infantile).

Abbiamo in questi anni sottolineato e ribadito la necessità degli interventi a favore dei giovani e dei giovanissimi, soprattutto quando hanno caratteristiche di concretezza (laboratori e workshop ma

anche borse di studio) per avvicinare i ragazzi al mondo del lavoro e per favorire la loro crescita come persone, il loro bagaglio culturale e la loro creatività: per queste ragioni abbiamo sempre salvaguardato il budget del Progetto Giovani, per dare continuità ai progetti pluriennali e per sostenere nuove iniziative a favore della creatività giovanile, soprattutto nei momenti di difficoltà a causa della crisi economica e sociale.

Passando alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio artistico, la Fondazione ha sostenuto le attività svolte nei musei bolognesi e nel Mar di Ravenna: si sottolinea la bella iniziativa del Mambo-Museo d'arte Moderna di Bologna di trasformare le sue sale espositive in studi per 12 giovani artisti residenti a Bologna (più uno proveniente dall'Accademia di Belle Arti), selezionati con un bando pubblico, dal nome "Nuovo Forno del pane" trasformando il museo, chiuso al pubblico, in centro di produzione artistica.

Una novità del 2020 è il Trust per l'arte contemporanea, istituito da Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna e Bologna Fiere, uno strumento non comune nel panorama italiano, che costituisce e gestisce un fondo dedicato all'arte contemporanea in maniera trasparente: scopo del Trust è quello di contribuire al posizionamento della città di Bologna come una delle capitali del contemporaneo rafforzando il ruolo del Mambo.

Un capitolo importante del settore cultura riguarda le iniziative culturali proprie e le esposizioni in sede, che sono diventate negli anni un appuntamento fondamentale delle iniziative culturali della città di Bologna. Grandissima soddisfazione è venuta dalle due mostre al femminile organizzate in concomitanza di Arte Fiera 2020 e inserite nel circuito di Art City: "3 body configurations. Claude Cahun, Valie Export, Ottonella Mocellin", che ha avuto ottime recensioni sulla stampa nazionale e che purtroppo è stata chiusa a febbraio per riaprire qualche settimana dal 21 maggio all'11 giugno e "Nave Nodriza", l'installazione site specific dell'artista spagnola Eulalia Valldosera nell'Oratorio di San Filippo Neri. Purtroppo è stata rimandata al 2021 la mostra in programma a novembre 2020, organizzata insieme al Festival del fumetto BilBolBul a causa delle chiusure di tutti gli spazi espositivi cittadini.

Tra le iniziative culturali proprie ci sono anche le voci dedicate agli archivi e all'editoria.

Nel corso del 2020 sono stati conclusi gli ordinamenti archivistici dei seguenti fondi documentari: Archivio Soroptimist di Bologna; Carte di Emilio Pasquini; Archivio del Fondo manifesti dell'Unione donne italiane di Ravenna e Archivio del Fondo fotografico dell'Unione donne italiane di Ravenna. Per quanto riguarda l'editoria segnaliamo che, grazie allo stimolo e al contributo della Fondazione, sono stati pubblicati veri e propri libri d'artista: "Inoltranze" con le poesie di Stefano Delfiore e i disegni dell'artista Valentina D'Accardi; il libro d'artista ideato, progettato e curato da Andrea Renzini e il volume di Sergio Sarra "Twenty six figures painted on board".

Sempre tra le iniziative culturali proprie della Fondazione è infine da ricordare il Progetto Dante 2021, in occasione del Settimo Centenario della morte di Dante Alighieri, finalizzato a sostenere progetti culturali danteschi che si sono realizzati nel 2020 nelle province di Ravenna e di Bologna, al fine di diffondere e valorizzare la conoscenza di Dante, della sua opera e dei suoi legami con le due città.

## Servizi alla persona e Solidarietà

L'area sociale ha gestito nel corso del 2020 i cambiamenti causati dalla crisi pandemica adeguando modalità organizzative e priorità di intervento allo scenario socio-economico profondamente mutato.

Proprio per fornire un immediato supporto alle comunità di riferimento sono state rapidamente messe in campo azioni di primo contrasto agli effetti della pandemia, come ad esempio la donazione di sussidi sanitari e di dispositivi per la protezione individuale, nonché il supporto alle fragilità sociali, come nel caso degli anziani isolati, le cui condizioni di vita sono andate rapidamente aggravandosi a causa del Covid-19.

Solo a partire dai mesi estivi è stata avviata una riflessione sul come ripartire, rilanciando il funzionamento degli ambiti sociali e degli enti del Terzo Settore attraverso l'istituzione di una Call finalizzata a sostenere i Centri Estivi con il duplice scopo di consentire il rientro al lavoro dei genitori e di impegnare bambini e ragazzi in un contesto protetto di apprendimento e socialità.

Il perdurare della pandemia, caratterizzata dall'alternanza di momenti "stop and go", ha inevitabilmente causato sofferenze economiche, difficoltà occupazionali e tensioni finanziarie, specie agli Enti del Terzo Settore a causa della parziale o addirittura completa sospensione delle attività, degli sforzi di riorganizzazione per il mantenimento di servizi, dell'aggravio di costi sostenuti per lavorare in sicurezza e della contrazione della domanda.

Per tali ragioni è stato molto importante mettere a valore approcci fondamentali dell'attività della Fondazione, come la capacità di prestare un ascolto attivo al territorio e di coinvolgere tutti gli stakeholders, nella co-progettazione delle iniziative più confacenti ai bisogni rilevati, garantendo una risposta flessibile, sostenendo non solo progetti, ma anche attività non necessariamente strutturate.

Nel corso del 2020 sono stati 210 gli interventi sostenuti. A fronte del peggioramento della situazione di persone e famiglie che già prima dell'emergenza erano in una situazione di vulnerabilità, la scelta è stata impostata a partire da una particolare attenzione alle politiche di sostegno attivo, quali quelle dell'accesso al mondo del lavoro e delle iniziative a contrasto delle fragilità e delle nuove povertà.

Si è pertanto puntato a sostenere iniziative finalizzate a rafforzare la coesione sociale, la promozione della solidarietà e dei legami sociali e la salvaguardia della salute e del benessere di tutti i cittadini, con specifico riferimento agli assi tematici genere/pari opportunità, anziani/emarginazione, educazione/minori, povertà/disagio.

Per quanto attiene ai settori d'intervento, nel campo dell'Educazione e crescita giovanile si è intervenuti sia attraverso il sostegno a iniziative di terzi, sia attraverso la promozione di progetti propri rivolti alle Scuole, con particolare attenzione alle necessità di riorganizzazione nel contesto Covid.

I settori Famiglia e valori connessi, Assistenza Anziani, Salute pubblica, Patologie e disturbi psichici hanno intercettato tutte quelle attività, proprie della Fondazione o finanziate a terzi, volte al contrasto e al superamento delle condizioni di disagio, vissute da diverse fasce della popolazione, dagli anziani alle persone con disabilità alle persone indigenti, alle persone di origine immigrata:

prioritari sono stati quindi gli interventi volti a promuovere l'inserimento lavorativo degli adulti in difficoltà, la gestione delle situazioni multiproblematiche e di fragilità sociale e il sostegno ad azioni finalizzate a supportare l'autonomia e l'integrazione di persone con disabilità, anziane e non autosufficienti.

### **Ricerca scientifica e tecnologica**

La Ricerca Scientifica e Tecnologica (RST) è uno dei quattro principali settori di intervento della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna. Il settore svolge da molti anni un rilevante ruolo nella promozione e sviluppo delle conoscenze biomediche mediante il sostegno economico di importanti progetti di ricerca selezionati tramite linee guida internazionalmente accettate e condotti da ricercatori di eccellenza operanti nel territorio di competenza. Fin dal 2007 il CdA della Fondazione ha inteso rendere più oggettivo e documentabile il proprio sistema di valutazione nel settore utilizzando il referaggio anonimo ("peer review") attuato con la consultazione di qualificati esperti esterni alla Fondazione e al territorio di sua competenza, e adottando il meccanismo comparativo "a chiamata" che accoglie le idee progettuali entro un'unica data di scadenza annuale. I progetti ammessi sono stati pertanto inviati a referee nazionali scelti sulla base di personalità scientifiche qualificate e che avessero ricoperto cariche elettive nell'ambito delle aree scientifiche interessate. Quando possibile, nelle scelte finali con l'assegnazione del contributo si è perseguito prevalentemente l'obiettivo di permettere a giovani meritevoli di restare all'interno del mondo della ricerca scientifica finanziando borse di studio e assegni. In minore misura si è deciso di contribuire a dotare le Unità di ricerca di una strumentazione a uso più ampio rispetto al progetto presentato, e ciò al fine di rispettare il vincolo della congruità del finanziamento.

Per quanto concerne la gestione dei progetti in corso di esecuzione, la Fondazione ha consolidato delle regole, di seguito elencate: 1) l'attività di ricerca deve avviarsi entro un anno, pena la revoca del finanziamento; 2) viene corrisposta una somma come anticipo e, successivamente, dopo ogni rendicontazione positivamente giudicata si procede alle successive erogazioni, fino al saldo. Questa procedura, onerosa per la Struttura interna, consente tuttavia un monitoraggio costante fino alla conclusione del progetto e alla sua rendicontazione finale; 3) una volta terminato il progetto, il responsabile della ricerca è tenuto a inviare alla Fondazione gli abstract delle pubblicazioni su riviste scientifiche specializzate; 4) in corso d'opera, nasce talvolta la necessità di utilizzare le risorse in modo diverso dalle tipologie descritte analiticamente nel piano finanziario, pur rimanendo nell'ambito delle voci finanziabili: in questi casi, in presenza di specifiche e ragionevoli motivazioni, il Consigliere delegato ha facoltà di autorizzare la variazione sottoponendola poi alla ratifica del CdA. Opportunamente va fatto notare che l'azione condotta in questi anni dal settore RST ha generato una maggiore attenzione anche sull'ammontare delle richieste ed è stato pienamente accolto, da parte dei richiedenti, il principio dell'autofinanziamento che si è consolidato attorno al 50% dei costi dei progetti. È opportuno infine sottolineare che, nel territorio di competenza della Fondazione, la Ricerca Scientifica e Tecnologica trova un numero di soggetti istituzionali interessati piuttosto ristretto (Università, ASL, Enti pubblici quali ENEA, CNR, ARPA, ecc.); tuttavia, va evidenziato che

nelle strutture di tali Enti operano numerosissimi e diversificati gruppi di ricerca di alta qualificazione e dotati di molteplici interessi scientifici. Dal 2014 la Fondazione ha introdotto alcuni filoni tematici per favorire l'aggregazione di più gruppi di ricerca per la formulazione di progetti di più ampio respiro: Malattie oncologiche, Malattie croniche degenerative, Malattie infettive, Diagnostica innovativa, Salute della donna e del bambino.

Per gli anni 2018-2019 il settore Ricerca Scientifica e Tecnologica aveva previsto un significativo cambiamento nella destinazione delle proprie risorse e si è presa in considerazione la proposta di far confluire gran parte delle risorse del settore in un grande progetto strategico dell'Università di Bologna. Il progetto consiste nella realizzazione di una infrastruttura dedicata alla ricerca biomedica, da realizzarsi all'interno del Policlinico S. Orsola e denominata "Torre Biomedica" sulla base di un modello già presente all'interno del Policlinico (il CRBA Centro di Ricerca Biomedica Applicata). Tale centro ha la finalità di accogliere, soddisfare e integrare le esigenze dei diversi gruppi di ricerca presenti all'interno di tutte le aree biomediche universitarie, recependo anche l'esigenza di riportare la ricerca preclinica all'interno del S. Orsola per favorirne l'integrazione e la sinergia con l'area clinica. Questo progetto ha trovato la larga approvazione di tutta la comunità scientifica dell'area biomedica che gravita intorno a Medicina, che è appunto l'area dalla quale provengono la grande maggioranza delle richieste alla Fondazione. Esso infatti si ripropone di realizzare un centro importante di livello europeo e internazionale che sarà a disposizione dei tanti giovani ricercatori dell'Università di Bologna, attraverso l'unificazione logistica e la sinergia dei tanti attori coinvolti nella ricerca del campo biomedico. Vista l'importanza dell'investimento che complessivamente è valutato in € 18 mln circa, le risorse del settore Ricerca per il 2018 e del 2019, con l'ulteriore aggiunta del contributo degli altri settori, erano state quasi interamente impegnate per la realizzazione di questo progetto in alternativa alle erogazioni a favore dei progetti di ricerca. Nel corso del 2018, nell'ambito dei fondi del Settore Ricerca Scientifica e Tecnologica, la Fondazione ha comunque deliberato il finanziamento di alcuni progetti (presentati dal CRBA e dalla Fondazione Natalino Corazza) ed è stata inoltre finanziata la X edizione del progetto Vita sana. Nel corso del 2019, la Commissione Ricerca del Consiglio di indirizzo, in accordo con l'Università, tenuto conto del posticipo dell'inizio dei lavori della Torre Biomedica, ha deciso di riaprire il bando per la presentazione di macroprogetti di ricerca con la stessa impostazione del 2017. Seguendo la consueta modalità di valutazione, basata sul giudizio di referees esterni, la Fondazione ha deliberato il finanziamento di 18 dei 36 progetti pervenuti entro la data di scadenza del bando per un totale di 462.000 euro e sono state ancora finanziate la XI edizione del Progetto Vita sana e la giornata di presentazione dei progetti scientifici Finanziare la Ricerca per la salute presso la sala dello Stabat Mater.

Nel 2020 le iniziative del Settore Ricerca Scientifica e Tecnologica sono state fortemente condizionate dall'emergenza Coronavirus che ha stravolto tutta l'attività clinica e di ricerca del settore biomedico e ha creato situazioni di grave necessità che richiedevano una pronta risposta da parte delle Istituzioni. Pertanto, in accordo con la Commissione Ricerca scientifica e il CdA, nel 2020 non è stato aperto il bando per la presentazione dei progetti nell'area Ricerca Scientifica: la Fondazione, con l'importante contributo del settore Ricerca, ha infatti destinato complessivamente

la somma di € 500.000 al Policlinico Sant'Orsola-Malpighi di Bologna e all'Ospedale Santa Maria delle Croci di Ravenna per l'acquisto di macchinari e letti per far fronte all'emergenza Covid 19.

A gennaio 2020 sono stati comunque deliberati circa 120.000€ sui fondi 2019 per l'attivazione di assegni di ricerca su progetti molto innovativi presentati da giovani ricercatori nell'ambito biomedico.

È stata inoltre finanziata (gennaio 2020) la giornata di presentazione dei progetti scientifici "Finanziare la Ricerca per la salute" presso la Sala dello Stabat Mater (VII edizione) e la XIII edizione del progetto "Una Settimana per una Vita Sana" (dicembre 2020).

## **Sviluppo Locale**

L'anno 2020 è stato caratterizzato dall'emergenza sanitaria causata dal Covid-19, uno stato pandemico grave che ha richiesto interventi mirati e specifici, comprese le rimodulazioni di quei progetti avviati che non hanno potuto svolgersi. L'attività del settore erogativo Sviluppo Locale ha dunque tenuto conto del contesto, dedicando risorse sia alle immediate richieste d'aiuto per le azioni di controllo del virus, sia alle iniziative meritevoli che, per loro caratteristiche, hanno potuto svolgersi.

Nel corso dell'esercizio 2020 il settore ha sostenuto 67 progetti e stanziato complessivamente 1.160.065 euro, registrando un incremento delle attività voluto proprio per assecondare le esigenze di un territorio duramente colpito dalla pandemia. A questi numeri hanno contribuito anche le collaborazioni con i diversi settori d'intervento e l'attivazione di iniziative trasversali.

Considerato tutto ciò, è bene sottolineare che anche quest'anno sono stati adottati parametri valutativi volti a premiare quelle iniziative che meglio di altre hanno dimostrato la capacità di attivare reti di attori, che hanno saputo innovare le metodologie d'intervento e che sono state in grado di cogliere al meglio le esigenze del territorio, che nel 2020 sono state di diversa natura. La finalità principale dell'approccio appena descritto è stata quella di ridurre la frammentarietà delle iniziative, a favore di progetti partecipati.

In merito a quei progetti avviati con l'obiettivo di risolvere i problemi e le difficoltà che lo stato di emergenza ha creato, si ricorda anzitutto la call "Che faranno i nostri bambini e i nostri ragazzi quest'estate?", configurata come attività trasversale, risultata decisiva per il supporto alle famiglie ancora disorientate dall'instabilità del contesto sociale causato dalla pandemia.

La Fondazione ha risposto nell'immediato anche alle esigenze pratiche causate dall'emergenza sanitaria, donando agli ospedali di Bologna e di Ravenna apparecchi per la respirazione assistita, necessari per aumentare la capacità ricettiva dei reparti di terapia intensiva. In questo caso, vale la pena sottolineare la capacità di risposta e la velocità decisionale che la Fondazione ha saputo offrire per rispondere alle richieste urgenti che il territorio ha inviato.

Diverse sono state le iniziative specifiche proposte dalla società civile legate alla pandemia. Tra queste annotiamo il potenziamento del Progetto Eubiosia della Fondazione ANT, iniziativa volta al miglioramento dell'assistenza domiciliare per quei malati il cui accesso agli ospedali era fortemente sconsigliato, e l'acquisto di sistemi di protezione personale destinati ad ASP Città di Bologna.

Il periodo d'isolamento imposto dalla pandemia ha evidenziato anche l'aggravarsi dei problemi di quelle persone appartenenti a fasce svantaggiate, come gli anziani ipovedenti, in particolare per quanto riguarda l'accesso ai servizi di base offerti da internet (ad esempio la prenotazione e la consegna a domicilio di generi alimentari). Per questo motivo è stata avviata l'iniziativa Limitless. Semplicità, sicurezza e connessione: più accessibilità per gli anziani ciechi e ipovedenti, proposta dall'Istituto per ciechi "Francesco Cavazza".

Il DPP 2020 aveva definito, come linee d'intervento, Immigrazione e integrazione, Innovazione tecnologica, ricerca, impresa, Alta formazione e Sviluppo del territorio, in continuità con gli anni precedenti.

A seguito del successo di partecipazione e di risultati raggiunti della prima edizione del bando Cultura come strumento di innovazione. La parola alle donne è stata avviata la seconda annualità dell'iniziativa. Il bando si è caratterizzato come attività trasversale e di collaborazione tra i diversi settori erogativi, mantenendo inalterato l'obiettivo primario di valorizzare le competenze pregresse delle donne migranti, attivando percorsi d'integrazione attraverso il lavoro e l'implementazione della conoscenza della lingua italiana.

Rimanendo sulla questione dell'integrazione dei migranti, il progetto Corso sulla storia e l'arte locale per i cittadini di origine straniera, realizzato a Ravenna dal FAI Emilia-Romagna – Delegazione Bologna, ha come scopo principale il coinvolgimento dei cittadini di origine straniera nella vita culturale della città, ottenuto attraverso la diffusione della conoscenza del territorio e lo scambio interculturale tra le persone partecipanti. Il progetto ha dato la possibilità di acquisire competenze culturali che i migranti hanno potuto utilizzare, a livello lavorativo, collaborando con il FAI e con le istituzioni locali, in qualità di guide turistiche per gruppi provenienti dai loro paesi d'origine.

L'iniziativa Infra-BO, infrastrutturazione dei luoghi di vita in Bolognina è un progetto avviato dall'Associazione Landeres che vede l'organizzazione di laboratori progettuali dedicati agli allievi delle scuole superiori, con particolare attenzione alle ragazze e ai ragazzi figli di cittadini di origine straniera, con lo scopo di riflettere sugli sviluppi urbanistici del quartiere nel quale vivono. L'iniziativa è avuta anche un risvolto pratico nella ridefinizione di una piccola area verde finora non utilizzata e riconsegnata alla città come pocket-park.

Il 2020 ha visto anche l'avvio di un nuovo biennio del progetto Noino.org – Diventare uomini senza violenza. Anche per questa importante iniziativa sono stati messi in campo attività che sapessero fronteggiare le nuove esigenze emerse dal contesto pandemico. L'aumento della violenza di genere in rete e del cyberbullismo sono fenomeni strettamente correlati all'utilizzo della didattica a distanza per la frequenza scolastica. Per questo motivo, sono stati attivati laboratori con gli insegnanti in prima battuta e poi con gli studenti. La realizzazione del progetto prevede anche la collaborazione con la compagnia di teatro dell'oppresso PartecipArte, la cui attività è volta al coinvolgimento diretto dei ragazzi ai quali si chiede di interpretare in prima persona situazioni di violenza celata.

È da segnalare l'iniziativa Junior Project Officier, condotto dal CUAMM, che vede la Fondazione impegnata nel sostegno alle attività lavorative di due giovani medici, ai quali sarà offerto un soggiorno di sei mesi in ospedali gestiti dall'ente in diversi paesi dell'Africa sub-sahariana. Si tratta di

una possibilità di grande valore per i ragazzi, che potranno così avere l'occasione di lavorare sul campo a sostegno di popolazioni che vivono in costate situazione di emergenza sanitaria.

Nell'ambito dell'area d'intervento dedicata alle politiche d'inserimento lavorativo e della diffusione della cultura tecnica e del fare impresa, sono proseguite le attività di sostegno al Centro Italiano di Documentazione sulla Cooperazione per il progetto Vitamina C e al concorso per giovani designers Bo.IT! Ripensando Bologna dell'associazione Menopermeno.

Nel corso dell'anno si è poi concluso il progetto dell'associazione StartYouUp Imprenditorialità e studi umanistici. L'iniziativa, che si configura come un incubatore che ha come obiettivo avviare start up in ambito umanistico, ha dato ottimi risultati in termini di attivazione d'impresa e ciò ha spinto all'avvio di una nuova annualità. Sono infine proseguiti i lavori di Funder 35, progetto nazionale sostenuto da 19 fondazioni e dedicato al potenziamento delle imprese culturali vincitrici del bando. Tenuto fede agli impegni previsti dall'iniziativa, tra i quali ricordiamo i programmi di implementazione delle competenze, il rafforzamento dei legami tra aziende attive in diversi territori nazionali, l'apertura ai mercati internazionali, si è rivolta una particolare attenzione alla situazione di crisi nella quale si trovano le associazioni culturali in questi mesi. Infatti, la loro attività è caratterizzata da una forte coesione con il pubblico di riferimento, caratteristica questa venuta a mancare a causa delle norme restrittive. La comunità di Funder 35, in collaborazione con la Fondazione Fitzcarraldo, ha avviato una serie di studi volti a proporre azioni che abbiano lo scopo di avviare gli stessi soggetti a una migliore ripresa delle attività non appena sarà possibile.

Venendo alla linea dedicata allo Sviluppo del Territorio è da segnalare il progetto Lettere dall'Archivio, realizzato dall'Ordine degli Architetti in collaborazione con la Comunità Ebraica di Bologna. L'iniziativa ha previsto la realizzazione di un documentario che ha voluto far luce sulle figure di architetti e ingegneri che hanno dovuto interrompere la loro attività a causa delle leggi razziali promulgate nel 1938. È ancora in fase di realizzazione il progetto HousINBo - Laboratorio sulla condizione abitativa studentesca della Fondazione per l'Innovazione Urbana, con il quale s'intende affrontare il tema della condizione abitativa degli studenti dell'Università di Bologna attraverso uno studio che vuole portare al raggiungimento di obiettivi a lungo termine, quali garantire il diritto all'alloggio degli allievi meritevoli e bisognosi e favorire una maggiore fluidità tra domanda e offerta per gli affitti.

Per concludere, linea d'intervento dedicata all'Alta Formazione ha visto la prosecuzione di tre iniziative che stanno offrendo risultati significativi. Si tratta della collaborazione con la Corte d'Appello di Bologna per l'attivazione di tirocini formativi finalizzati alla prosecuzione del progetto d'informatizzazione del processo civile e del progetto realizzato con il Tribunale di Bologna per la formazione PCT e informatizzazione dell'albo CTU. Inoltre, è sempre attiva la borsa di studio per la frequenza ai corsi della Johns Hopkins University.

## **02. Progetti trasversali e propri**

### **Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile**

La Fondazione ha proseguito anche nel 2020 l'investimento nel Fondo di contrasto della povertà educativa minorile, destinato al sostegno di interventi sperimentali finalizzati a rimuovere gli ostacoli di natura economica, sociale e culturale che impediscono la piena fruizione dei processi educativi da parte dei minori.

Le fondazioni partecipanti hanno rinnovato il sostegno mettendo a disposizione circa 80 milioni di euro all'anno per il triennio 2019-2021 con il riconoscimento di un'importante agevolazione fiscale. L'operatività del Fondo è stata assegnata all'impresa sociale Con i Bambini per l'assegnazione delle risorse tramite bandi; a oggi sono stati attivati dieci bandi e diverse iniziative in co-finanziamento.

Nel corso del 2020 la pandemia ha fortemente impattato sulle attività dei progetti in corso, che non ne sono tuttavia risultati compromessi. Nelle aree di interesse statutario della Fondazione meritano una particolare menzione i progetti "Lunetta Park: Educazione, cultura e territorio" (che è rivolto ai giovani adolescenti del territorio bolognese e ha ottenuto un contributo di oltre 300.000 euro), "Q-rescue. Una rete per qualificare la cura della prima infanzia ovunque si realizzi" (coinvolge i territori della provincia bolognese orientale ed è sostenuto con uno stanziamento di 420.000 euro) "Ali per il Futuro" (progetto trans-regionale sulla prima infanzia sostenuto con 2,5 milioni di euro).

### **Fondazione con il Sud**

Anche per il 2020 la Fondazione ha contribuito, assieme alle altre fondazioni aderenti al progetto, al sostegno della Fondazione con il Sud per promuovere l'infrastrutturazione sociale del Mezzogiorno e favorire percorsi di coesione sociale per lo sviluppo.

La Fondazione con il Sud continua la sua opera con interventi "esemplari" per l'educazione dei ragazzi alla legalità e per il contrasto alla dispersione scolastica, per valorizzare i giovani talenti e attrarre i "cervelli" al Sud, per la tutela e valorizzazione dei beni comuni (patrimonio storico-artistico e culturale, ambiente, riutilizzo sociale dei beni confiscati alle mafie), per la qualificazione dei servizi socio-sanitari, per l'integrazione degli immigrati e per favorire il welfare di comunità.

### **Funder35**

Il bando Funder 35 è rivolto alle organizzazioni culturali senza scopo di lucro, composte in prevalenza da under 35 e impegnate principalmente nell'ambito della produzione artistica/creativa. Il fine è di contribuire allo sviluppo di realtà imprenditoriali solide e che possano sostenersi autonomamente, con particolare attenzione all'efficienza gestionale, alla sostenibilità dell'impresa, al consolidamento

della struttura organizzativa anche attraverso l'attivazione di collaborazioni stabili e di aggregazioni con altre realtà culturali.

L'iniziativa sostenuta da 19 fondazioni sul territorio è al suo terzo triennio: il 2020, che è l'ultimo anno del terzo triennio, è stato caratterizzato alla crisi sociale ed economica causata dalla pandemia da Covid-19. Le imprese culturali sono state tra le più colpite sia per l'impossibilità di svolgere attività dal vivo, sia per le mancate collaborazioni con il mondo della scuola, da sempre sbocco professionale di grande importanza. Funder 35 ha messo in campo una serie di studi e ricerche per valutare al meglio la situazione nella quale si trovano le imprese culturali in questo difficile periodo e, a partire dalla primavera del 2021, verranno avviati progetti di sostegno specifici per accompagnare i vincitori del bando verso la ripresa.

Sempre all'interno dei progetti strategici della Fondazione vi sono:

### **INS – Insieme nella scuola**

La crisi pandemica ha profondamente e improvvisamente mutato il contesto nel quale, ormai da alcuni anni, si va realizzando il progetto INS, finalizzato ad ampliare l'offerta formativa degli alunni tra i 12 e i 17 anni e a contenere il problema dell'abbandono scolastico. In tempo di Covid 19 la capacità delle scuole di riorganizzare tempestivamente le attività, trasferendole online senza arrestarle, è diventata la variabile determinante che ha consentito di portare avanti gli obiettivi dei progetti, pur con tempi differiti rispetto ai programmati, nonostante una situazione di grande e oggettiva difficoltà. Sostanzialmente le reti del progetto INS si sono dimostrate capaci di superare gli ostacoli sia attraverso l'utilizzo competente dei dispositivi informatici per realizzare le azioni previste a distanza, sia nel ri-organizzare in presenza le attività nei mesi in cui è stato possibile il rientro a scuola. In generale, le scuole hanno scelto di dare priorità alla didattica ordinaria, privilegiando le azioni di sostegno e di accompagnamento a scapito della realizzazione di attività complementari più direttamente collegabili all'ampliamento dell'offerta formativa.

In questo quadro variegato e composito va sottolineato come ci sono anche delle eccellenze che andrebbero prese come modello (in particolare le reti Salvemini, Imola, San lazzaro e IC 15) per aver saputo coordinare e conciliare con grande efficacia le varie esigenze, il lavoro da remoto e in presenza sia pure in un lungo periodo di emergenza.

### **Oratorio San Filippo Neri**

Anche nel 2020 l'Oratorio San Filippo Neri ha costituito un centro culturale importante della e per la città.

Purtroppo, la scoppio della pandemia e la situazione sanitaria hanno impedito di svolgere la normale attività e lo spazio è stato chiuso al pubblico per la maggior parte dell'anno.

In tutti i periodi nei quali le normative e le condizioni obiettive lo hanno consentito, l'Oratorio ha svolto la propria attività, aprendosi al pubblico nelle modalità consentite e in sicurezza. Come al solito, il pubblico, differenziato per genere, età e livello culturale, ha risposto numeroso.

Complessivamente sono stati organizzati e ospitati eventi con 98 giornate di apertura, la stragrande maggioranza delle quali gratuite, con la partecipazione di circa 21.500 persone.

### **Quadreria di Palazzo Magnani**

Nel corso del 2020 il progetto Quadreria, a causa della pandemia, ha subito un forte rallentamento dell'attività. Il progetto comune di Fondazione del Monte e UniCredit per la valorizzazione della Quadreria di Palazzo Magnani ha raccolto 610 visitatori e, purtroppo, sono state organizzate solo 9 visite guidate.

### **Progetto contenimento crisi**

Nel corso del 2020 alle già marcate diseguaglianze causate dalla crisi del 2008 si sono aggiunte le conseguenze dell'emergenza sanitaria. L'aumento dell'incidenza della povertà, il peggioramento delle situazioni di vulnerabilità, il problema della perdita del lavoro stabile a causa della pandemia e lo scivolamento di nuove famiglie nell'area della fragilità hanno generato bisogni del territorio cui si è data risposta attraverso il fondo "Contenimento crisi", complementare alle risorse destinate ai settori dell'area Solidarietà sociale e servizi alla persona, destinato in modo specifico al sostegno di iniziative volte a mitigare le conseguenze della crisi economica e sociale.

### **Progetto per Giovani**

La complessa gestione derivante dalla diffusione del Covid 19 produce effetti che rischiano da un lato di incidere pesantemente sui processi di crescita dei giovani e, dall'altro, di aumentare le disuguaglianze e di rendere incolmabile il divario tra chi ha accesso a reddito, cultura, opportunità e chi non ce l'ha. Per tali motivi il fondo ha sostenuto nel corso del 2020 iniziative di facilitazione alla socialità e alla formazione, con l'obiettivo di favorire la crescita formativa delle giovani generazioni e di contrastarne le diverse forme di disagio.

### **Progetto Dante 2021**

La Fondazione, in occasione del Settimo Centenario della morte di Dante Alighieri, ha deciso di sostenere progetti culturali danteschi da realizzarsi nelle province di Ravenna e di Bologna, intitolato "Dante 21" al fine di diffondere e valorizzare la conoscenza di Dante, della sua opera e dei suoi

legami con Ravenna e con Bologna, due città fondamentali nella vita dell'Alighieri. Lo stanziamento mira a rendere fruibili a un vasto pubblico di cittadini, alle scuole, ai turisti il frutto e l'esito dei progetti danteschi attraverso mostre, percorsi, conferenze e studi.

Anche nel corso del 2020, nonostante le difficoltà della situazione sanitaria nazionale, sono stati presentati e finanziati importanti progetti per Dante 21, alcuni dei quali hanno ottenuto il patrocinio del Comitato Nazionale per la celebrazione dei 700 anni dalla morte di Dante Alighieri istituito dal MiBACT: il progetto "Guida alle fonti d'archivio dantesche conservate presso l'Archivio di Stato di Ravenna" e il progetto "La pineta di Dante".

Inoltre il progetto "Vivi Dante", con un percorso di 395 Km in 20 tappe da Ravenna a Firenze e ritorno, è stato riconosciuto "Best in travel 2021" dalla guida Lonely Planet, che lo ha inserito, unica realtà italiana, tra le trenta mete mondiali selezionate come destinazioni assolutamente da non perdere.

Sono stati organizzati anche momenti pubblici, sul web, all'interno del progetto "La moda ai tempi di Dante" e infine è stato pubblicato il volume *Lectura Dantis Bononiensis, Inferno*, a cura di Emilio Pasquini, edito da Bononia University Press.

## **Le iniziative culturali**

### **Pubblicazioni**

Ulisse, Canicola editore

Libro d'Artista, Associazione Beatstream

Inoltranze, Danilo Montanari Editore

### **Mostre**

A causa dell'emergenza Covid, nel 2020 è stato possibile allestire solo due mostre, rispetto alle tre programmate. In particolare, la mostra "Prendere posizione. Il corpo sulla pagina" prevista a novembre 2020, dedicata a quattro talenti del fumetto e organizzata insieme al Festival BilBolBul, è stata rinviata al 2021.

In concomitanza di Arte Fiera 2020, a fine gennaio, sono state inaugurate due mostre al femminile, entrambe Main Project di Art City 2020.

La prima, "3 body configurations. Claude Cahun, Valie Export, Ottonella Mocellin", è una mostra fotografica collettiva a cura di Maura Pozzati e Fabiola Naldi, e ha avuto ottime recensioni sulla stampa nazionale. Inaugurata il 18 gennaio 2020, a causa dei decreti per la sicurezza sanitaria è stata chiusa a febbraio per riaprire poi dal 21 maggio all'11 giugno.

Sempre nell'ambito di Arte Fiera, si è potuta svolgere senza interruzioni dal 19 al 26 gennaio la mostra "Nave Nodriza", l'installazione site specific dell'artista spagnola Eulalia Valldosera realizzata per l'Oratorio di San Filippo Neri a cura di Maura Pozzati. "Nave Nodriza" è stata una denuncia multimediale sull'inquinamento dell'acqua, elemento che l'artista ha particolarmente a cuore.

### **Centro Studi sui Monti di Pietà**

Il Centro studi ha promosso iniziative volte a valorizzare il patrimonio documentario della Fondazione e a promosso ricerche dedicate ai Monti di pietà, al credito etico, alla relazione fra sviluppo economico e compatibilità sociale.

Tra questi studi emergono la pubblicazione del volume: *Credito e Monti di Pietà tra Medioevo ed età moderna*. Un bilancio storiografico, a cura di Pietro Delcorno e Irene Zavattoni, Bologna, il Mulino, 2020.

Nel 2020 sono giunte a termine le fasi di ordinamento e di catalogazione del patrimonio librario del Centro Studi, specializzato nella storia dei Monti di pietà e su argomenti connessi e unico nel panorama librario. Ciò agevola la fruizione da parte degli utenti e ricercatori di tutto il mondo.

Durante l'anno è stata ulteriormente arricchita la banca dati del nuovo sito web del Centro Studi dedicato alla storia dei Monti di pietà in Europa e ai loro archivi tra Medioevo ed Età Moderna.

### **Archivio storico della Fondazione**

Nel corso del 2020 l'Archivio Storico della Fondazione del Monte e i fondi documentari aggregati sono stati consultati per ragioni di ricerca storica da numerosi studiosi italiani, nonostante la situazione sanitaria. A causa della pandemia la disponibilità alle visite di gruppo e guidate al ricco patrimonio archivistico sono state invece limitate.

Le carte dell'Archivio Storico della Fondazione, risalenti alla prima età moderna, sono state utilizzate in alcune lezioni rivolte agli studenti dell'Accademia di Belle Arti, Ente con il quale è stata siglata una convenzione per consentirne lo studio e per realizzare interventi conservativi sui documenti storici della Fondazione.

È stato promosso un programma di studio e di valorizzazione dell'immagine della Pietà in Cristo stampigliata sulle coste dei grandi registri contabili del Monte di pietà di Bologna dei secc. XVI-XVIII, anche grazie al volume *Imago Pietatis*, scritto a più mani da storici dell'arte, archivisti e altri studiosi, pubblicato nel 2020 a cura di Elena Franco.

### **Una città per gli Archivi**

Nel corso del 2020 le due tradizionali attività in cui è articolato il progetto "Una città per gli archivi", promozione e valorizzazione, hanno subito limitazioni a causa della pandemia.

Da un lato si è continuato comunque a promuovere i cantieri archivistici aperti nella città di Bologna e di Ravenna che hanno visto l'impegno della Fondazione nelle operazioni di ordinamento e di condizionamento del materiale archivistico grazie a materiale a norma, di conservazione e di inventariazione.

Dall'altro si sono promosse le attività di valorizzazione degli archivi e dei relativi inventari grazie alla pubblicazione online della schedatura e delle riproduzioni digitali collegate ai vari fondi documentari sul portale archIVI.

Nel corso del 2020 sono giunte a termine la descrizione delle Carte del dantista Emilio Pasquini recentemente scomparso, dell'Archivio Soroptimist di Bologna, dell'Archivio fotografico del Credito

Romagnolo di proprietà della Fondazione del Monte, della serie manifesti e del fondo fotografico dell'Unione donne italiane (UDI) di Ravenna.

L'analisi dell'accesso dei visitatori del portale, ha evidenziato che la maggior parte degli utenti siano italiani, ma di essi solo una piccola parte accede da Bologna. Tale dato consente di pensare che la fruizione dei risultati del lavoro di inventariazione non sia a vantaggio esclusivo di un gruppo di ricercatori locale, ma che gli esiti presenti sulla piattaforma siano appannaggio di un pubblico largo e diffuso.

### **NoiNo.Org**

Il progetto "NoiNo.org" è un'iniziativa della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna volta a richiamare l'attenzione sul tema, ancora troppo poco considerato, della violenza di genere. Il progetto, avviato nel 2013, si è configurato fin dall'inizio come un'attività di comunicazione. A partire dal 2016 si è deciso di affrontare il tema in maniera più concreta coinvolgendo le nuove generazioni attraverso laboratori che avessero lo scopo di porre i ragazzi in prima linea e spingendoli a una riflessione profonda su tutti gli aspetti del tema.

Nel 2020 è stato avviato un nuovo biennio del progetto.

Grazie alla collaborazione con l'associazione "Il progetto Alice" e alla rete "Attraverso Lo Specchio", alla rete di scuole, ai centri giovanili e alle biblioteche del territorio metropolitano di Bologna e Ravenna, abbiamo proposto un ciclo di attività denominato "NoiNo.org - Diventare Uomini senza Violenza" per prevenire e contrastare la violenza maschile sulle donne. L'obiettivo delle attività è di portare un cambiamento culturale nella quotidianità e smascherare le radici della violenza maschile contro le donne. In particolare, si vuole: aumentare la consapevolezza delle forme di violenza maschile sulle donne e degli stereotipi di genere per favorire la creazione di relazioni alla pari fin dalla più tenera età; promuovere una cultura del rispetto delle differenze fra uomini e donne con particolare attenzione al maschile; favorire una comunicazione attenta alla diversità che non sia un mezzo per perpetuare modelli omologanti; stimolare un approccio critico al ruolo educativo in ottica di genere per favorire il compito degli insegnanti e svelare il curriculum nascosto; far riflettere sui propri modelli di genere per sostenere la genitorialità con percorsi di riflessione e scambio; far riflettere sugli stereotipi e le disuguaglianze di genere con un'ottica interculturale fondata sui diritti delle donne.

Come obiettivo specifico del biennio in corso, è stato scelto il tema del cyberbullismo di genere nei social media e nelle piattaforme digitali. Attraverso cicli di laboratori esperienziali per un totale di 18 incontri e 6 eventi pubblici si affronterà il tema anche in considerazione dell'attuale situazione sanitaria legata alla diffusione del COVID-19 e alle sue ripercussioni nel mondo della scuola e dell'educazione. Il progetto prevede la partecipazione della compagnia di Teatro Forum PartecipArte con un ruolo più attivo all'interno del ciclo di eventi che saranno organizzati durante il biennio.

## **03. La struttura della Fondazione**

### **Organi**

Lo statuto in vigore è stato approvato dal Ministero dell'Economia e delle Finanze il 7 aprile 2016, dopo le importanti innovazioni intervenute per dare attuazione al protocollo di intesa tra il Ministero dell'Economia e delle Finanze e Acri, a cui la Fondazione ha aderito.

#### **Consiglio di Indirizzo**

I membri del Consiglio di Indirizzo vengono scelti fra persone particolarmente rappresentative per professionalità, competenza ed esperienza nelle attività e nei settori cui è rivolta l'attività della Fondazione. Devono possedere i requisiti di onorabilità, definiti dall'articolo 17 dello statuto.

Il Consiglio di Indirizzo elegge il Presidente della Fondazione e i componenti del Consiglio di Amministrazione e del Collegio Sindacale. Ha poteri di indirizzo e di controllo sull'attività del Consiglio di Amministrazione, approva il bilancio consuntivo e il Documento Programmatico Previsionale e interviene sulle modifiche statutarie e sui regolamenti interni.

Secondo quanto previsto dal Regolamento del Consiglio di Indirizzo, sono istituite cinque Commissioni, una per le Attività Istituzionali e una per ciascuno dei settori di intervento della Fondazione.

Le Commissioni, ciascuna nel proprio ambito, svolgono funzioni istruttorie e referenti, ma hanno anche compiti di controllo sulle attività della Fondazione per riferire al Consiglio di Indirizzo.

Possono formulare pareri, se richiesti dal Presidente, dal Consiglio di Amministrazione o da altre Commissioni del Consiglio.

#### **Consiglio di Amministrazione**

Il Consiglio di Amministrazione è presieduto dal Presidente della Fondazione. I suoi membri sono scelti dal Consiglio di Indirizzo fra persone dotate di una comprovata esperienza nella gestione amministrativa o aziendale nei settori in cui la Fondazione opera e devono essere in possesso dei requisiti di onorabilità previsti per i componenti del Consiglio di Indirizzo.

Svolge poteri di ordinaria e straordinaria amministrazione, nel rispetto dei programmi e degli atti di indirizzo deliberati dal Consiglio di Indirizzo.

Il Consiglio di Amministrazione è composto da quattro Consiglieri Delegati cui vengono attribuite le deleghe afferenti ai quattro settori di intervento, da un vice Presidente, ed è presieduto dal Presidente della Fondazione.

Tra le attività svolte nel corso dell'anno 2020, il Consiglio di Amministrazione in carica, il cui mandato scade nel dicembre 2021, ha elaborato le proposte di bilancio consuntivo dell'esercizio 2019 e di Documento Programmatico Previsionale per il 2021, sottoposte poi all'Organo di Indirizzo; ha curato la gestione operativa dei progetti strategici; ha esaminato le richieste di contributo a sostegno di

progetti proposti da enti istituzionali e organizzazioni della società civile; ha individuato azioni e settori di intervento verso i quali sviluppare la progettualità propria della Fondazione.

**Presidente**

Il Presidente esercita compiti di impulso e di coordinamento degli organi e vigila sull'esecuzione delle loro delibere. Ha inoltre la rappresentanza legale della Fondazione. Il mandato del Presidente, rinnovato per il secondo mandato consecutivo nel luglio 2019, scade nel luglio 2023.

**Collegio Sindacale**

Composto da 3 membri, è l'organo di vigilanza e partecipa alle riunioni degli organi collegiali. Il mandato del Collegio, nominato nel luglio 2019, scade nel luglio 2023.

## **Mandato 2019-2023**

### **Presidente della Fondazione**

(mandato 2019-2023)

GIUSELLA FINOCCHIARO

### **Consiglio di Indirizzo:**

(mandato 2019-2023)

LUIGI BALESTRA

MAURO BRIGHI

PAOLA CARPI

VALERIA CICALA

GIANLUCA DRADI

RITA FINZI

GUGLIELMO GARAGNANI

ONOFRIO ARDUINO GIANAROLI

SILVIA GIANNINI

CARLO GUARNIERI

PATRIZIA HRELIA

MAURIZIA MIGLIORI

MASSIMO MOSCATELLI

CARLO ALBERTO NUCCI

GRETA TELLARINI

PIETRO ZANELLI

ELENA ZANNONI

### **Consiglio di Amministrazione:**

(mandato 2017-2021)

SAURO MATTARELLI

Vice Presidente

LUIGI BOLONDI

Consigliere

ETHEL FRASINETTI

Consigliera

MAURA POZZATI

Consigliera

### **Collegio Sindacale:**

(mandato 2019-2023)

DOMENICO DE LEO

Presidente

PATRIZIA PRETI

Sindaca

VALERIO LAMMA

Sindaco

## 04. I Progetti sostenuti nel 2020

ENTE FINANZIATO	TITOLO PROGETTO	CONTRIBUTO DELIBERATO (€)
A.C.L.I. - Bologna (BO)	Giro del mondo in 80 giorni	6.000
A.C.R.I. - Roma - Roma (RM)	Fondo contrasto povertà educativa minorile 2020	483.228
A.C.R.I. - Roma - Roma (RM)	Per aspera ad astra 2020	50.000
A.I.A.S. Ass. Italiana per l'Assistenza agli Spastici Sezione di Bologna - Bologna (BO)	R'estate in Citta'	5.000
A.I.A.S. Associazione Italiana per l'Assistenza agli Spastici Sezione di Ravenna - Ravenna (RA)	Sostegno alle famiglie di disabili per favorire la loro integrazione	10.000
A.I.C.S Associazione italiana cultura sport comitato provinciale di bologna - Bologna (BO)	All together now - Extrascuola a Bologna	4.000
A.L.I.Ce. Sezione provinciale di Ravenna Onlus - Ravenna (RA)	Interventi socio assistenziali e psicologici a domicilio per soggetti fragili colpiti da ictus e loro familiari	5.000
A.P.E. Associazione per l'educazione giovanile - Bologna (BO)	Tutti_In_Barca_+	4.500
A.r.a.d. onlus Associazione di Ricerca e Assistenza delle Demenze c/o Ist. Giovanni XXIII - Bologna (BO)	'Caffè Navile 2020': progetto di stimolazione cognitiva e di socializzazione	5.000
A.s.d. il Grinta - Bologna (BO)	In viaggio per il mondo	500
A.s.d. LEAF laboratori esperienziali attività fisica - Bologna (BO)	Mossi e connessi	4.000
A.U.S.L. di Bologna Direzione Generale - Bologna (BO)	Living Lab Byron: innovazione nella cura del paziente con demenza.	10.000
abc Associazione Culturale - bologna (BO)	Stagione teatrale 2020 teatro dell'ABC	6.000
AFEVA associazione familiari e vittime dell'amianto Emilia Romagna - Bologna (BO)	Officine della memoria-museo OGR: storie di lavoro, amianto e lotte per la salute	6.000
Agriveneta società cooperativa sociale agricola - San Giorgio di Piano (BO)	Flow(h)er Farm	45.000
Agriverde soc. coop.a r.l. - San Lazzaro di Savena (BO)	Il giardino che vorrei	5.000
Amare Ravenna - RAVENNA (RA)	Vacanza disabili 2020	14.000
Antropotopia - Ravenna (RA)	Ravenna48 - seconda edizione	3.000
Approdi - Bologna (BO)	Human Reboot	10.000
Archivio Zeta Associazione culturale - Bologna	MNEMOSYNE un progetto culturale per il Museo Civico Archeologico di Bologna	3.000
Arcigay Il Cassero - Bologna (BO)	Fair Play - quarta edizione	15.000
Arcimondo - Bologna (BO)	Connessioni Educative	5.000
Arkis ben essere e yoga in rete - Monterenzio (BO)	Impariamo (Con) Lo Yoga - Quarto Anno	13.500
Artincirco a.p.s.s.d. - Ozzano (BO)	Un luogo da vivere	2.000

ENTE FINANZIATO	TITOLO PROGETTO	CONTRIBUTO DELIBERATO (€)
ASD Enecta Free Fitness - Bologna (BO)	Free fitness - il benessere non ha prezzo	5.000
ASP Città Di Bologna - Bologna (BO)	Acquisto mascherine emergenza covid19	10.000
ASP Città Di Bologna - Bologna (BO)	Comunità Sinta della Città di Bologna. Un modello di co-valutazione e co-produzione dei servizi.	5.000
Ass. Cult. Klm – Kinkaleri / Le Supplici / Mk - PRATO (PO)	All Cities All Animals	4.000
Ass. Cult.promozione sociale La Fraternal Compagnia di Piazza Grande - Bologna (BO)	Celebrando il Ventennale: pubblicazioni, produzioni, festival, tournée.	12.000
Ass. Genitori Ragazzi Down GRD - Bologna (BO)	Boys In Black - Sos Covid per ragazzi/e invisibili	10.000
Ass. Società San Vincenzo De' Paoli Consiglio Centrale di Bologna - Bologna (BO)	Il granello di senape	5.000
Ass. vol. 'Il seno di poi' Onlus - Bologna (BO)	Sportello di ascolto psicologico rivolto a donne con carcinoma mammario e ai loro familiari	4.000
Associazione Agevolando - Bologna (BO)	Orientarsi per abitare la propria vita: servizi di supporto alle autonomie dei careleavers	4.000
Associazione Alzheimer Ravenna ODV - Ravenna (RA)	Progetto di potenziamento cognitivo 'Corso Mci' e stimolazione - riattivazione cognitiva relazionale 'Palestre della mente e spazi incontro'	4.000
Associazione Amici dell'Organo J. S. Bach - Modena (MO)	ArmoniosaMente IX Edizione – FOIS Festival Organistico Internazionale Salesiano III Edizione	2.000
Associazione Amici di Tamara e Davide, idee e persone in cammino - pianoro (BO)	Benessere del territorio caregiver point e laboratorio	2.500
Associazione aps Alchemilla - Bologna (BO)	Residenza studio	4.000
Associazione APUN - Psicologia Umanistica e delle Narrazioni Psicoanalisi Arte Scienze Umane APUN - Bologna (BO)	Evento Internazionale sul Pensiero Ospitale e Cosmopolitismo Mens-a 2020	1.500
Associazione Art Therapy italiana - Milano (BO)	Poiché lo Sono	3.500
Associazione Arte e Salute Onlus - Bologna (BO)	Arte e Salute 'A scuola dai matti 3.0'	8.000
Associazione Arthea-Lab - Bologna (BO)	Bullismo e cyberbullismo, prima e dopo il Covid19: ricerca sociale e laboratori di prevenzione	5.000
Associazione Artistica Culturale Cantharide - Bologna (BO)	Sogni in comune. Teatro Comunitario	2.500
Associazione Boart - Bologna (BO)	RicercaBo 2020	3.000
Associazione Centro Documentazione Handicap CDH - Bologna (BO)	Corpo terrestre - trekking esplorativo fra le Biblioteche specializzate di Bologna	3.000
Associazione Centro Studi e Ricerche in terapia psicosomatica - Bologna (BO)	Lo psicologo di base: la regolazione emotiva attraverso il corpo	12.000
Associazione Ci Vuole Un Villaggio - Distretto di Casalecchio Di Reno - Zola Predosa (BO)	Adolescenti di oggi, cittadini di domani. Accompagnare i ragazzi alla scoperta di sé e del mondo.	10.000
Associazione Concordanze onlus - Bologna (BO)	B2020 + Idee di Classica IV + L'incrinatura nel vetro II + Laboratorio REMS	6.000
Associazione Culturale Almagià - Ravenna (RA)	Percorsi formativi per giovani creativi	9.000
Associazione Culturale Bologna in Musica - Bologna (BO)	Progetto didattico Massimo Mutti 2020 – Ottava edizione	30.000
Associazione Culturale Canicola - Bologna (BO)	Canicola per l'infanzia e poetiche al femminile	4.500

ENTE FINANZIATO	TITOLO PROGETTO	CONTRIBUTO DELIBERATO (€)
Associazione Culturale Compagnia della Quarta - Bologna (BO)	ZED Festival Internazionale Videodanza 2020 - Seconda edizione	5.000
Associazione Culturale Dry-art - Bologna (BO)	Comunicare fa bene comune. scuola di comunicazione sociale di genere	3.000
Associazione Culturale Elefant - BOLOGNA (BO)	Hikikomori: il futuro in una stanza. Dialogo dentro e oltre la reclusione sociale volontaria	10.000
Associazione Culturale Fanny & Alexander - Ravenna (RA)	Fèsta e Club Adriatico 2020	5.000
Associazione Culturale Fantateatro - Bologna (BO)	Estate in Scena 2020	5.000
Associazione Culturale Il Quadrifoglio - Ravenna (RA)	Abbattiamo le barriere comunicative	2.500
Associazione Culturale Inedita per la Cultura - Marzabotto (BO)	Pianofortissimo IX EDIZIONE 2021	2.000
Associazione culturale italo-ceca Lucerna - Bologna (BO)	Sguardi sulla Citta'	3.000
associazione culturale Liberty - Bologna (BO)	Costruire memoria	3.000
Associazione culturale Media - Bologna (BO)	YoUniverse	3.000
Associazione Culturale Messa in Musica - Bologna (BO)	Avvento in Musica 2020 - VII edizione	3.000
Associazione Culturale Nerval Teatro - Rosignano Marittimo (LI)	Il teatro è differenza: Laboratorio Permanente per persone e musica	5.000
Associazione Culturale Onnivoro - Ravenna (RA)	Il Tempo Ritrovato 2020	4.000
Associazione Culturale Panda Project - Faenza (RA)	La grammatica di Rodari - prima edizione	4.500
Associazione culturale Panicarte - Bologna (BO)	PerformAzioni International Workshop Festival - Superare i confini	4.000
Associazione Culturale Perseo - Bologna (BO)	Progetto Teatro Tango Poesia Arte Disabilità 2021	5.000
Associazione Culturale Persephone - Bologna (BO)	Respighi project	5.000
Associazione culturale quartetto Fauves - Ravenna (RA)	SCLAB 2020	5.000
Associazione Culturale Ravenna Cinema - Ravenna (RA)	Soundscreen Film Festival	2.500
Associazione Culturale ricreativa Comitato Promotore di Santerno - Ravenna (RA)	Estate Insieme sul Filo della Memoria	18.000
Associazione Culturale Rivivere - Bologna (BO)	Formazione, supporto e accompagnamento ai caregivers familiari e professionali dalla non autosufficienza al lutto	5.000
Associazione Culturale Sweet Soul Music - Porretta Terme (BO)	Porretta Soul Festival 33esima edizione	2.000
Associazione Culturale Tra un atto e l'altro - BOLOGNA (BO)	Il corpo delle donne. corpo sociale. una lunga storia di interazioni. ED.2021 Genealogie e Narrazioni di Comunità	4.000
Associazione Culturale Zalab - Padova (PD)	Cinema Oltre	4.000
Associazione di promozione dell'arte e della cultura Estroversi - BOLOGNA (BO)	Assaggi di cultura: Programma Estroversi 2021	1.000
Associazione Di Promozione Sociale Artelego - Casalecchio di Reno (BO)	ALT! Circolare - Arti Libera Tutti	10.000
Associazione di promozione sociale Gli Onconauti - Bologna (BO)	Come non essere più soli: una proposta, innovativa e sperimentale, per i pazienti oncologici 'fragili'	3.000

ENTE FINANZIATO	TITOLO PROGETTO	CONTRIBUTO DELIBERATO (€)
Associazione di Studi e Ricerche sui Beni Culturali e il Diritto delle Pubbliche Amministrazioni - BOLOGNA (BO)	Rivista AEDON, arte e diritto on line	5.000
Associazione di Volontariato L'Arca - San Lazzaro di Savena (BO)	Sostegno economico per la sopravvivenza delle case di accoglienza	7.500
Associazione Dignitas Humanae - FORLI (FC)	Pubblicazione rivista Il Regno	2.000
Associazione Docenti Italiani - ADI - Bologna (BO)	La gentilezza conta! L'educazione sociale ed emozionale per un mondo pacifico e sostenibile	6.000
Associazione Emporio Solidale Il Sole Reno Lavino Samoggia Onlus - Casalecchio di Reno (BO)	Il Latte al Sole	2.600
Associazione Equi-Libristi - Bologna (BO)	Bologna Book Station - Fase 2	20.000
Associazione Famiglie Accoglienti - APS - Bologna (BO)	Una casa per tutti	10.000
Associazione Famiglie di Persone con Disabilità Intellettiva e/o Relazionale (ANFFAS) - Onlus di Ravenna (RA)	Laboratorio artistico Riflessi	2.500
Associazione Fanatic About Festivals - Bologna (BO)	Biografilm Festival - International Celebration of Lives 2019: Biografilm Welcome e Biografilm Old School	10.000
Associazione Ferfilò - Cento (FE)	Centri estivi 2020	7.000
Associazione Formati Sensibili ets aps - Budrio (BO)	NELLA MIA CITTA' #Budrio - Progetto rivolto ai bambini, ai ragazzi e alle famiglie della città	3.000
Associazione Fotografica Tempo e Diaframma - Bologna (BO)	The dark sight of photography - Dal movimento alla forma	2.000
Associazione Funamboli - Calderara di Reno (BO)	SENSILibri_Codici Comunicativi in dialogo	7.000
Associazione Guide E Scouts Cattolici Italiani Agesci Emilia Romagna - Bologna (BO)	Un aiuto per i volontari scout durante l'emergenza Covid	2.500
Associazione Il Campanile dei Ragazzi Onlus - Grizzana Morandi (BO)	Tempo di teatro, tempo di benessere - una scuola di Teatro per l'integrazione e inclusione delle persone svantaggiate nella Valle del Reno	5.000
Associazione Il Progetto Alice - Bologna (BO)	NoiNo.Org - Diventare uomini senza violenza II	51.000
Associazione Ishmael & The Elephant - We Reading - Cesena (FC)	Uni Reading 2020	1.500
Associazione Italiana Dislessia - Bologna (BO)	Apprendere con metodo tra mappe e didattica	6.000
Associazione Italiana Per La Lotta Alle Sindromi Atassiche Emilia Romagna - odv - Granarolo dell'Emilia (BO)	Il biSogno - ascoltare i Bisogni per realizzare i Sogni	3.000
Associazione La Strada - Medicina (BO)	Una bella estate, sicuramente	2.000
Associazione l'Aliante - Bologna (BO)	Racconto a più voci: teatro e musica di interazione sociale	5.000
Associazione L'isola che c'è Onlus - BOLOGNA (BO)	Si puo' dire	5.000
Associazione Mofreventi Emilia-Romagna - Bologna (BO)	Festival Francescano - XII edizione	4.000
Associazione MondoDonna Onlus - Bologna (BO)	(R)Estate in cortile! Centri estivi per i piccoli ospiti delle comunità di accoglienza	5.000
Associazione Mus-e Bologna onlus - Bologna (BO)	Mus-e in Corsia 2020	5.500
Associazione Musicale Angelo Mariani - Ravenna (RA)	Ravenna Musica 2021	12.000

ENTE FINANZIATO	TITOLO PROGETTO	CONTRIBUTO DELIBERATO (€)
Associazione Nespolo - Bologna (BO)	Nespolo Summer - centri estivi nel verde	2.000
Associazione Nuovamente - Bologna (BO)	Caregivers per la disabilità e l'invecchiamento attivi	8.000
Associazione Onlus L'Arco-Corrispondenze per la Recovery - Bologna (BO)	Tre azioni per il futuro dell'Arco	5.000
Associazione Orlando - Bologna (BO)	Flush : la letteratura femminile contemporanea.	3.000
Associazione Pereira - Bagnacavallo (RA)	Liberi dalle mafie - progetto multidisciplinare di formazione ed educazione su Legalità, Cittadinanza e Memoria, ed. 2021	3.000
Associazione promozione sociale Teatro dei Mignoli - Bologna (BO)	In altro luogo - educazione all'aperto	2.000
Associazione promozione sociale Teatro dei Mignoli - Bologna (BO)	Viaggio sul tetto del mondo - laboratori e attività per bambini ai 300 scalini	5.500
Associazione Punti di Incontro S.Giovanni in Persiceto - S.Giovanni in Persiceto (BO)	Il caffè delle stagioni 2020	10.000
Associazione Raku - Bologna (BO)	Filamenti Urbani'	5.000
Associazione S. Giuseppe e S. Rita - Castelbolognese (RA)	Io sono con te - Accoglienza e compagnia per contrastare la solitudine e il disagio	10.000
Associazione Scenario - Bologna (BO)	Scenario Festival per l'infanzia	4.000
Associazione Seniores Telecom Alatel - Roma (RM)	Contributo per la gestione della Associazione	9.000
Associazione Senza il Banco - Bologna (BO)	CdQ 3.0 - L'innovazione del welfare attraverso le Case di Quartiere	10.000
Associazione Sguardi in camera aps - Ravenna (RA)	Cinema domestico 2020. I film amatoriali e di famiglia come spunto di media education e percorsi di coesione sociale	6.500
Associazione Ubu per Franco Quadri - Milano (MI)	La solitudine del critico e la comunità' del teatro - Giornata di studi sull'universo di Franco Quadri, editore e critico teatrale	3.000
Ateliersi Associazione Culturale - Bologna (BO)	Inquietudini - Percorsi di connessione tra le urgenze espressive dei giovani cittadini e la frequentazione delle opere d'arte	6.000
ATER - Associazione Teatrale Emilia Romagna - Modena (MO)	Generazioni a teatro 2021	15.000
Azienda Ospedaliera di Bologna Policlinico S.Orsola Malpighi Direzione Generale - Bologna (BO)	Baby-parking di Sant'Orsola	25.000
Basilica di San Petronio - Bologna (BO)	Catalogazione on line raccolta di spartiti dell'Archivio musicale della Basilica di San Petronio	10.000
Blues Eye Associazione di Promozione Sociale - Ravenna (RA)	Spiagge Soul 2020	3.000
Bolab aps - Bologna (BO)	Laboratori in scatola. Come creare e valorizzare uno Spazio Attivo dedicato alla terza età	3.000
BolognAIL Onlus - Bologna (BO)	Il Servizio Di Assistenza Psicologica Di AIL Bologna - Non solo curare la malattia, ma anche prendersi cura della Persona.	15.000
C S I - Centro Sportivo Italiano Comitato Prov. Ravenna - Ravenna (RA)	Oltre la Siepe 2020	4.000
C.A.D.I.A.I. Sociale Coop. Sociale - Bologna (BO)	Usciamo alla Scoperta! Laboratori per riattivare abilità sociali e del vivere quotidiano	2.500
C.S.A.P.S.A.Due Cooperativa Sociale Onlus - BOLOGNA (BO)	Co-Housing Sociale a Dulcamara	10.000
Cacciatori di idee ODV - Ravenna (RA)	Genitori Ludici	2.600

ENTE FINANZIATO	TITOLO PROGETTO	CONTRIBUTO DELIBERATO (€)
Campeggio Monghidoro Soc. Coop. Sociale - Monghidoro (BO)	Laboratori Cre-Attivi - Centro diurno Noi, Parco del Castagno	5.000
Cappella Musicale Arcivescovile Santa Maria dei Servi - Bologna (BO)	Il 2020 beethoveniano e la memoria: omaggio tra sommi per la rinascita dell'Italia	5.000
Casa delle donne per non subire violenza - Onlus - Bologna (BO)	Festival La violenza illustrata XV edizione: 16 giorni di attivismo contro la violenza sulle donne	4.000
Centro di Poesia Contemporanea dell'Università Di Bologna - Bologna (BO)	Oven: Festival Internazionale di Poesia 2020	500
Centro di Salute Internazionale e Interculturale (CSI) - aps - Bologna (BO)	Promozione della salute e dell'equità a Pescaraola: supportare la coesione sociale sul territorio e l'integrazione con le istituzioni socio-sanitarie	10.000
Centro Diego Fabbri - Forlì (FC)	No limits - cultura senza barriere	2.000
Centro Italiano di Documentazione sulla Cooperazione e l'Economia Sociale Consorzio di Cooperative Sociali - Bologna (BO)	Vitamina C Digitale - Cooperazione, Competenze e Cultura d'Impresa Digitale	15.000
Centro San Domenico - Bologna (BO)	I Martedì di San Domenico	3.000
Centro Sociale Culturale l'Airone APS - Castenaso (BO)	Creazione di un 'corrimano' per persone con difficoltà ad accedere ai servizi informatici	3.000
Centro Sociale Culturale Ricreativo Katia Bertasi APS - Bologna (BO)	Nessuno Escluso	7.000
Centro Sociale Ricreativo Culturale Nello Frassinetti APS - Bologna (BO)	Mai dire mai- il Centro Sociale Frassinetti dall'analogico al digitale senza passare dal via	5.000
Centro Studi d'Arte Estremo Orientale - Bologna (BO)	Accordo Fondazione/Università/Centro Studi Arte Estremo Orientale	25.000
Centro Studi Euterpe Mousikè - Bologna (BO)	Borse di Studio Giovani Talenti	4.000
Checkpoint Charly PS - Bologna (BO)	Charly Porte Aperte	1.500
CIM Cooperativa di Solidarietà Sociale - Bologna (BO)	La pietra scartata (Sal. 118)	10.000
Circolo Anspi Il Campanile Aps - Asd - Bologna (BO)	Distanti ma insieme	2.500
Circolo della Musica di Bologna - Pianoro (BO)	X Concorso Pianistico Internazionale Andrea Baldi	1.000
Circolo il Fossolo a.s.d. - Bologna (BO)	Invito all'Opera – Invito al Canto	2.000
Circolo La Fattoria - Bologna (BO)	Fattoria Urbana e Servizi Educativi Territoriali: un binomio di opportunità per rispondere all'emergenza	4.000
Città Metropolitana di Bologna - Bologna (BO)	Centro di documentazione delle donne artiste in Europa: il Barocco e il Novecento (i primi cinquant'anni)	13.000
Clionet - Associazione di ricerca storica e promozione culturale - Bologna (BO)	Ripensare i luoghi del lavoro tra memoria, deindustrializzazione, rigenerazione urbana: Bologna metalmeccanic@	3.000
Collegamenti 3.0 - Ravenna (RA)	Gruppo Vela 'UOMO A-MARE 2021'	4.000
Comitato dell'Antico Mercato di Mezzo 'Il Quadrilatero' - Bologna (BO)	Bologna, la Strada del Jazz - Notte bianca del jazz ' 10° Edizione	2.000
Comitato Fai Emilia Romagna Delegazione di Bologna - Milano (MI)	FAI ponte tra culture - Ravenna	10.000
Comitato Piazza Verdi - Bologna (BO)	Lavoro cultura solidarietà	10.000
Comune di Bologna - area educazione, istruzione e nuove generazioni Settore Istruzione - Bologna (BO)	Adolescenti: dalla promozione del benessere allo sviluppo delle competenze	100.000

ENTE FINANZIATO	TITOLO PROGETTO	CONTRIBUTO DELIBERATO (€)
Comune di bologna - Dipartimento cultura e promozione della città - Bologna (BO)	Bologna Estate 2020	25.000
Comune di Calderara di Reno (Bo) - Calderara di Reno (BO)	Prospettive. Visioni nella città tra memoria e futuro	3.000
Comune di Monghidoro - Monghidoro (BO)	Un nido in montagna: attivazione nido di Monghidoro	20.000
Comunità Papa Giovanni XXIII coop. soc. a r.l. Coop Soc. a r.l. - Rimini (RN)	RiAbitiamo i nostri spazi. Percorso di recupero del benessere psico-fisico post evento traumatico Covid-19 di persone vulnerabili	3.000
Conservatorio di Musica 'Giovanni Battista Martini' - Bologna (BO)	Il 250° anniversario della nascita di Beethoven e la produzione orchestrale	10.000
Consorzio Selenia Società Cooperativa Sociale - Ravenna (RA)	La città a portata di tutti	7.500
Convitto Universitario Madonna di San Luca - Congregazione Suore Domenicane della B.Imelda - Venezia (VE)	Sostegno agli studi/ integrazione di rette	3.000
Coop. Soc. Villaggio Globale - Ravenna (RA)	Portierato Sociale MO VA LA': anno secondo	6.000
Cooperativa La Formica - Bologna (BO)	Naturalmente vicini	5.000
Cooperativa Sociale Il Pellicano Onlus - Bologna (BO)	Di nuovo insieme, di nuovo a scuola, in modo nuovo: Pellicano camp	5.000
Cooperativa Sociale Kairos - Granarolo Emilia (BO)	ESSERE GENITORI CONSAPEVOLI secondo il percorso Kairos	4.000
Cooperativa Sociale L'Orto Scarl - Minerbio (BO)	Casa Oltre l'Idice	15.000
Cooperativa Sociale Progetto Crescita Soc.Coop - Ravenna (RA)	Socrate: l'arte del conoscere - Lo Sviluppo	10.000
Cooperativa Sociale Accaparlante a r.l. Onlus - Bologna (BO)	ColtivAbile: un orto accessibile in città	0
corpogiochi asd - Ravenna (RA)	'CorpoGiochi® -La Giusta Distanza- 2021'	8.000
Crudo - Bologna (BO)	Didattica Fruit 2020	3.000
Cultural Heritage 360 Aps - Ravenna (RA)	San Girolamo della Certosa: la storia e le opere del monastero attraverso il digital storytelling	5.000
D N A compagnia di danza contemporanea / associazione culturale danza - Bologna (BO)	Festival Internazionale di Compagnie Giovanili	3.000
Diaeta - bologna (BO)	'Iomivogliobene' I Cibi Per La Salute	3.000
Dipartimento di Chimica 'Giacomo Ciamician' Università degli Studi di Bologna - Bologna (BO)	Biomateriali antibiotici e nuovi dispositivi medici per 'rapid infection mapping' e trattamento di lesioni cutanee cronicizzate (Macroarea tematica: malattie infettive)	24.000
Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica Università di Bologna - Bologna (BO)	Giustizia - I Classici XIX edizione	2.000
Dipartimento di Medicina Specialistica, Diagnostica e Sperimentale Università degli Studi di Bologna - Bologna (BO)	Isolamento e caratterizzazione di cellule tumorali circolanti vitali (Macroarea tematica: malattie oncologiche)	24.000
Dipartimento di scienze aziendali - Bologna (BO)	ReActor	10.000
Dipartimento di Scienze Biomediche e Neuromotorie Università degli Studi di Bologna - Bologna (BO)	Impatto dell'esposizione perinatale ai pesticidi sulla salute dell'adulto (Macroarea tematica: salute della donna e del bambino)	23.787
Dipartimento di Scienze Giuridiche - Università di Bologna - Bologna (BO)	Corso di alta formazione 'Pratiche sociali e giuridiche nell'accoglienza ed integrazione dei migranti'	3.000
Dipartimento di Scienze Mediche e Chirurgiche Università degli Studi di Bologna - Bologna (BO)	Studio dei meccanismi patogenetici e di approcci farmacologici alla malattia di Gaucher mediante cellule	24.000

ENTE FINANZIATO	TITOLO PROGETTO	CONTRIBUTO DELIBERATO (€)
	staminali pluripotenti indotte (Macroarea tematica: salute della donna e del bambino)	
Dipartimento di Scienze per la Qualità della Vita - Rimini (RN)	Progetto 'Una Settimana per una Vita Sana 2020' XII edizione	10.600
Dipartimento di Scienze per la Qualità della Vita - Rimini (RN)	Progetto 'Una Settimana per una Vita Sana 2021' XIII edizione	13.400
Dipartimento di sociologia e diritto dell'economia Università degli Studi di Bologna - Bologna (BO)	Bologna post Covid. l'impatto della pandemia a livello territoriale	10.000
ECIPAR scarl - Bologna (BO)	Creaimpresa 2020 per la crescita e la formazione giovanile	6.000
El Garaje Produzioni - San Lazzaro di Savena (BO)	I presidi del sapere	5.000
Emilia Romagna Teatro Fondazione - Modena	Stagione Teatrale 2019-2020 Bye Bye '900?	65.000
Emilia Romagna Teatro Fondazione - Modena	Stagione Teatrale 2020-2021 Una Volta C'era...	55.000
Istituto Sacra Famiglia c/o Oratorio Centro Giovanile - Lugagnano d'Arda (PC)	Estate a 5 Cerchi Oratorio Centro Giovanile Corticella	7.000
Erosanteros - Ravenna (RA)	Polis Teatro Festival 2020	6.000
Error Academy Errori Associati Associazione Culturale - Bologna (BO)	Come eravamo - Giornata mondiale dell'errore Secondo semestre	3.000
Fa.Ne.P. Associazione Famiglie Neurologia Pediatrica - Bologna (BO)	Progetto di sostegno alle famiglie in Neuropsichiatria infantile	4.000
Fare Ricerca Academy - Bologna (BO)	Fare Ricerca per le Scuole Digital	4.000
Femminile Maschile Neutro - Roma (RM)	Io sono una persona!	25.000
Fond. Opera Madonna del Lavoro FOMAL - Bologna (BO)	Osteria Formativa La Brigata del Pratello :Nasce Lo Sbarrino	25.000
Fondazione Aldini Valeriani - Bologna (BO)	I laboratori dell'incompiuto: esperienze di cittadinanza attiva	10.000
Fondazione Alma Mater - Bologna (BO)	Settimane Culturali Estive UNIBO	15.000
Fondazione ANT Italia Onlus - Bologna (BO)	Potenziamento progetto Eubiosia	10.000
Fondazione ASPHI onlus - Bologna	R-Estate insieme, anche a distanza	10.000
Fondazione augusta Pini ed Istituto del Buon Pastore Onlus - Bologna (BO)	Parole d'infanzia	4.000
Fondazione Banco Alimentare Emilia Romagna - Imola (BO)	Adeguamento due celle frigorifere	4.000
Fondazione Card. Carlo Oppizzoni - Bologna (BO)	Una scuola per tutti - 2	10.000
Fondazione Card. Carlo Oppizzoni - Bologna (BO)	Delle arti e dei mestieri'	3.000
Fondazione Casa di Oriani - Ravenna (RA)	Iniziative culturali e di promozione alla lettura	40.000
Fondazione Cineteca di Bologna - Bologna (BO)	EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE 2020	60.000
Fondazione del Monte di BO e RA - Bologna (BO)	Quadreria di Palazzo Magnani	50.000
Fondazione del Monte di BO e RA - Bologna (BO)	Progetto Una Città per gli Archivi 2020	50.000

ENTE FINANZIATO	TITOLO PROGETTO	CONTRIBUTO DELIBERATO (€)
Fondazione del Monte di BO e RA - Bologna (BO)	IC Proprie 2020: Pubblicazioni	19.825
Fondazione del Monte di BO e RA - Bologna (BO)	IC Proprie 2020: Mostre	122.500
Fondazione del Monte di BO e RA - Bologna (BO)	IC Proprie 2020: Centro Studi Monti di Pietà	10.400
Fondazione del Monte di BO e RA - Bologna (BO)	IC Proprie 2020: Promozione Archivi	11.200
Fondazione del Monte di BO e RA - Bologna (BO)	Stagione dell'Oratorio di san Filippo Neri 2020	277.000
Fondazione del Monte di BO e RA - Bologna (BO)	Incontro divulgativo 'Finanziare la Ricerca per la salute' 22 febbraio 2020 presso la Sala dello Stabat Mater (VII edizione)	6.681
Fondazione del Monte di BO e RA - Bologna (BO)	Apparecchi per la respirazione assistita	500.000
Fondazione del Monte di BO e RA - Bologna (BO)	Funder 35	10.000
Fondazione del Monte di BO e RA - Bologna (BO)	Progetto Dante 2020	35.000
Fondazione del Monte di BO e RA - Bologna (BO)	Romagna arte e storia - Donazione abbonamenti alle scuole e alle biblioteche	864
Fondazione del Monte di BO e RA - Bologna (BO)	Trust cultura	30.000
Fondazione del Monte di BO e RA - Bologna (BO)	INS- Insieme Nella Scuola a.s. 2020-21	330.000
Fondazione Flaminia - Ravenna (RA)	Ampliamento dei servizi rivolti agli studenti universitari, azioni di orientamento al lavoro per i laureati e sostegno all'attività di ricerca	50.000
Fondazione Gramsci Emilia-Romagna Onlus - Bologna (BO)	Le carte di Andrea Ginzburg	4.000
Fondazione Hospice M.T. Chiantore Seragnoli Onlus - Bologna (BO)	Accompagnamento psicologico per pazienti, familiari e operatori	10.000
Fondazione Ipsser - Bologna (BO)	Vinci se non giochi. Il gioco d'azzardo tra gli studenti delle scuole superiori di Bologna	5.000
Fondazione Le chiavi di casa - Granarolo Emilia (BO)	Empatica-mente: riappropriarsi della socialità	2.000
Fondazione Libro Aperto di cultura democratica - Ravenna (RA)	Programma editoriale 2020 e 2021	3.500
Fondazione Musica Insieme - Bologna (BO)	I Concerti di Musica Insieme 2021	15.000
Fondazione Musica Insieme - Bologna (BO)	Che musica, Ragazzi! 2021	10.000
Fondazione Nuovo Villaggio del Fanciullo di Celso e Anna Frascali - Ravenna (RA)	Safety First - Supportare la marginalità e il disagio ai tempi del Covid-19	7.900
Fondazione Orchestra Giovanile Luigi Cherubini - Piacenza (PC)	Italian Opera Academy VI edizione - Musica senza barriere II ed	10.000
Fondazione Parco Archeologico di Classe RavennAntica - Ravenna (RA)	Parco archeologico di Classe Eventi e Didattica	62.000
Fondazione per il Sud	Accordo Acri-Volontariato del 23.06.2010: determinazione delle quote destinate alla Fondazione per il Sud	67.732
Fondazione per la Collaborazione tra i Popoli Foundation for World Wide Cooperation - Bologna (BO)	Iniziative internazionali	10.000
Fondazione per l'Innovazione Urbana - Bologna (BO)	HousIngBo - Laboratorio sulla condizione abitativa studentesca	50.000

ENTE FINANZIATO	TITOLO PROGETTO	CONTRIBUTO DELIBERATO (€)
Fondazione Ravenna Manifestazioni Ravenna Festival - Ravenna (RA)	Ravenna Festival - Stagione d'opera e balletto - Omaggiovani 2021	40.000
Fondazione San Rocco - Ravenna (RA)	Obiettivo sempre vicini' per i 67 ospiti accolti presso la Fraternita' Betania	11.000
Fondazione Teatro Comunale - Bologna (BO)	Attività di Formazione Ricerca per l'anno 2020	100.000
Fondazione Villa Ghigi - Bologna (BO)	Diverdeinverde 2021	3.000
Gea Terra di tutti (ex Entri il mondo) - Borgo Panigale (BO)	Orto Bio dei Saperi	3.000
Giorgio Sansavini APS - Ravenna (RA)	Sport&Sostenibilità	3.500
Gli Amici di Luca Onlus - Bologna (BO)	Laboratori teatrali rivolti a persone con esiti di coma	5.000
Gruppo di Lettura San Vitale - Bologna (BO)	Un bel di vedremo - Una cantante in cerca di libertà fra i vicoli di Bologna	1.400
Hamelin Associazione Culturale - Bologna (BO)	BiBOIbul Festival internazionale di fumetto 2020 - XIV edizione	5.000
Hayat Onlus - Bologna (BO)	Paesi in Versi	5.000
Idee in Movimento soc. coop. soc. - Bologna (BO)	Pizza e Solidarietà in Pescarola	8.000
IIS Belluzzi Fioravanti - Bologna (BO)	Summer School 2020 -'Raffaello Sanzio tra arte e scienza'	4.000
Informatici Senza Frontiere Onlus - Treviso (TV)	Work-Lab   Un hub di formazione digitale e accompagnamento alla ricerca attiva e autonoma del lavoro	17.000
Insieme Azienda Consortile Interventi Sociali Valli del Reno, Lavino e Samoggia Lavino, Samoggia - Casalecchio di Reno (BO)	Un nuovo modello di inclusione scolastica	20.000
Insight – Centro Studi Ricerca Formazione - Bologna (BO)	Cirenaica: identità in movimento	4.000
Io sto con Onlus - Bologna (BO)	Bologna Oltre le Barriere	10.000
IRCCS Istituto delle Scienze Neurologiche - Isnb - Bologna (BO)	Disturbi del controllo degli impulsi nei pazienti con malattia di Parkinson e agonisti dopaminergici: fattori di rischio farmacocinetici e psicologici (Macroarea tematica: croniche degenerative)	24.000
Istituti Aggregati Aldini Valeriani Sirani - BOLOGNA (BO)	TVB_LIN_2021 (Tavola vibrante monodirezionale con motore lineare - 2021)	5.000
Istituto dei Ciechi 'Francesco Cavazza' - BOLOGNA (BO)	Limitless - Semplicità, sicurezza e connessione: più accessibilità per anziani ciechi e ipovedenti.	10.000
Istituto statale comprensivo S. Pietro in Vincoli - Ravenna (RA)	Fare storia con la storia il museo didattico del territorio di San Pietro in Campiano tra tradizione e innovazione digitale	5.000
Biblioteca Classense - Ravenna (RA)	Riserve per l'immaginazione: leggere in famiglia e a scuola per apprendere e imparare	7.000
Istituzione Bologna Musei Comune di Bologna - Bologna (BO)	Nuovo Forno del Pane	8.000
Istituzione Bologna Musei - Bologna (BO)	Rilancio dell'attività dei musei post emergenza Covid 19 attraverso attività di promozione e valorizzazione culturale, anno 2020-2021	50.000
Istituzione Educazione e Scuola 'Giovanni Sedioli' - Bologna (BO)	Scuole aperte estate 2020	20.000
Johns Hopkins University - Sais Europe At Bologna - Bologna (BO)	Borse di studio Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna	15.000

ENTE FINANZIATO	TITOLO PROGETTO	CONTRIBUTO DELIBERATO (€)
Kilowatt aps - Bologna (BO)	Resilienze Festival - Quarta Edizione	4.000
Kinodromo - Associazione Culturale - Bologna (BO)	Ce l'ho Corto Film Festival - seconda edizione	3.000
L' Eco società cooperativa sociale - Lizzano in Belvedere (BO)	EcoSfera	5.000
La Venenta soc. cooperativa sociale - Bologna (BO)	Free-Volo Scaling Up	20.000
Laborartis - Bologna (BO)	DancER 2020	6.000
Labù - Bologna (BO)	Centri estivi in Fattoria	5.000
L'altra soc. coop. - Bologna (BO)	Maremuro	8.000
Landeres, paesaggi resilienti - ROMA (BO)	INFRA-BO, Infrastrutturazione dei luoghi di vita in Bolognina	7.000
Libera Bologna - Bologna (BO)	Raccontati bene: narrare i beni confiscati a Bologna	4.000
M.I.T. movimento identità transessuale - Bologna (BO)	Festival Divergenti	3.000
Manola odv - Bologna (BO)	Accesso diffuso all'informazione per gli anziani	4.000
Mar museo d'arte della città di Ravenna Istituzione Museo d'arte della Città – Ravenna (RA)	Dante. Gli occhi e la mente	62.000
Marinando Ravenna - Ravenna (RA)	Marinando sbarca a scuola	6.500
Menopermeno - Bologna (BO)	BO it! Ripensando Bologna	5.000
MOIGE- Movimento italiano genitori onlus - Roma (RM)	Giovani Ambasciatori Contro Bullismo E Cyber Risk - In Giro per l'Emilia'	5.000
Mosaico di Solidarietà Onlus - Cadriano - Granarolo (BO)	LABitAZIONE: un percorso per l'autonomia abitativa e lavorativa dei migranti	6.000
Museo Carlo Zauli - Faenza (RA)	Corso per Curatori e Residenze d'Artista 2020	3.000
Mutus liber - Vergato (BO)	Bologna e i tarocchi un patrimonio italiano del Rinascimento Storia Arte Simboli	2.000
N.O.V.A. Nuovi Orizzonti per vivere l'adozione - Torino (TO)	Sportello famiglia	7.000
Nanou associazione culturale - Ravenna (RA)	Alphabet et ULTRA	15.000
Nazareno Cooperativa Sociale - Bologna (Bo)	Una gita fuori porta III+- Nazareno sociale in tour	5.000
Next Generation Italy - Bologna (BO)	Welcome Tour	3.000
Norma aps - Ravenna (RA)	Visibile - Giovani tendenze culturali contemporanee tra arte e design	2.000
Nove Punti APS - Bologna (BO)	perAspera   Imbattersi. Festival di arti multidisciplinari contemporanee. Tredicesima edizione.	3.000
Nuove Generazioni Cooperativa Sociale - Casalecchio di Reno (BO)	Estate con noi: Centro estivo infanzia, primaria e secondaria primo grado della Cooperativa Nuovegenerazioni	5.500
Officina Impresa Sociale srl - Bologna (BO)	Percorsi sperimentali di transizione scuola-lavoro per giovani a rischio psico-sociale 'Il mondo in una stanza'	5.000
Open Group Società Cooperativa Sociale Onlus - Bologna (BO)	Summer Educational	7.000

ENTE FINANZIATO	TITOLO PROGETTO	CONTRIBUTO DELIBERATO (€)
Opera dell'Immacolata Comitato Bolognese per l'Integrazione Sociale - Bologna (BO)	Donne migranti - cultura e salute	15.000
Opera Diocesana Madonna della Fiducia - San Lazzaro di Savena (BO)	Contributo agli studi per studenti indigenti - IV anno	46.000
Ordine degli architetti P.P.C. di Bologna - Bologna (BO)	Lettere dall'Archivio' - titolo provvisorio	8.000
Orno Teatro associazione culturale - aps - Bologna (BO)	Il segno di Giuseppe D'agata	5.000
Osservatorio sulle crisi di impresa - Roma (RM)	InsolvenzFest 2020	2.000
Parrocchia dei SS Pietro e Girolamo di Rastignano - Pianoro (BO)	Tutti insieme ma distanziati - estate 2020 in Parrocchia!	2.000
Parrocchia S Giovanni Bosco - Bologna (BO)	Estate Ragazzi 2020	2.000
Passo Passo Associazione Territoriale per l'Integrazione - Marzabotto (BO)	Fuori Casa	20.000
Per gli altri - Centro di Servizio per il Volontariato di Ravenna - Ravenna (RA)	SFIDE – School of Food, Innovation, Digital & Environment 2020-21	5.000
PGS IMA polisportiva giovanile Salesiana Istituto Maria Ausiliatrice - Bologna (BO)	Camp estivo per bambini/bambine dai 6 agli 11 anni	3.000
Polisportiva Endas Monti - Ravenna (RA)	Uno sport di tutti i colori	5.000
Polisportiva San Mamolo 2000 A.S.D. - BOLOGNA (BO)	Dialoghi tra genitori e figli in Polisportiva San Mamolo	5.000
Pro.muovo - Bologna (BO)	Scendi, siamo INgiardino - D'amore e di Libertà	2.000
Progetto Anziani Assistenza domiciliare anziani (BO)	Assistenza domiciliare anziani non autosufficienti	80.000
Pubblica Assistenza Croce del Navile onlus - bologna - BOLOGNA (BO)	Una Pubblica di quartiere:crescere insieme al territorio	20.000
Ravenna Teatro Società Cooperativa - Ravenna (RA)	La Stagione dei Teatri 2019-2020	12.500
Ravenna Teatro Società Cooperativa - Ravenna (RA)	La Stagione dei Teatri 2020-2021	12.500
Ravenna-Belarus - Ravenna (RA)	Ivan la farfalla 2020	15.000
Regione Emilia-Romagna I.b.c.- Ist. beni culturali ambientali - Bologna (BO)	Pubblicazione atti del Convegno 'Una gigantesca vitalità. Riflessioni sul patrimonio culturale a partire dalle idee di Andrea Emiliani'	5.000
S.I. Lab - Social Innovation Laboratory - BOLOGNA (BO)	Guida per ragazzi ai portici di Bologna	4.000
Salvaiciclisti-Bologna - Bologna (BO)	Visioni a Catena	3.000
Salvo l'Amore – Amici di Salvo APS - Pianoro (BO)	Sorgente delle Badanti	2.000
San Vitale Società Cooperativa Sociale - Ravenna (RA)	Albergo del Cuore	10.000
Saveria P. - Bologna (BO)	La stanza di Remo - Progetto I can't breath / Odio gli indifferenti	8.000
Società Conservatrice del Capanno Garibaldi c/o Coop. Pensiero e Azione - Ravenna (RA)	Salvaguardia e valorizzazione del Capanno Garibaldi	800
Società Dolce Cooperativa Sociale - Bologna (BO)	Un Passo più Vicini	5.000

ENTE FINANZIATO	TITOLO PROGETTO	CONTRIBUTO DELIBERATO (€)
Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio - Bologna (BO)	Il Teatro romano di Bologna. Archeologia e architettura di un monumento	2.000
Sportfund Fondazione per lo sport onlus - Bologna (BO)	CiclAbili	3.000
Teatrino Giullare Associazione Culturale - Sasso Marconi (BO)	Giornate teatrali di Colle Ameno	2.000
Teatro Dehon Centro Cult. Teatroaperto - Bologna (BO)	Stagione teatrale del Teatro Dehon e della Compagnia Teatroaperto 2019-2020	16.000
Teatro Dehon Centro Cult. Teatroaperto - Bologna (BO)	Stagione teatrale del Teatro Dehon e della Compagnia Teatroaperto 2020/2021	16.000
Teatro del Drago - Ravenna (RA)	D.A.N.T.E. Disegnare Animare Narrare il Teatro in Europa	8.000
Teatro del Pratello Società Cooperativa Sociale - Bologna (BO)	Teatro e Giustizia Minorile 2020 Processi e Spettacoli	30.000
Teatro delle Ariette Associazione Culturale - Valsamoggia (BO)	Muri - autobiografia di una casa	4.000
Teatro delle Temperie - Valsamoggia (BO)	Teatro delle Differenze - in viaggio tra te e me II edizione	3.000
Teatro delle Temperie - Valsamoggia (BO)	Un centro estivo da spettacolo	5.000
Teatro Duse Srl - Impresa Sociale - Bologna (BO)	Teatro Duse - Stagione 2019/2020	26.000
Teatro Duse Srl - Impresa Sociale - Bologna (BO)	Teatro Duse - Stagione 2020/2021	26.000
Teatro Testoni La Baracca soc. coop a r.l. La Baracca scr1 - Bologna (BO)	Punto A) Testoni Ragazzi stagione teatrale 2019-2020 - Punto B) Integrazione e inclusione sociale stagione 2019-2020	29.000
Tempora aps - Bologna (BO)	Festival di Pandora Rivista - Edizione 2020	3.000
Terra mia cooperativa sociale - Ravenna (RA)	Le Conessioni della Nuova Scuola – La Didattica Interculturale	5.000
TotemLab APS - Bologna (BO)	Agorà. Narr-azioni di empowerment civico-relazionale per la Comunità Educante	5.000
Tribunale di Bologna - BOLOGNA (BO)	Dalla innovazione tecnologica all'apprendimento organizzativo. Il valore del processo di consolidamento delle prassi e di interiorizzazione della cultura	16.000
Tutti i colori del sole - Genova (GE)	I codici della cura	3.000
UILDM Sez. di Bologna - Onlus Unione Italiana Lotta alla Distrofia Muscolare - Bologna (BO)	Cure a casa: fisioterapia e telemedicina	5.000
Unione Reno Galliera - San Giorgio di Piano (BO)	pORTObene: l'orto come mezzo di comunicazione interculturale	2.000
Università degli Studi di Bologna Università il Rettore - Bologna (BO)	Istituzione del Corso di Laurea in Medicina dell'Università di Bologna in Ravenna	100.000
Villaggio del Fanciullo Società Cooperativa Sociale - Bologna (BO)	Cortili all'aperto	2.500
We associazione - pianoro (BO)	Startup - Cinque Talenti	5.000
Yoga Revolution Associazione Sportiva Dilettantistica - Bologna (BO)	Yoga per le Malattie Rare Muscoloscheletriche	5.000

## 05. Bilancio al 31 dicembre 2020

Attivo		2020	2019
<b>1</b>	<b>Immobilizzazioni materiali e immateriali</b>	<b>20.639.618</b>	<b>20.735.374</b>
	a) beni immobili di cui:	18.708.517	18.830.574
	- beni immobili strumentali	18.122.367	18.244.424
	b) beni mobili d'arte	1.667.614	1.667.614
	c) beni mobili strumentali	242.262	219.386
	d) altri beni	21.225	17.800
<b>2</b>	<b>Immobilizzazioni finanziarie</b>	<b>221.173.823</b>	<b>206.455.857</b>
	a) partecipazioni in enti strumentali di cui:	2.135.755	2.135.755
	- partecipazioni di controllo	-	-
	b) altre partecipazioni di cui:	115.690.634	118.871.027
	- partecipazioni di controllo	-	-
	c) titoli di debito	-	-
	d) altri titoli	103.347.434	85.449.075
<b>3</b>	<b>Strumenti finanziari non immobilizzati</b>	<b>2.003.309</b>	<b>7.097.054</b>
	b) strumenti finanziari quotati. di cui	2.003.309	7.097.054
	- titoli di debito		
	- titoli di capitale	-	8.167
	- parti di organismi di investimento collettivo del risparmio	2.003.309	7.088.887
<b>4</b>	<b>Crediti di cui:</b>	<b>789.663</b>	<b>289.619</b>
	- esigibili entro l'esercizio successivo	680.029	273.585
<b>5</b>	<b>Disponibilità liquide</b>	<b>24.443.895</b>	<b>35.317.922</b>
<b>6</b>	<b>Altre attività</b>	<b>140.389</b>	<b>169.004</b>
<b>7</b>	<b>Ratei e risconti attivi</b>	<b>61.388</b>	<b>52.167</b>
<b>Totale dell'attivo</b>		<b>269.252.085</b>	<b>270.116.997</b>

Passivo		2020	2019
<b>1</b>	<b>Patrimonio netto:</b>	<b>236.195.513</b>	<b>235.148.404</b>
	a) fondo di dotazione	13.517.299	13.517.299
	b) riserva da donazioni	60.000	60.000
	c) riserva da rivalutazioni e plusvalenze	133.882.434	133.534.434
	d) riserva obbligatoria	72.361.424	71.665.112
	e) riserva per l'integrità del patrimonio	16.256.924	16.256.924
	f) avanzi (disavanzi) portati a nuovo	114.634	112.179
	g) avanzo (disavanzo) residuo	2.798	2.456
<b>2</b>	<b>Fondi per l'attività istituzionale:</b>	<b>25.976.178</b>	<b>28.155.495</b>
	a) fondo di stabilizzazione delle erogazioni	9.230.000	9.230.000
	b) fondi per le erogazioni nei settori rilevanti	12.192.758	14.525.278
	c) fondi per le erogazioni negli altri settori	2.370.637	2.157.303
	d) altri fondi:		
	- per il Progetto Sud	2.135.755	2.135.755
	- per il Fondo nazionale iniziative comuni Acri	30.632	77.315
	- per il Fondo di solidarietà per i territori in difficoltà	16.396	29.844
<b>3</b>	<b>Fondi per rischi e oneri</b>	<b>1.375.543</b>	<b>1.240.242</b>
<b>4</b>	<b>Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato</b>	<b>84.940</b>	<b>111.129</b>
<b>5</b>	<b>Erogazioni deliberate:</b>	<b>5.218.156</b>	<b>4.811.745</b>
	a) nei settori rilevanti	2.978.397	3.004.248
	b) negli altri settori	2.172.027	1.670.052
	c) per il Progetto Sud	67.732	137.445
<b>6</b>	<b>Fondo per il volontariato</b>	<b>92.842</b>	<b>186.618</b>
<b>7</b>	<b>Debiti di cui:</b>	<b>308.913</b>	<b>463.364</b>
	- esigibili entro l'esercizio successivo	308.913	463.364
<b>8</b>	<b>Ratei e risconti passivi</b>		
<b>TOTALE PASSIVO</b>		<b>269.252.085</b>	<b>270.116.997</b>

Conti d'ordine		2020	2019
<b>Beni presso terzi</b>		<b>14.305.819</b>	<b>13.995.245</b>
<b>Impegni:</b>		<b>2.304.270</b>	<b>1.626.529</b>
	- per erogazioni istituzionali	1.936.600	637.500
	- per investimenti finanziari	367.670	989.029
<b>Garanzie:</b>		-	-

Conto economico		2020	2019
<b>2</b>	<b>Dividendi e proventi assimilati:</b>	<b>4.289.077</b>	<b>9.504.810</b>
	b) da altre immobilizzazioni finanziarie	4.289.077	9.504.810
	c) da strumenti finanziari non immobilizzati	-	-
<b>3</b>	<b>Interessi e proventi assimilati:</b>	<b>1.460.522</b>	<b>1.673.538</b>
	a) da immobilizzazioni finanziarie	1.416.338	1.551.798
	b) da strumenti finanziari non immobilizzati	43.976	121.686
	c) da crediti e disponibilità liquide	208	54
<b>4</b>	<b>Rivalutazione (svalutazione) netta di strumenti finanziari non immobilizzati</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
	di cui da strumenti finanziari derivati	-	-
	di cui utile/perdite su cambi	-	-
<b>5</b>	<b>Risultato della negoziazione di strumenti finanziari non immobilizzati</b>	<b>66.625</b>	<b>-8.225</b>
<b>6</b>	<b>Rivalutazione (svalutazione) netta di immobilizzazioni finanziarie</b>	<b>- 331.087</b>	<b>-</b>
	di cui: da strumenti finanziari derivati	-	-
	di cui: utile/perdite su cambi	-	-
<b>9</b>	<b>Altri proventi</b>	<b>385.865</b>	<b>106.194</b>
<b>10</b>	<b>Oneri:</b>	<b>- 1.936.454</b>	<b>- 2.386.870</b>
	a) compensi e rimborsi spese organi statutari	- 413.854	- 433.185
	b) per il personale	- 536.556	- 539.606
	c) per consulenti e collaboratori esterni	- 169.391	- 198.120
	d) per servizi di gestione del patrimonio	- 54.982	- 178.202
	e) interessi passivi e altri oneri finanziari	- 6	- 93
	f) commissioni di negoziazione	- 18.835	- 8.991
	g) ammortamenti	- 149.289	- 174.496
	h) accantonamenti	- 156.000	- 156.000
	i) altri oneri	- 437.541	- 698.177
<b>11</b>	<b>Proventi straordinari</b>	<b>582.351</b>	<b>409.916</b>
	di cui: plusvalenze da alienazioni di immobilizzazioni finanziarie	469.177	275.264
<b>12</b>	<b>Oneri straordinari</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
	di cui: minusvalenze da alienazioni di immobilizzazioni finanziarie.	-	-
<b>13</b>	<b>Imposte (al netto di sgravi fiscali)</b>	<b>- 1.035.339</b>	<b>- 2.301.195</b>
<b>Avanzo (disavanzo) dell'esercizio</b>		<b>3.481.560</b>	<b>6.998.168</b>
<b>14</b>	<b>Accantonamento alla Riserva obbligatoria</b>	<b>- 696.312</b>	<b>- 1.399.633</b>
<b>16</b>	<b>Accantonamento al Fondo volontariato</b>	<b>- 92.842</b>	<b>- 186.618</b>
<b>17</b>	<b>Accantonamento ai fondi per l'attività istituzionale</b>	<b>- 2.341.608</b>	<b>- 4.709.461</b>
	a) al fondo di stabilizzazione delle erogazioni	-	-
	b) ai fondi per le erogazioni nei settori rilevanti	- 2.333.252	- 4.692.665
	c) ai fondi per le erogazioni negli altri settori	-	-
	d) al fondo nazionale iniziative comuni Acri	- 8.356	- 16.796
	e) al fondo di solidarietà per i territori in difficoltà	-	-
<b>18</b>	<b>Accantonamento alla Riserva per l'integrità del patrimonio:</b>	<b>- 348.000</b>	<b>- 700.000</b>
	di cui alla Riserva da rivalutazioni e plusvalenze <sup>1</sup>	- 348.000	- 700.000
<b>Avanzo (disavanzo) residuo</b>		<b>2.798</b>	<b>2.456</b>

<sup>1</sup> Accantonamento quota 2020 per ricostituzione riserva a seguito dell'utilizzo per svalutazione Fondo Atlante

Rendiconto finanziario		2020	2019
<b>Avanzo di esercizio</b>		<b>3.481.560</b>	<b>6.998.168</b>
-/+	Rivalutazione (svalutazione) strumenti finanziari non immobilizzati	0	0
-/+	Rivalutazione (svalutazione) strumenti finanziari immobilizzati	331.087	0
+	Ammortamenti	149.289	174.496
<b>Avanzo / Disavanzo al netto delle variazioni non finanziarie</b>		<b>3.961.936</b>	<b>7.172.664</b>
+/-	Variazione crediti	-500.044	235.506
+/-	Variazione ratei e risconti attivi	-9.221	-27.994
+/-	Variazione fondo rischi e oneri	135.301	-15.759
+/-	Variazione fondo TFR	-26.189	11.235
+/-	Variazione debiti	-154.451	139.410
+/-	Variazione ratei e risconti passivi	0	0
<b>A)</b>	<b>Liquidità generata (assorbita) dalla gestione dell'esercizio</b>	<b>3.407.332</b>	<b>7.515.062</b>
+	Fondi erogativi	31.287.176	33.153.858
-	Fondi erogativi anno precedente	-33.153.858	-32.245.131
-	Accantonamento al fondo volontariato (L. 266/91)	-92.842	-186.618
-	Accantonamento ai fondi per l'attività istituzionale	-2.341.608	-4.709.461
<b>Liquidità generata (assorbita) per interventi per erogazioni –</b>		<b>-4.301.132</b>	<b>-3.987.352</b>
-	Immobilizzazioni materiali e immateriali	-20.639.618	-20.735.374
-	Ammortamenti	-149.289	-174.496
-	Rivalutazione (svalutazione) attività non finanziarie	-	-
<b>Immobilizzazioni materiali e immateriali senza ammortamenti</b>		<b>-20.788.907</b>	<b>-20.909.870</b>
+	Immobilizzazioni materiali e immateriali dell'anno precedente	20.735.374	20.889.230
<b>Variazione immobilizzazioni materiali e immateriali</b>		<b>-53.533</b>	<b>-20.640</b>
-	Immobilizzazioni finanziarie	-221.173.823	-206.455.857
-/+	Rivalutazione (svalutazione) immobilizzazioni finanziarie	-331.087	-
<b>Immobilizzazioni finanziarie senza rivalutazione (svalutazione)</b>		<b>-221.504.910</b>	<b>-206.455.857</b>
+	Immobilizzazioni finanziarie anno precedente	206.455.857	220.857.047
<b>Variazioni immobilizzazioni finanziarie</b>		<b>-15.049.053</b>	<b>14.401.190</b>
-	Strumenti finanziari non immobilizzati	-2.003.309	-7.097.054
+/-	Rivalutazione (svalutazione) strumenti finanziari non immobilizzati	0	0
<b>Strumenti finanziari non immobilizzati senza rivalutazioni</b>		<b>-2.003.309</b>	<b>-7.097.054</b>
+	Strumenti finanziari non immobilizzati anno precedente	7.097.054	17.379.641
<b>Variazione strumenti finanziari non immobilizzati</b>		<b>5.093.745</b>	<b>10.282.587</b>
<b>Variazione altre attività</b>		<b>28.615</b>	<b>-37.532</b>
<b>C1)</b>	<b>Variazione netta investimenti</b>	<b>-9.980.226</b>	<b>24.625.605</b>
+	Patrimonio netto	236.195.513	235.148.404
-	Accantonamento alla Riserva obbligatoria	-696.312	-1.399.633
-	Accantonamento alla Riserva per l'integrità del patrimonio	-	-
-	Accantonamento alla Riserva da rivalutazioni e plusvalenze	-348.000	-700.000
-	Avanzo/disavanzo residuo	-2.798	-2.456
<b>Patrimonio al netto delle variazioni +/- del risultato di esercizio</b>		<b>235.148.403</b>	<b>233.046.315</b>
-	Patrimonio netto dell'anno precedente	-235.148.404	-233.046.314
<b>C2)</b>	<b>Variazione del patrimonio</b>	<b>-1</b>	<b>1</b>
<b>C)</b>	<b>Liquidità generata (assorbita) dalla variazione di elementi patrimoniali (Investimenti e</b>	<b>-9.980.227</b>	<b>24.625.606</b>
<b>D)</b>	<b>Liquidità generata (assorbita) dalla gestione (A+B+C)</b>	<b>-10.874.027</b>	<b>28.153.316</b>
<b>E)</b>	<b>Disponibilità liquide all' 1/1</b>	<b>35.317.922</b>	<b>7.164.606</b>
<b>Disponibilità liquide al 31/12 (D+E)</b>		<b>24.443.895</b>	<b>35.317.922</b>