



FONDAZIONE DEL MONTE

1473

---

**29° Bilancio di Missione**

2019

*Il Bilancio di Missione è lo strumento attraverso cui la Fondazione risponde del proprio operato, ogni anno.*

*È così che dà conto delle proprie attività in maniera trasparente e permette una valutazione chiara e oggettiva del grado di coerenza tra gli impegni assunti e le attività realizzate nei territori di Bologna e Ravenna.*

*La Fondazione considera anche un dovere illustrare gli obiettivi raggiunti nel corso dell'anno. Alla base della sua attività c'è infatti un rapporto di fiducia con tutti gli interlocutori, che non può che basarsi sulla chiarezza e sulla trasparenza.*

<b>La missione e la strategia</b>	<b>p. 4</b>
<b>La relazione della Presidente</b>	<b>p. 5</b>
<b>L'attività della Fondazione nel 2019</b>	<b>p. 7</b>
<b>01. Le attività nei settori di intervento</b>	<b>p. 8</b>
Arte, attività e beni culturali	p. 8
Servizi alla Persona e Solidarietà	p. 9
Ricerca Scientifica e Tecnologica	p. 11
Sviluppo Locale	p. 13
<b>02. Progetti trasversali e propri</b>	<b>p. 16</b>
Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile	p. 16
Fondazione con il Sud	p. 16
Funder35	p. 16
INS – Insieme nella scuola	p. 17
Oratorio San Filippo Neri	p. 17
Quadreria di Palazzo Magnani	p. 18
Progetto contenimento crisi	p. 18
Progetto per Giovani	p. 18
Progetto Dante 2021	p. 18
Le iniziative culturali	p. 19
Pubblicazioni	p. 19
Mostre	p. 19
Centro Studi sui Monti di Pietà	p. 20
Archivio storico della Fondazione	p. 20
Una città per gli archivi	p. 21
NoiNo.Org	p. 21
<b>03. La struttura della Fondazione</b>	<b>p. 23</b>
<b>Organi</b>	<b>p. 23</b>
Consiglio di Indirizzo	p. 23
Consiglio di Amministrazione	p. 23
Presidente	p. 24
Collegio Sindacale	p. 24
<b>Mandato 2015-2019</b>	<b>p. 25</b>
<b>04. I progetti sostenuti nel 2019</b>	<b>p. 26</b>
<b>05. Bilancio al 31 dicembre 2019</b>	<b>p. 35</b>

## **La missione e la strategia**

La Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna è una fondazione di origine bancaria di diritto privato, senza fini di lucro, dotata di piena autonomia statutaria e gestionale.

Le finalità che persegue oggi sono le stesse, di solidarietà sociale, che diedero origine al Monte di Pietà di Bologna ed al Monte di Pietà di Ravenna. Attraverso i suoi interventi, realizzati direttamente o con la collaborazione di soggetti pubblici o privati, contribuisce inoltre alla cura del patrimonio artistico e culturale, al sostegno della ricerca scientifica e allo sviluppo delle comunità locali.

Il territorio a cui si rivolge prioritariamente è quello bolognese e ravennate.

I valori e gli obiettivi che orientano la missione della Fondazione sono rimasti gli stessi, dall'anno della sua costituzione, nel 1991. Ma accanto a questi saldi punti di riferimento, si è fatta sempre più netta la volontà di cogliere i cambiamenti rapidi e profondi della società per poter offrire risposte adeguate ai nuovi bisogni.

L'operatività della Fondazione è garantita dai proventi che derivano dalla gestione del proprio patrimonio, interamente vincolato al perseguimento degli scopi statutari. La gestione è improntata a criteri prudenziali, così da conservare il patrimonio e ottenere un'adeguata redditività.

La programmazione dell'attività della Fondazione definisce obiettivi, priorità, strategie operative e modalità di intervento per ottimizzare l'utilizzo delle risorse e l'efficacia delle azioni.

Tutto questo è dichiarato nel Documento Programmatico Previsionale, approvato ogni anno dal Consiglio di Indirizzo su proposta del Consiglio di Amministrazione.

## La relazione della Presidente

Questa relazione è scritta nell'aprile 2020 per accompagnare il bilancio 2019 e dunque al 2019 dovrebbe riferirsi. Il momento eccezionale in cui si scrive, però, non consente di mantenere gli occhi rivolti soltanto ai numeri dell'anno passato, che pure costituiscono la necessaria base per ogni ragionamento, ma impone di volgere lo sguardo in avanti, cercando di individuare le direzioni lungo le quali il futuro dei nostri territori, in particolare, e conseguentemente il nostro agire, si indirizzerà. Questa relazione, a differenza delle altre relazioni annuali, dal 2016 al 2019, che l'hanno preceduta, non sarà accompagnata dall'ormai tradizionale presentazione pubblica del bilancio da parte della Fondazione del Monte, in cui abbiamo, con un esercizio insieme di trasparenza e di partecipazione, ogni anno rese pubbliche le nostre attività e la nostra azione nelle province di Bologna e di Ravenna. Quest'anno, per evidenti ragioni, non ci sarà la nostra presentazione e non ci sarà il dono di una *lectio*, da parte di un ospite sempre diverso, invitato dalla Fondazione, al territorio.

Nel 2019 la Fondazione ha consolidato la propria identità di ente del terzo settore sempre più distaccato dall'ambito bancario da cui ha tratto la sua origine e sempre più attento ai bisogni del territorio. Significativamente nel 2019 abbiamo dismesso un'altra parte di azioni Unicredit. Il peso della conferitaria è passato dal 70% del nostro patrimonio complessivo nel 2015, al 5% nel 2020. Il che evidentemente ha prodotto una significativa riduzione del rischio, i cui effetti sono molto più tangibili oggi di ieri.

Sempre più netto è il nostro modello, non erogativo, ma partecipativo, e la risposta del territorio è forte: sui singoli progetti rinvio alle relazioni dei consiglieri di amministrazione.

Nel 2019 il nostro focus è stato sull'educazione, declinata in tutti i suoi aspetti, intersecata con il sociale, in un binomio inscindibile. Tanto lavoro è stato fatto sulle scuole, con il progetto INS, ma anche con tutti i progetti di integrazione, che hanno utilizzato musica, danza, e arti. Il bando "La cultura come strumento di integrazione" ha stimolato la formulazione di progetti di qualità che condurranno all'inserimento nel mondo del lavoro di chi tendenzialmente ne è escluso. Tanto è stato fatto sui teatri e a sostegno della musica.

Non abbiamo fatto mancare il nostro sostegno alla ricerca e siamo sempre stati presenti fin dall'inizio e con slancio in tutti i progetti innovativi: dalla Torre biomedica al finanziamento del corso di laurea in medicina Ravenna.

E poi la nostra vita, come quella di tutti, è cambiata.

È stata travolta da una incredibile emergenza sanitaria globale.

La Fondazione del Monte ha prontamente e generosamente dato un contributo per l'emergenza sanitaria. E ora daremo il nostro contributo per combattere l'emergenza sociale. In un contesto difficile, poiché noi stessi dipendiamo dai mercati. La prudenza di questi anni, che ci ha consentito di accantonare risorse, e l'allontanamento progressivo dall'investimento bancario, rivelano con evidenza tutta la loro utilità. Noi oggi abbiamo il dovere e la responsabilità di essere sempre più attenti e capaci di ascoltare, nello spirito di servizio che ha sempre caratterizzato la nostra azione, per decifrare i segnali e di agire prontamente, con coraggio e determinazione.

## In sintesi, i principali dati del bilancio consuntivo 2019

Deliberato per l'attività istituzionale	5.488.571
Patrimonio netto	235.148.404
Fondi per l'attività istituzionale	25.912.581
Proventi ordinari	11.276.317
Oneri ordinari	1.805.977
Imposte	2.301.195
Avanzo dell'esercizio	6.998.168

## L'attività della Fondazione nel 2019

Le macro aree di intervento previste nelle linee programmatiche sono le seguenti:

- Arte, Attività e Beni culturali
- Servizi alla persona e Solidarietà
- Ricerca scientifica e tecnologica
- Sviluppo locale

La Tabella seguente quantifica i contributi deliberati per tipologia di fondo:

	DPP 2019	Deliberato su fondi attività 2019	Deliberato su fondi a disposizione	Totale Deliberato
<b>Progetti nazionali</b>				
Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile	1.200.000	592.404		592.404
Fondazione con il Sud	300.000	137.445		137.445
Funder35	10.000	10.000		10.000
<b>Progetti strategici trasversali</b>				
Torre Biomedica	500.000			
INS - Insieme nella Scuola	330.000	330.000		330.000
Oratorio di San Filippo Neri	265.700	265.700		265.700
Quadreria di Palazzo Magnani	150.000	100.000		100.000
Fondo Nuove Iniziative	100.000	68.414		68.414
Fondo Nuove Iniziative Trasversali		502.000		502.000
<b>Altri progetti strategici</b>				
Fondo contenimento crisi	264.000	264.000		264.000
Progetto giovani	240.000	240.000		240.000
Progetto Dante 2021	35.000	35.000		35.000
<b>Progetti curati dalla Fondazione</b>				
Una Città per gli Archivi	50.000	50.000		50.000
Attività editoriali	12.000	10.498		10.498
Archivi della Fondazione e Centro studi	21.600	21.600	3.000	24.600
Attività culturali proprie Bologna e Ravenna	73.600	73.600	40.237	113.837
<b>Progetti proposti da Istituzioni</b>	624.800	564.000		564.000
<b>Sistema Teatri</b>	242.000	242.000		242.000
<b>Progetti proposti da società civile</b>	1.325.300	1.310.920	627.753	1.938.673
<b>Totale</b>	<b>5.744.000</b>	<b>4.817.581</b>	<b>670.990</b>	<b>5.488.571</b>

## 01. Le attività nei settori di intervento

### Arte, Attività e Beni culturali

Il 2019 è stato un anno positivo, sia per quanto riguarda il numero di progetti finanziati (129 su 145 pervenuti) sia per quanto riguarda le nuove collaborazioni nate a Bologna e a Ravenna, pertinenti soprattutto all'area della formazione e della didattica dell'arte, della musica, del teatro. Abbiamo continuato a sostenere con grande convinzione alcuni progetti multidisciplinari e di rete che erano partiti l'anno precedente, mettendo insieme le risorse del settore cultura, sociale e sviluppo locale come la seconda edizione di DancER, il Festival Cinevasioni e le attività del Teatro del Pratello PraT. Per quanto riguarda il mondo del teatro, la Fondazione ha continuato a sostenere il sistema teatrale bolognese e ravennate, credendo fortemente nella missione sociale dei teatri e nell'importanza della formazione che i teatri del territorio portano avanti nelle scuole: per attirare il pubblico degli adolescenti è iniziato un dialogo con Ater Emilia Romagna, promuovendo la programmazione a loro dedicata del teatro Betti di Casalecchio di Reno con il progetto "Generazione teatro". È oramai evidente infatti che i teatri svolgono importanti attività educative e che si sono da tempo aperti a collaborazioni tra varie istituzioni e associazioni, soprattutto per i progetti dedicati ai giovani e ai giovanissimi e che si interrogano sulla formazione dei nuovi pubblici. L'associazionismo musicale e i festival, sostenuti in via continuativa dalla Fondazione del Monte, sono stati chiamati a fare sistema e cooperare, a proporre novità e iniziative originali, ad avere cofinanziamenti sia pubblici che privati. Per quanto riguarda i progetti educativi legati alla musica ricordiamo il sostegno alle attività didattiche di Angelica (che è diventata una vera e propria scuola musicale), del Teatro Comunale, il progetto didattico Mutti del Bologna Jazz Festival, Casa Musica dell'Antoniano e "Che musica ragazzi!", dedicato agli alunni delle scuole primarie e secondarie di primo grado, organizzato da Musica Insieme. Due belle novità in questo campo sono rappresentate dal progetto Sclab a Ravenna, che ha aperto un dialogo col pubblico partendo da una delle forme più difficili della musica colta, il quartetto d'archi; e il sostegno all'orchestra Cherubini, sempre a Ravenna, che con il progetto "Musica senza barriere" ha portato i concerti in 13 luoghi di cura e di recupero.

Passando alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio artistico, la Fondazione ha sostenuto le attività svolte nei musei, sia per quanto riguarda le collezioni e le attività espositive vere e proprie dei musei del territorio (Mambo di Bologna e Mar di Ravenna) sia per quanto riguarda le molteplici attività formative della Cineteca di Bologna.

Un capitolo oramai fondamentale per la Fondazione è quello che riguarda le iniziative culturali proprie e le esposizioni in sede: grande soddisfazione è venuta dalle mostre organizzate in Via delle Donzelle, a partire da "Panorama. Approdi e derive del paesaggio", che è stata visitata da 3.700 persone, per finire con la mostra dedicata a Alberto Breccia, organizzata dalla Fondazione stessa in collaborazione con il Comune di Bologna e curata da Daniele Brolli, che ha visto la presenza di 3.600 visitatori. Per quanto riguarda invece l'Oratorio di San Filippo Neri, è stata inaugurata nel gennaio 2019 l'attività espositiva durante Arte Fiera e Art City con la mostra di Leandro Erlich "Collection de nuages" che ha avuto un enorme successo sia di critica sia per il numero di visitatori, toccando la cifra di 15.000 presenze in 4 giorni. Passando invece al tema degli archivi e dell'editoria, sono state sostenute quelle iniziative in linea con i progetti già avviati della Fondazione nel passato: tra gli archivi inseriti nel portale "Una città per gli archivi" sono da segnalare l'Archivio del Credito

Romagnolo, l'Archivio del pittore Mauro Bonazzi, l'Archivio della Deputazione di Storia Patria per le Province di Romagna e l'Archivio Dario Sacchetti. Mentre per l'editoria vogliamo ricordare il libro di Bruno Damini "L'uovo di Marcello" e il cofanetto con l'opera strumentale integrale di Giovanni Battista Martini presentato dall'Accademia degli Astrusi, editati grazie al nostro contributo.

## **Servizi alla persona e Solidarietà**

Nel corso dell'anno 2019 l'ambito Solidarietà Sociale e Servizi alla Persona ha consolidato gli orientamenti di indirizzo del Documento di programmazione, proseguendo nell'impegno di coniugare risposta ai bisogni sociali, strategia e innovazione, in particolare sostenendo interventi finalizzati al rafforzamento della solidarietà e della coesione sociale e alla salvaguardia della salute e del benessere della cittadinanza.

Già da tempo la Fondazione è impegnata in un profondo ripensamento del proprio agire sociale, facendo perno sulla logica del "buon investimento", anche attraverso il rafforzamento delle proprie procedure di valutazione ex ante e di selezione degli interventi a favore del territorio.

Nel corso del 2019 sono state 140 le progettualità sostenute nell'ambito Solidarietà Sociale e Servizi alla Persona. Si è puntato al contenimento della frammentarietà degli interventi e della ripetitività delle erogazioni, al contrario si sono favorite le aggregazioni e valorizzati i progetti solidi e ampi, oltre che l'instaurazione di partenariati, in un'ottica di coordinamento sia interno, tra i settori, che con il territorio. Rimane, inoltre, centrale il principio dell'azione sussidiaria, mai sostitutiva dell'intervento pubblico, bensì complementare e utile come catalizzatore per la mobilitazione di risorse di terzi.

La scelta degli interventi è stata impostata a partire da una particolare attenzione alle politiche di sostegno attivo, quali quelle dell'accesso al mondo del lavoro (ad esempio il sostegno alla formazione e alla transizione al lavoro dei soggetti più deboli) e delle iniziative a contrasto delle fragilità e delle nuove povertà (tra cui rientrano i progetti di sussidiarietà e di accompagnamento alle famiglie in situazione di fragilità, oltre alle esperienze di welfare di comunità e di prossimità).

Gli interventi sostenuti sono principalmente ascrivibili ai tirocini formativi, ai servizi educativi, alle cosiddette emergenze (mense, dormitori, sostegno alle famiglie in difficoltà), al mondo delle carceri, al tema dell'immigrazione (integrazione sociale, insegnamento della lingua), all'assistenza ad anziani, diversamente abili e malati.

Di seguito vengono esaminati i singoli settori che fanno riferimento all'area Solidarietà Sociale:

- **Salute Pubblica:** è stata posta attenzione a progetti di sensibilizzazione sui temi della prevenzione attraverso azioni volte a promuovere la salute, il benessere e la qualità della vita di tutta la cittadinanza (come nel caso del progetto proposto da Associazione SAMUR sulla prevenzione precoce delle malattie andrologiche negli adolescenti bolognese, oppure l'intervento di ASL Bologna volto alla riduzione delle plastiche negli ospedali).
- **Assistenza Anziani:** si è intervenuti a sostegno della prosecuzione del Progetto Anziani, nonché degli interventi finalizzati all'invecchiamento attivo e al benessere degli anziani, in particolare quelli affetti da patologie progressive e invalidanti come le demenze senili (come la realizzazione dei vari Caffè Alzheimer ma anche l'iniziativa di portierato sociale della coop. Villaggio Globale di Ravenna o il progetto di Società Dolce sulle città amiche delle persone con demenza).

- **Famiglia e valori connessi:** in questo settore prevalgono gli aiuti a donne in difficoltà, agli immigrati, agli interventi di contrasto al disagio delle famiglie fragili o in contesti di marginalità (ad esempio si inseriscono in questo filone tutti gli interventi atti a promuovere le competenze delle donne, specie quelle migranti, in vista di una migliore integrazione nella società ospitante e di un inserimento lavorativo). Da segnalare anche gli interventi in termini non esclusivamente assistenziali ma di empowerment delle persone in difficoltà, in linea con gli approcci suggeriti dalle nuove forme di welfare solidale (ad esempio il progetto di Associazione TVPP Tendenze, valori, prevedere e promuovere di educazione al cibo quale strumento di integrazione sociale e di salute; da segnalare anche l'intervento di coop Libra Ravenna volto alla creazione di spazi collettivi per la comunità di Lido Adriano).
- **Crescita e Formazione Giovanile:** in conformità con gli anni precedenti, l'interesse della Fondazione si è focalizzato su interventi destinati ai giovani con il sostegno a progetti che li vede protagonisti sia in fase di scolarizzazione sia in fase di accompagnamento al lavoro, attraverso tirocini formativi, in particolar modo destinati a giovani inoccupati, persone fragili. Si segnala, ad esempio, la prosecuzione del progetto Cinevasioni realizzato all'interno del carcere di Bologna. Una particolare attenzione è stata dedicata a progetti per giovani in carico ai servizi di Giustizia Minorile con interventi di potenziamento e valorizzazione della attività condotte presso la struttura del Pratello (progetto PraT Teatro di Comunità).  
Con il Settore Istruzione del Comune di Bologna è proseguito l'impegno finalizzato alla realizzazione del progetto La promozione del benessere nelle adolescenze, che prevede una serie di attività finalizzate a stimolare gli adolescenti che presentano difficoltà nel contesto scolastico a sperimentare linguaggi espressivi alternativi, orientando i propri gusti, individuando nuove possibilità e occasioni partecipative e coinvolgendo le loro famiglie in percorsi formativi con esperti.  
L'attenzione della Fondazione per i giovani in fase di scolarizzazione si è concretizzata nel sostegno a numerose proposte provenienti dai territori di riferimento della Fondazione, come ad esempio le attività estive (Scuole Aperte di IES del Comune di Bologna), i laboratori teatrali e musicali (ad esempio del Teatro dell'Argine o del Teatro del Drago), i percorsi di sensibilizzazione a tematiche quali la prevenzione alle sostanze stupefacenti (come quelli proposti dalla Comunità di San Patrignano) o gli incontri sui temi della legalità (ad esempio di Libera e di Associazione Pereira) e della cittadinanza attiva.  
È inoltre proseguito anche nel corso dell'anno scolastico 2019 il progetto speciale INS – Insieme nella Scuola, finalizzato ad ampliare l'offerta formativa in un'ottica di promozione delle pari opportunità educative, di inclusione sociale e di contenimento della dispersione degli alunni in fascia di età 12-17 anni. Nello specifico l'intervento si sta realizzando in 12 reti di Istituti secondari di I e II grado, in partenariato con soggetti pubblici e privati del territorio bolognese e ravennate.
- **Patologie e Disturbi Psicici:** numerose sono le proposte provenienti dagli enti della società civile per quanto riguarda l'assistenza e la cura di persone con problemi mentali e diversa abilità fisica (in particolare, si citano l'organizzazione di vacanze montane in contesti protetti per disabili adulti da parte del Comune di Ravenna e la realizzazione di laboratori socio-educativi nella natura da parte della coop. Campeggio Monghidoro). Il sostegno della Fondazione è andato in particolare a progetti di sperimentazione di percorsi di autonomia e di

vita indipendente (ad esempio quelli della Fondazione dopo di Noi e dell'Associazione Didì ad astra) e ad interventi educativo-ricreativi (ad esempio gli interventi integrati di teatro/musica/danza delle associazioni Metamorfosi, Arte e Salute e Tamara e Davide).

## **Ricerca scientifica e tecnologica**

La Ricerca Scientifica e Tecnologica (RST) è uno dei quattro principali settori di intervento della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna. Il settore svolge da molti anni un rilevante ruolo nella promozione e sviluppo delle conoscenze biomediche grazie al sostegno economico d'importanti progetti di ricerca selezionati tramite linee guida internazionalmente accettate e condotti da ricercatori di eccellenza operanti nel territorio di competenza.

Fin dal 2007 il CdA della Fondazione ha inteso rendere più oggettivo e documentabile il proprio sistema di valutazione nel settore utilizzando il referaggio anonimo (*peer review*) mediante la consultazione di qualificati esperti esterni e adottando il meccanismo comparativo "a chiamata" che accoglie le idee progettuali entro un'unica data di scadenza annuale. I progetti ammessi sono stati pertanto inviati a referee nazionali scelti sulla base di personalità scientifiche competenti e che avessero ricoperto cariche elettive nell'ambito delle aree scientifiche interessate.

Quando possibile, nelle scelte finali con l'assegnazione del contributo si è perseguito prevalentemente l'obiettivo di permettere a giovani meritevoli di restare all'interno del mondo della ricerca scientifica finanziando borse di studio e assegni. In minore misura si è deciso di contribuire a dotare le Unità di ricerca di una strumentazione ad uso più ampio rispetto al progetto presentato, e ciò al fine di rispettare il vincolo della congruità del finanziamento.

Per quanto concerne la gestione dei progetti in corso di esecuzione, la Fondazione ha consolidato delle regole, di seguito elencate:

- 1) l'attività di ricerca deve avviarsi entro un anno, pena la revoca del finanziamento;
- 2) viene corrisposta una somma come anticipo e, successivamente, dopo ogni rendicontazione positivamente giudicata si procede alle successive erogazioni, fino al saldo. Questa procedura, onerosa per la Struttura interna, consente tuttavia un monitoraggio costante fino alla conclusione del progetto e alla sua rendicontazione finale;
- 3) una volta terminato il progetto, il responsabile della ricerca è tenuto ad inviare alla Fondazione gli abstract delle pubblicazioni su riviste scientifiche specializzate;
- 4) in corso d'opera, nasce talvolta la necessità di utilizzare le risorse in modo diverso dalle tipologie descritte analiticamente nel piano finanziario, pur rimanendo nell'ambito delle voci finanziabili: in questi casi, in presenza di specifiche e ragionevoli motivazioni, il Consigliere delegato ha facoltà di autorizzare la variazione.

Opportunamente va fatto notare che l'azione condotta in questi anni dal settore RST ha generato una maggiore attenzione anche sull'ammontare delle richieste ed è stato pienamente accolto, da parte dei richiedenti, il principio dell'autofinanziamento che si è consolidato attorno al 50% dei costi dei progetti.

È opportuno infine sottolineare che, nel territorio di competenza della Fondazione, la Ricerca Scientifica e Tecnologica trova un numero di soggetti istituzionali interessati piuttosto ristretto (Università, ASL, Enti pubblici quali ENEA, CNR, ARPA, ecc.); tuttavia, va evidenziato che nelle

strutture di tali Enti operano numerosissimi e diversificati gruppi di ricerca di alta qualificazione e dotati di molteplici interessi scientifici.

Dal 2014 la Fondazione ha introdotto alcuni filoni tematici per favorire l'aggregazione di più gruppi di ricerca per la formulazione di progetti di più ampio respiro: Malattie oncologiche, Malattie croniche degenerative, Malattie infettive, Diagnostica innovativa, Salute della donna e del bambino. Per l'anno 2018 il settore Ricerca Scientifica e Tecnologica aveva previsto un significativo cambiamento nella destinazione delle proprie risorse e si è presa in considerazione la proposta di far confluire gran parte delle risorse del settore in un grande progetto strategico dell'Università di Bologna.

Il progetto consiste nella realizzazione di una infrastruttura dedicata alla ricerca biomedica, da realizzarsi all'interno del Policlinico S. Orsola e denominata "Torre Biomedica" sulla base di un modello già presente all'interno del Policlinico (il CRBA Centro di Ricerca Biomedica Applicata). Tale centro ha la finalità di accogliere, soddisfare e integrare le esigenze dei diversi gruppi di ricerca presenti all'interno di tutte le aree biomediche universitarie, recependo anche l'esigenza di riportare la ricerca preclinica all'interno del S. Orsola per favorirne l'integrazione e la sinergia con l'area clinica.

Questo progetto ha trovato la larga approvazione di tutta la comunità scientifica dell'area biomedica che gravita intorno a Medicina, che è appunto l'area dalla quale provengono la grande maggioranza delle richieste alla Fondazione. Esso infatti si ripropone di realizzare un centro importante di livello europeo ed internazionale che sarà a disposizione dei tanti giovani ricercatori dell'Università di Bologna, attraverso l'unificazione dei tanti attori coinvolti nella ricerca del campo biomedico.

Vista l'importanza dell'investimento che complessivamente è valutato in € 18 mln circa, le risorse del settore Ricerca per il 2018 sono state quindi quasi integralmente impegnate, con l'ulteriore aggiunta del contributo degli altri settori, per la realizzazione di questo progetto in alternativa alle erogazioni a favore dei progetti di ricerca, almeno per un periodo di 2 anni. L'impegno complessivo della Fondazione per il 2018 era stato di euro 500.000 da modulare nel tempo in base alla evoluzione del progetto complessivo in accordo con l'Azienda ospedaliera universitaria di Bologna.

Nel corso del 2018, nell'ambito dei fondi del Settore Ricerca Scientifica e Tecnologica, la Fondazione ha deliberato un finanziamento di euro 60.000 per il progetto "Supporto tecnico alla costituzione del SINGLE CELL ANALYSIS AND IMAGING Laboratory-SCAI Lab – CRBA" presentato dal Dipartimento di Scienze Mediche e Chirurgiche dell'Università di Bologna propedeutico all'avvio delle attività della Torre Biomedica. È stata inoltre finanziata la X edizione di Vita sana, la giornata di presentazione dei progetti scientifici Finanziare la Ricerca per la salute presso la sala dello Stabat Mater oltre ad un sostegno a supporto del contributo richiesto dalla Fondazione Natalino Corazza onlus al settore Sociale al progetto "Fototerapia domiciliare per il trattamento e la cura della psoriasi" per un importo di 5.000 euro.

Nel corso del 2019, la Commissione Ricerca del Consiglio di indirizzo, in accordo con l'Università, tenuto conto del posticipo dell'inizio dei lavori della Torre Biomedica, ha deciso di riaprire il bando (scadenza 31.5.2019) per la presentazione di macroprogetti di ricerca con la stessa impostazione del 2017. Seguendo la consueta modalità di valutazione, basata sul giudizio di referees esterni, la Fondazione ha deliberato il finanziamento di 18 dei 36 progetti pervenuti entro la data di scadenza del bando per un totale di 462.000 euro e sono state ancora finanziate la XI edizione del Progetto Vita sana e la giornata di presentazione dei progetti scientifici Finanziare la Ricerca per la salute presso la sala dello Stabat Mater.

Per il 2020 l'intervento della Fondazione nell'ambito della Ricerca Biomedica si svilupperà in tre differenti filoni: Progetti presentati e selezionati secondo le consuete modalità, Torre Biomedica e Corso di laurea in Medicina e Chirurgia a Ravenna.

## **Sviluppo locale**

Nel corso dell'esercizio 2019 il settore erogativo Sviluppo Locale ha sostenuto 59 progetti e stanziato complessivamente 1.105.882 euro, registrando un incremento delle attività dovuto anche all'attivazione di iniziative trasversali, che hanno visto la collaborazione di diversi settori d'intervento.

In linea con i parametri valutativi adottati negli anni passati, che hanno dato riscontri positivi, anche nel 2019 sono stati premiati i progetti che più di altri hanno garantito l'attivazione di reti di attori, che hanno saputo innovare le metodologie d'intervento e che hanno aperto collaborazioni anche di respiro internazionale. Tutto questo al fine di approfondire e migliorare l'approccio partecipativo che ha caratterizzato l'intera attività della Fondazione in questi anni e ha portato a una decisiva riduzione della frammentarietà delle iniziative sostenute, a favore della creazione di reti solide, in grado di rispondere al meglio alle esigenze emerse dal territorio.

Il costante dialogo con gli *stakeholder* e l'ascolto dei proponenti, ha quindi permesso di ottenere due risultati principali: da un lato consolidare le scelte fatte in sede di definizione del Documento Programmatico Previsionale in merito alle linee guida individuate per il settore, dall'altro rintracciare l'eccellenza tra i tanti progetti che sono stati proposti in corso d'anno.

Il tema che ha caratterizzato maggiormente l'attività del settore Sviluppo Locale è stato quello dedicato all'Immigrazione e Integrazione, all'accoglienza e all'inclusione sociale della popolazione migrante. È un piano d'intervento che la Fondazione segue con attenzione anche attraverso progetti trasversali, tra i quali si sottolinea l'avvio del bando *La cultura come strumento di integrazione. La parola alle donne*, che ha l'obiettivo specifico di valorizzare le competenze pregresse delle donne migranti, attivando percorsi d'integrazione attraverso il lavoro e l'implementazione della conoscenza della lingua italiana. Il bando ha individuato tre associazioni vincitrici i cui progetti sono in corso di realizzazione. Le numerose proposte pervenute alla valutazione, e la loro buona qualità diffusa, ha convinto la Fondazione ad avviare una seconda edizione.

Rimanendo sul tema dell'integrazione dei migranti, è stata sostenuta una nuova edizione del progetto *Lavoro e Integrazione* della Società Cooperativa Cartiera. Grazie a questo intervento si possono consolidare le posizioni lavorative ottenute dai ragazzi che hanno seguito i tirocini formativi finanziati nella prima annualità del progetto. Si tratta di cinque contratti di lavoro, tre dei quali a tempo indeterminato, offerti a migranti per le attività svolte presso il Polo sperimentale di formazione e accoglienza di Lama di Reno. Promosso nell'ambito del programma "Ethical Fashion Initiative" dell'agenzia "International Trade Centre" delle Nazioni Unite, il progetto è nato per offrire un'opportunità di formazione laboratoriale nel settore della moda a un gruppo selezionato di richiedenti asilo, già accolti presso diverse strutture dell'area metropolitana bolognese.

Da segnalare la realizzazione della *Summer School* internazionale in lingua inglese, approfondimento professionale per operatori dell'accoglienza, condotta dall'associazione Africa e Mediterraneo. Quest'anno sono stati selezionati, a partire dalle 127 candidature ricevute da più di 40 paesi di tutto il mondo, cinquanta tra ricercatori, operatori, membri di organizzazioni internazionali, ONG e

impiegati delle amministrazioni pubbliche nazionali ed europee. La *Summer School* si è configurata come un luogo di apprendimento e scambio, in cui costruire un discorso innovativo e multidisciplinare sulla base delle esperienze pregresse di ciascuno.

Il tema dell'aggiornamento professionale degli operatori è stato affrontato anche dal punto di vista giuridico grazie al progetto *Pratiche sociali e giuridiche nell'accoglienza e integrazione dei migranti* organizzato dall'Università di Bologna, campus di Ravenna, che ha previsto l'attivazione di un corso di alta formazione mirato alla qualificazione di competenze professionali a vario titolo coinvolte nell'accoglienza e integrazione delle popolazioni migranti.

Il progetto *Corso sulla storia e l'arte locale per i cittadini di origine straniera*, realizzato a Ravenna dal FAI Emilia Romagna – Delegazione Bologna, ha invece come scopo principale il coinvolgimento dei cittadini di origine straniera nella vita culturale della città, ottenuto attraverso la diffusione della conoscenza del territorio e lo scambio interculturale tra le persone partecipanti. Il progetto ha dato la possibilità di acquisire competenze culturali che i migranti hanno potuto utilizzare, a livello lavorativo, collaborando con il FAI e con le istituzioni locali, in qualità di guide turistiche per gruppi provenienti dai loro paesi d'origine.

Un progetto importante che affronta il tema dell'inclusione sociale è *DancER*, giunto alla terza annualità, che la Fondazione sta seguendo con attenzione perché i risultati ottenuti nelle prime due edizioni sono stati rilevanti. Obiettivo del progetto è offrire a ragazzi che vivono in quartieri periferici di Bologna e Ravenna, luoghi nei quali più si manifestano fenomeni di emarginazione e di difficoltà d'integrazione, un impegno annuale, inclusivo e sociale, in grado di promuovere una sana aggregazione attraverso un'attività divertente, ma anche disciplinata da regole precise, come la danza hip hop. Le ragazze e i ragazzi coinvolti non sono solo di origine migrante, ma anche italiani e questo garantisce un proficuo scambio culturale anche tra le famiglie di origine.

Il 2019 ha visto anche la conclusione dell'importante progetto *Noino.org – Diventare uomini senza violenza*. Attivato nel 2017, l'iniziativa è stata oggetto di una profonda revisione che ha avuto lo scopo di coinvolgere i più giovani sul tema della violenza sulle donne. Sono stati organizzati decine di laboratori nelle scuole e nei centri sociali giovanili e l'attività si è conclusa con uno spettacolo di teatro dell'oppresso, realizzato dalla compagnia PartecipArte presso la sala Carracci della Quadreria di Palazzo Magnani. Nel corso dello spettacolo, i ragazzi sono stati invitati ad assumere in prima persona i ruoli di maltrattati e di maltrattanti, avendo così la possibilità di riflettere su ciò che significa subire violenza. Il tema della violenza sulle donne è centrale e non va abbandonato. Per questo motivo, nel 2020 si procederà a un'implementazione dell'iniziativa finalizzata all'avvio di una nuova annualità.

È da segnalare infine l'iniziativa *Junior Project Officier*, condotto dal CUAMM, che vede la Fondazione impegnata nel sostegno alle attività lavorative di due giovani medici specializzandi in Medicina presso l'Università di Bologna, ai quali sarà offerto un soggiorno di sei mesi in ospedali gestiti dall'ente in diversi paesi dell'Africa sub-sahariana. Si tratta di una possibilità di grande valore per i ragazzi, che potranno così avere l'occasione di lavorare sul campo a sostegno di popolazioni che vivono in costate situazione di emergenza sanitaria.

Nell'ambito dell'area d'intervento dedicata alle politiche d'inserimento lavorativo e della diffusione della cultura tecnica e del fare impresa, è proseguita l'attività a favore di quei progetti in grado di produrre riscontri sociali rilevanti, come inserire lavoratori disoccupati, fasce deboli, giovani e donne. Si è ritenuto opportuno quindi avviare la seconda annualità del progetto del Comune di Zola

*Predosa Co-Start Villa Garagnani*: spazio di coworking e incubatore di startup dedicato proprio a chi è più svantaggiato. Volendo dare continuità ai progetti che hanno fornito i risultati migliori, si sono avviate nuove annualità anche alle iniziative del Centro Italiano di Documentazione sulla Cooperazione *Vitamina C*, sostenuto in collaborazione con il settore Sociale, all'iniziativa *UniBo Launch Pad* del Dipartimento di Scienze Aziendali dell'Università di Bologna, dedicando poi un'attenzione particolare al concorso per giovani designers *Bo.IT!* dell'associazione Carte Diem.

Si pone invece come novità il progetto dell'associazione *StartYouUp Imprenditorialità e studi umanistici*. L'iniziativa, che si configura come un incubatore d'impresa che ha come obiettivo avviare start up in ambito umanistico, è stato realizzato in collaborazione con l'Università di Bologna. Per quanto attiene alle imprese culturali, sono continuati i lavori di *Funder 35*, il progetto nazionale sostenuto da 19 fondazioni e dedicato al potenziamento delle imprese culturali vincitrici del bando. Il triennio in corso (avviato nel 2018, si concluderà nel 2020) è caratterizzato da diverse attività di accompagnamento. L'obiettivo di queste azioni è triplice: implementare le competenze delle organizzazioni che fanno parte della comunità di *Funder 35*; rinforzare i legami tra aziende che si sono creati in questi anni al fine di migliorare le collaborazioni a livello nazionale; aprire ai mercati internazionali. Per raggiungere questi obiettivi, *Funder 35* ha predisposto una piattaforma di *crowdfunding* alla quale le associazioni potranno accedere per la definizione del budget dei loro progetti. Inoltre, si organizzeranno numerose attività di approfondimento e studio, d'incontro e laboratoriali, gestite in collaborazione con Fondazione Fitzcarraldo.

Resta attivo anche il progetto *Sostegno ai saperi e alle tecniche artistiche* che sempre più si configura come una reale opportunità di lavoro per giovani restauratrici e restauratori. I progetti dell'ultima annualità prevista termineranno entro il 2020.

In merito alla linea dedicata allo *Sviluppo del Territorio* è da segnalare anzitutto il progetto *Eubiosia* della Fondazione ANT a sostegno dell'assistenza domiciliare dei malati di tumore. Grazie al contributo della Fondazione del Monte si potranno raggiungere un maggior numero di famiglie di malati, con particolare attenzione a quelle appartenenti alle fasce più bisognose. Inoltre, il progetto intende incrementare il servizio di affiancamento psicologico e quello di prevenzione oncologica.

Sul fronte della cura dei beni comuni segnaliamo il progetto *be-BOP-Porto Pocket Park per lo sviluppo sostenibile* dell'associazione Landeres. Si tratta di un progetto di rigenerazione urbana e ambientale che vuole rafforzare il tessuto sociale attraverso il coinvolgimento di ragazzi, italiani e non, in età tra 15 e i 18 anni. Attraverso un laboratorio dedicato, le ragazze e i ragazzi saranno tenuti a riprogettare, e in seguito realizzare, una piccola area verde presente nel quartiere Porto. In questo ambito è da segnalare anche il progetto *HousINBo - Laboratorio sulla condizione abitativa studentesca* della Fondazione per l'Innovazione Urbana, con il quale s'intende affrontare il tema della condizione abitativa degli studenti dell'Università di Bologna attraverso uno studio che vuole portare al raggiungimento di obiettivi a lungo termine, quali garantire il diritto all'alloggio degli studenti meritevoli e bisognosi e favorire una maggiore fluidità tra domanda e offerta per gli affitti dedicati agli studenti.

Per concludere, resta attiva la linea d'intervento dedicata all'*Alta Formazione*, all'interno della quale si annovera la proficua collaborazione sia con la Corte d'Appello di Bologna per l'attivazione di tirocini formativi finalizzati alla prosecuzione del progetto d'informatizzazione del processo civile, sia con il Tribunale di Bologna per la formazione PCT e informatizzazione dell'albo CTU. Inoltre, è sempre attiva la borsa di studio per la frequenza ai corsi della Johns Hopkins University.

## **02. Progetti trasversali e propri**

### **Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile**

La Fondazione ha proseguito anche nel 2019 l'investimento nel Fondo di contrasto della povertà educativa minorile, destinato al sostegno di interventi sperimentali finalizzati a rimuovere gli ostacoli di natura economica, sociale e culturale che impediscono la piena fruizione dei processi educativi da parte dei minori.

Le fondazioni partecipanti hanno rinnovato il sostegno mettendo a disposizione circa 80 milioni di euro all'anno per il triennio 2019-2021. Alle fondazioni è contestualmente stata riconosciuta un'agevolazione fiscale (cioè un credito d'imposta pari al 65% dei versamenti effettuati).

L'operatività del Fondo è stata assegnata all'impresa sociale Con i Bambini per l'assegnazione delle risorse tramite bandi; ad oggi sono stati attivati sei bandi e diverse iniziative in co-finanziamento.

Nel corso del 2019 meritano una particolare menzione i progetti "Lunetta Park: Educazione, cultura e territorio" (che è rivolto ai giovani adolescenti del territorio bolognese e ha ottenuto un contributo di oltre 300.000 euro) e "Ali per il Futuro" (progetto trans-regionale sulla prima infanzia sostenuto con 2,5 milioni di euro).

### **Fondazione con il Sud**

L'Accordo Acri-Volontariato del 23.06.2010 pone a carico delle fondazioni aderenti un contributo da destinare annualmente alla Fondazione con il Sud per promuovere l'infrastrutturazione sociale del Mezzogiorno, ovvero favorire percorsi di coesione sociale per lo sviluppo.

La Fondazione con il Sud sostiene interventi "esemplari" per l'educazione dei ragazzi alla legalità e per il contrasto alla dispersione scolastica, per valorizzare i giovani talenti e attrarre i "cervelli" al Sud, per la tutela e valorizzazione dei beni comuni (patrimonio storico-artistico e culturale, ambiente, riutilizzo sociale dei beni confiscati alle mafie), per la qualificazione dei servizi socio-sanitari, per l'integrazione degli immigrati, per favorire il welfare di comunità.

### **Funder35**

Il bando Funder35 è rivolto alle organizzazioni culturali senza scopo di lucro, composte in prevalenza da *under 35* e impegnate principalmente nell'ambito della produzione artistica/creativa in tutte le sue forme, da quelle tradizionali a quelle di ultima generazione o nell'ambito dei servizi di supporto alla conoscenza, alla valorizzazione, alla tutela, alla protezione, alla circolazione dei beni e delle attività culturali.

Al fine di contribuire allo sviluppo di realtà imprenditoriali solide e che possano sostenersi autonomamente, si rivolge una particolare attenzione all'efficienza gestionale e alla sostenibilità dell'impresa, come il consolidamento della struttura organizzativa, il rinnovamento delle modalità e degli strumenti di produzione, l'attivazione di collaborazioni stabili e di aggregazioni con altre realtà culturali, l'avvio di nuovi progetti.

L'iniziativa è al terzo triennio e si caratterizza come un'attività sviluppata su tutto il territorio nazionale sostenuta da 19 fondazioni. Il triennio in corso è caratterizzato da diverse attività di accompagnamento verso le associazioni culturali già vincitrici del bando negli anni passati. L'obiettivo di queste attività è triplice: implementare le competenze delle organizzazioni che fanno parte della comunità di Funder35; rinforzare i legami tra aziende che si sono formati in questi anni al fine di migliorare la circolarizzazione a livello nazionale delle aziende stesse; aprire ai mercati internazionali le attività dei vincitori.

Per raggiungere questi obiettivi Funder35 ha predisposto due attività principali: una piattaforma di crowdfunding, alla quale le associazioni potranno accedere per la definizione del budget dei loro progetti culturali, e numerose attività di approfondimento e studio, d'incontro, di organizzazione di laboratori e webinar gestiti in collaborazione con Fondazione Fitzcarraldo.

Sempre all'interno dei progetti strategici della Fondazione vi sono:

### **INS – Insieme nella scuola**

INS è un progetto della Fondazione, attivo dall'anno scolastico 2014-2015, finalizzato ad ampliare l'offerta formativa degli alunni tra i 12 e i 17 anni, la fascia più sensibile in tema di dispersione scolastica. L'obiettivo è promuovere le pari opportunità educative, puntando a rafforzare la qualità dell'istruzione e aggredendo il problema dell'abbandono scolastico attraverso la costruzione di "reti di fiducia" che coinvolgono scuole, comunità e famiglie. La metodologia adottata è mettere al centro lo studente e i suoi bisogni e far intraprendere un'esperienza che metta in campo nuove possibilità di sperimentarsi, favorendo la riscoperta del desiderio di apprendere.

Nell'ambito del programma 12 sono le reti del territorio bolognese e ravennate che hanno collaborato alla costruzione di una vera e propria "comunità educante". Molte azioni sperimentate dalle reti sono diventate negli anni misure efficaci da un lato nella prevenzione dei fenomeni di abbandono scolastico, dall'altro nell'attenuazione delle forme di disagio, contribuendo in tal modo ad aiutare anche le famiglie chiamate a partecipare al processo formativo, co-interessandole a realizzare gli obiettivi formativi dei propri figli.

Al termine del 2019 è stata avviata una ricerca in collaborazione con l'Istituto Cattaneo volta a misurare il raggiungimento degli obiettivi, il conseguimento dei risultati, la realizzazione dei prodotti delle attività messe in campo e, soprattutto, gli impatti in termini quantitativi e qualitativi.

### **Oratorio di San Filippo Neri**

Anche nel 2019 l'Oratorio San Filippo Neri ha costituito un centro culturale importante della e per la città, ospitando molti eventi con una presenza costante di pubblico numeroso e differenziato per genere, età e livello culturale.

Sono stati organizzati ed ospitati 155 eventi con 200 giornate di apertura, la stragrande maggioranza delle quali gratuite, con la partecipazione di circa 35.000 persone.

È stata ribadita e anzi amplificata l'attenzione da sempre rivolta ai giovani talenti, che hanno potuto sperimentare in fase laboratoriale e produrre performance, alcune delle quali diventate successi a livello nazionale.

Pari attenzione è rivolta alle tematiche di genere e particolare cura è stata posta nel mantenimento della memoria collettiva e della storia cittadina: spesso con modalità innovative ed efficaci, grazie alla sperimentazione di nuove forme di comunicazione e alla collaborazione con le più qualificate istituzioni culturali della città e il mondo della ricerca scientifica.

### **Quadreria di Palazzo Magnani**

Anche nel corso del 2019 la Quadreria ha ospitato molte importanti attività. Il progetto comune di Fondazione del Monte e UniCredit per la valorizzazione della Quadreria di Palazzo Magnani ha raccolto circa 11.000 visitatori, coinvolgendo molte istituzioni culturali della città. Sono stati organizzati circa 100 visite guidate e circa 25 eventi culturali. Gli studenti dell'Accademia delle Belle Arti hanno organizzato e realizzato direttamente alcuni degli eventi oltre a garantire la mediazione culturale per tutti i visitatori, a testimonianza di quanto la cultura si coniughi col tema sociale. Tra le iniziative di maggior rilievo si segnala il film documentario dedicato ai Carracci in occasione dei 400 anni dalla morte di Ludovico Carracci. Il documentario, che racconta la vita e la maestria di Annibale, Agostino e Ludovico Carracci, è un road movie attraverso il mondo occidentale alla scoperta delle opere dei tre artisti bolognesi. Dopo l'anteprima in Quadreria il film è stato proiettato in estate in Piazza Maggiore nell'ambito della rassegna "Sotto le Stelle del Cinema" alla presenza di oltre 3.000 spettatori.

### **Progetto contenimento crisi**

Nel corso del 2019, pur essendo superata l'acme della crisi economica, è stato di nuovo confermato il fondo "Contenimento crisi", complementare alle risorse destinate ai settori dell'area Solidarietà sociale e servizi alla persona, destinato in modo specifico al sostegno di iniziative volte a mitigare le conseguenze della crisi economica e sociale.

### **Progetto per Giovani**

Nell'anno 2019 così come stabilito nel DPP la Fondazione ha utilizzato risorse appositamente dedicate per sostenere iniziative in cui le giovani generazioni non solo sono destinatarie di azioni che puntano a sostenere il percorso scolastico ed educativo o a rimuovere i disagi, ma sono anche protagoniste di attività sperimentali e innovative nell'ambito della più ampia formazione e dell'inserimento.

### **Progetto Dante 2021**

La Fondazione, in occasione dell'approssimarsi del Settimo Centenario della morte di Dante Alighieri, ha deciso di sostenere progetti culturali danteschi da realizzarsi nelle provincie di Ravenna e di Bologna, intitolato "Dante 21" al fine di diffondere e valorizzare la conoscenza di Dante, della sua opera e dei suoi legami con Ravenna e con Bologna, due città fondamentali nella vita dell'Alighieri. Lo stanziamento mira a rendere fruibili a un vasto pubblico di cittadini, alle scuole, ai turisti il frutto e l'esito dei progetti danteschi attraverso mostre, percorsi, conferenze e studi.

## Le iniziative culturali

### Pubblicazioni

Cofanetto -9 cd +1 dvd- dell'opera omnia strumentale G.B. Martini

"Fame e Fama" Minerva Edizioni

"Francesca Alinovi" Postmedia books

### Mostre

*"Panorama. Approdi e derive del paesaggio in Italia"*

Il paesaggio italiano nella storia dell'arte contemporanea, con un dialogo tra dipinti, sculture, video, fotografie e installazioni di artisti nati tra gli anni '60 e gli '80 e un nucleo di opere realizzate da figure di spicco del XX secolo. Curata da Claudio Musso, la mostra ha ospitato oltre 40 opere firmate da 17 artisti contemporanei, che si confrontano con i dinamici scenari urbani di Antonio Sant'Elia, un grande "paesaggio anemico" di Mario Schifano, i progetti distopici del Superstudio e alcuni scatti iconici di Luigi Ghirri. La mostra ha indagato un genere caro alla storia dell'arte, il paesaggio. Gli artisti invitati hanno sviluppato nelle loro ricerche individuali e collettive un approccio inedito alle questioni aperte dalla catena di relazioni tra natura e architettura, mappa e territorio, realtà e rappresentazione. Le opere esposte pur realizzate attraverso un'ampia varietà di proposte e tecniche, dimostrano la necessità comune di indagare le principali questioni legate alla concezione del paesaggio nel mondo contemporaneo: dalla politica all'ecologia, dalla cultura al turismo. Il concetto di paesaggio ha subito nel corso del Novecento una travolgente evoluzione: discipline come l'architettura, l'antropologia, la sociologia, la semiotica, hanno aperto un dibattito, ancora in corso, nel quale le arti visive hanno avuto un ruolo di primo piano. La natura ambigua della parola stessa "paesaggio" fa sì che entro il suo campo semantico si collochino accezioni che nei decenni hanno dimostrato di essere in continua contraddizione: l'urbano e l'extraurbano, il centro e la periferia, l'ordine e il disordine, lo spontaneo e il programmato. Gli artisti esposti sono stati: Andreco, Andrea De Stefani, Margherita Moscardini, Riccardo Benassi, Mauro Ceolin, Laura Pugno, David Casini, Luca Coclite, Martino Genchi, Marco Strappato, Filippo Minelli, Giovanni Oberti, Antonio Sant'Elia, Luigi Ghirri, Mario Schifano e Superstudio.

*"Collection de Nuage"* di Leandro Erlich

Curata da Maura Pozzati in collaborazione con Galleria Continua, la mostra ha visto l'allestimento presso l'Oratorio di San Filippo Neri e in occasione di Art City Bologna 2019 di tre sculture di grandi dimensioni della serie che l'artista argentino dedica alle "nuvole", le quali hanno dialogato con lo spazio magico dell'Oratorio, provocando lo stupore degli spettatori, che si sono trovati in un ambiente semioscuro improvvisamente illuminato dalla luce che proveniva dall'interno delle opere stesse. Lo spaesamento e lo sconcerto percettivo sono caratteristiche costanti dei lavori di Leandro Erlich, che si "diverte" a creare immagini che innescano nell'osservatore sensazioni illusorie. In questo caso la prima domanda che il visitatore si è posto è stata sulla consistenza materiale delle nuvole, su come l'artista sia riuscito a inscatolarle, per poi interrogarsi sul significato poetico del lavoro e sul potere immaginifico della creazione artistica.

Quasi a volere catturare l'intangibile, la Collection de Nuages di Leandro Erlich propone tre nuvole in imponenti vetrine come provenienti da un gabinetto di curiosità, che sembrano sfidare le leggi della fisica e invitano lo spettatore a intraprendere un viaggio onirico, una passeggiata tra capricci di forme mutevoli ma immobili. Di fronte a questa delicata bellezza sospesa, Leandro Erlich ci pone di fronte alla poesia di un fenomeno lontano, quasi permettendoci di toccare le nuvole grazie alle vetrine che sembrano dare inizio a un catalogo infinito di forme riconoscibili.

*“Alberto Breccia. Il signore delle immagini”*

La mostra è stata la più ricca e articolata esposizione mai organizzata dedicata ad Alberto Breccia, con circa 150 pezzi, molti dei quali mai esposti in precedenza, che hanno ripercorso la carriera del disegnatore dall'esordio fino alle ultime opere. La mostra è stata l'occasione per costruire un percorso non solo incentrato sulle varie fasi della sua produzione, ma anche l'occasione di proporre approfondimenti sulle tecniche utilizzate, dalla china più nitida passando per il collage, fino ad arrivare ai suoi estremi semi-espressionisti. L'allestimento ha offerto quindi al visitatore una duplice chiave d'accesso ai contenuti della mostra: attraverso lo sguardo della storia e attraverso la lettura artistica. La mostra offrirà al visitatore anche la fruizione di alcuni materiali inediti e rari come le illustrazioni per l'opera di Umberto Eco, *Il nome della rosa*, o per i racconti di Jorge Luis Borges. Tra i lavori in esposizione i graphic novel, scritti da Oesterheld, *Sherlock Time*, *Mort Cinder* e una nuova versione de *L'Eternauta*, e i riadattamenti dei racconti di Howard Phillips Lovecraft e di Edgar Allan Poe.

### **Centro Studi sui Monti di Pietà**

Nel corso del 2019 il Centro Studi sui Monti di Pietà e sul Credito solidaristico ha promosso iniziative volte a valorizzare il patrimonio documentario della Fondazione e a promuovere ricerche e organizzato incontri dedicati ai Monti di pietà, al credito etico, alla relazione fra sviluppo economico e compatibilità sociale. Tra questi, la pubblicazione del volume curato da Matteo Troilo, *Il Monte di pietà di Ravenna in età contemporanea (1815-1965)*, pubblicato a Ravenna, per l'editore Longo.

Ha promosso anche la Summer School internazionale sul tema “Fare quadrare i conti. Contabilità e amministrazione negli antichi monti di pietà, luoghi pii e nelle istituzioni civiche”, svoltosi tra il 24 e il 27 giugno.

Durante l'anno è stata implementata la banca dati del nuovo sito web del Centro Studi dedicato alla storia dei Monti di pietà in Europa e ai suoi archivi tra Medioevo ed Età Moderna.

### **Archivio storico della Fondazione**

Nel corso del 2019 l'Archivio Storico della Fondazione del Monte e i fondi documentari aggregati sono stati consultati per ragioni di ricerca storica da numerosi studiosi italiani e sono stati visitati per curiosità e desiderio di conoscere tale ricco patrimonio archivistico da decine di utenti. Le carte dell'Archivio Storico della Fondazione sono state fatte oggetto di alcune lezioni rivolte agli studenti delle scuole di ordine superiore e alla classe di archivistica dell'Università degli Studi di Bologna.

È stato promosso un programma di studio e di valorizzazione della immagine della Pietà in Cristo stampigliata sulle coste dei grandi registri contabili del Monte di pietà di Bologna dei secc. XVI-XVIII da maestranze locali. La finalità è quella di fare conoscere la ultracentenaria storia dell'Archivio del Monte di Pietà di Bologna a un pubblico sempre più ampio ed eterogeneo.

### **Una città per gli Archivi**

Anche nel 2019 il progetto “Una città per gli archivi” si è articolato in due attività principali. Da un lato ha promosso cantieri archivistici aperti nella città di Bologna e di Ravenna che hanno visto l'impegno della Fondazione nelle operazioni di ordinamento, di condizionamento del materiale archivistico grazie a materiale a norma, di conservazione e di inventariazione. Dall'altro ha promosso le attività di valorizzazione degli archivi e dei relativi inventari grazie alla pubblicazione online della schedatura e delle riproduzioni digitali collegate ai vari fondi documentari sul portale archIVI (<https://www.cittadegliarchivi.it/>), che è stato consultato nel corso dell'anno in 40.000 sessioni con un aumento percentuale di circa l'11% rispetto all'anno precedente. Tra i visitatori il 10% proviene da fuori paese, mentre tra gli utenti italiani il 15% accede da Bologna. Segno di una fruizione non solo locale della piattaforma e di un interesse assai vasto per il progetto.

### **NoiNo.Org**

Il progetto Noino.org – Uomini contro la violenza sulle donne è un'iniziativa della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna volta a richiamare l'attenzione sul tema, ancora troppo poco considerato, della violenza di genere. Il progetto, avviato nel 2013, si è configurato fin dall'inizio come un'attività di comunicazione. A partire dal 2016 si è deciso di affrontare il tema in maniera più concreta coinvolgendo le nuove generazioni attraverso laboratori che avessero lo scopo di porre i ragazzi in prima linea e spingendoli a una riflessione profonda su tutti gli aspetti del tema.

Grazie alla collaborazione con l'associazione l'associazione Il progetto Alice e alla rete Attraverso Lo Specchio, alla rete di scuole, ai centri giovanili e alle biblioteche del territorio metropolitano di Bologna e Ravenna, abbiamo proposto un ciclo di attività denominato NoiNo.org Diventare Uomini senza Violenza per prevenire e contrastare la violenza maschile sulle donne. Cinque sono i macro-settori attivati: 1) 18 incontri laboratoriali tenuti in co-docenza rivolti a ragazzi e ragazze da 11 a 18 anni; 2) 18 incontri di formazione per genitori, insegnanti e comunità educante; 3) 6 eventi pubblici aperti a tutta la cittadinanza in date significative quali 8 marzo e 25 novembre; 4) creazione di prodotti multimediali per comporre un kit online; 5) gestione del sito web <http://www.noino.org/> e relativa comunicazione. L'obiettivo delle attività è di portare un cambiamento culturale nella quotidianità e smascherare le radici culturali della violenza maschile contro le donne. In particolare, si vuole: aumentare la consapevolezza delle forme di violenza maschile sulle donne e degli stereotipi di genere per favorire la creazione di relazioni alla pari fin dalla più tenera età; promuovere una cultura del rispetto delle differenze fra uomini e donne con particolare attenzione al maschile; favorire una comunicazione attenta alla diversità che non sia un mezzo per perpetuare modelli omologanti; stimolare un approccio critico al ruolo educativo in ottica di genere per favorire il compito degli insegnanti e svelare il curriculum nascosto; far riflettere sui propri modelli di genere

per sostenere la genitorialità con percorsi di riflessione e scambio; far riflettere sugli stereotipi e le diseguaglianze di genere con un'ottica interculturale fondata sui diritti delle donne.

## **03. La struttura della Fondazione**

### **Organi**

Lo statuto in vigore è stato approvato dal Ministero dell'Economia e delle Finanze il 7 aprile 2016, dopo le importanti innovazioni intervenute per dare attuazione al protocollo di intesa tra il Ministero dell'Economia e delle Finanze e Acri, a cui la Fondazione ha aderito.

### **Consiglio di Indirizzo**

I membri del Consiglio di Indirizzo vengono scelti fra persone particolarmente rappresentative per professionalità, competenza ed esperienza nelle attività e nei settori cui è rivolta l'attività della Fondazione.

Devono possedere i requisiti di onorabilità, definiti dall'articolo 17 dello statuto.

Il Consiglio di Indirizzo elegge il Presidente della Fondazione e gli altri componenti del Consiglio di Amministrazione e del Collegio Sindacale. Ha poteri di indirizzo e di controllo sull'attività del Consiglio di Amministrazione, approva il bilancio consuntivo e il Documento Programmatico Previsionale e interviene sulle modifiche statutarie e sui regolamenti interni.

Nel corso del 2019 il nuovo Consiglio di Indirizzo, insediatosi l'8 luglio, ha nominato il nuovo Collegio Sindacale nominandone il Presidente. Ha approvato il Documento Programmatico Previsionale per il 2020. Il suo mandato scade il 7 luglio 2023.

Secondo quanto previsto dal Regolamento del Consiglio di Indirizzo, sono istituite cinque Commissioni, una per le Attività Istituzionali e una per ciascuno dei settori di intervento della Fondazione.

Le Commissioni, ciascuna nel proprio ambito, svolgono funzioni istruttorie e referenti, ma hanno anche compiti di controllo sulle attività della Fondazione per riferire al Consiglio di Indirizzo.

Possono formulare pareri, se richiesti dal Presidente, dal Consiglio di Amministrazione o da altre Commissioni del Consiglio.

### **Consiglio di Amministrazione**

Il Consiglio di Amministrazione è presieduto dal Presidente della Fondazione. I suoi membri sono scelti dal Consiglio di Indirizzo fra persone dotate di una comprovata esperienza nella gestione amministrativa o aziendale nei settori in cui la Fondazione opera e devono essere in possesso dei requisiti di onorabilità previsti per i componenti del Consiglio di Indirizzo.

Svolge poteri di ordinaria e straordinaria amministrazione, nel rispetto dei programmi e degli atti di indirizzo deliberati dal Consiglio di Indirizzo.

Il Consiglio di Amministrazione è composto da quattro Consiglieri Delegati cui vengono attribuite le deleghe afferenti ai quattro settori di intervento, da un vice Presidente, ed è presieduto dal Presidente della Fondazione.

Tra le attività svolte nel corso dell'anno 2019, il Consiglio di Amministrazione in carica, il cui mandato scade nel dicembre 2021, ha elaborato le proposte di bilancio consuntivo dell'esercizio 2018 e di

Documento Programmatico Previsionale per il 2020, sottoposte poi all'Organo di Indirizzo; ha curato la gestione operativa dei progetti strategici; ha esaminato le richieste di contributo a sostegno di progetti proposti da enti istituzionali ed organizzazioni della società civile; ha individuato azioni e settori di intervento verso i quali sviluppare la progettualità propria della Fondazione.

### **Presidente**

Il Presidente esercita compiti di impulso e di coordinamento degli organi e vigila sull'esecuzione delle loro delibere. Ha inoltre la rappresentanza legale della Fondazione. Il mandato del Presidente, rinnovato per il secondo mandato consecutivo nel luglio 2019, scade nel luglio 2023.

### **Collegio Sindacale**

Composto da 3 membri, è l'organo di vigilanza e partecipa alle riunioni degli organi collegiali. Il mandato del Collegio, nominato nel luglio 19, scade nel luglio 2023.

## **Mandato 2019-2023**

### **Presidente della Fondazione**

(mandato 2019-2023)

GIUSELLA FINOCCHIARO

### **Consiglio di Indirizzo:**

(mandato 2019-2023)

LUIGI BALESTRA

MAURO BRIGHI

PAOLA CARPI

VALERIA CICALA

GIANLUCA DRADI

RITA FINZI

GUGLIELMO GARAGNANI

ONOFRIO ARDUINO GIANAROLI

SILVIA GIANNINI

CARLO GUARNIERI

PATRIZIA HRELIA

MAURIZIA MIGLIORI

MASSIMO MOSCATELLI

CARLO ALBERTO NUCCI

GRETA TELLARINI

PIETRO ZANELLI

ELENA ZANNONI

### **Consiglio di Amministrazione:**

(mandato 2017-2021)

SAURO MATTARELLI

LUIGI BOLONDI

ETHEL FRASINETTI

MAURA POZZATI

Vice Presidente

Consigliere

Consigliere

Consigliere

### **Collegio Sindacale:**

(mandato 2019-2023)

DOMENICO DE LEO

PATRIZIA PRETI

VALERIO LAMMA

Presidente

Sindaco

Sindaco

## 04. I Progetti sostenuti nel 2019

Le realtà finanziate	Titolo progetto	Contributo deliberato
A.C.R.I. - Roma - Roma	Fondo contrasto povertà educativa minorile 2019	592.404,00
A.C.R.I. - Roma - Roma	Per aspera ad astra	50.000,00
A.G.E.B.O. Assistenza Genitori e Bambini Ospedalizzati - Ravenna	Per un sorriso in Pediatria	5.000,00
A.I.S.M. Associazione Italiana Sclerosi Multipla Sezione di Bologna - Bologna	Vita indipendente 2020	15.000,00
A.P.E. Associazione per l'educazione giovanile - Bologna	Attivamente: Percorsi per adolescenti e genitori	4.000,00
A.r.a.d. onlus Associazione di Ricerca e Assistenza delle Demenze c/o Ist. Giovanni XXIII - Bologna	Progetto di stimolazione cognitiva 'dall'intervento individualizzato al condominio solidale'	5.000,00
a.s.d. leaf laboratori esperienziali attività fisica - Bologna	Condomini in salute, Azioni a favore del cambiamento verso buone pratiche di salute nella comunità	6.000,00
A.U.S.L. di Bologna Direzione Generale	Azienda USL libera da plastiche	13.000,00
A.U.S.L. di Bologna Direzione Generale	Kids save lives: imparare come salvare una vita con il 118	50.000,00
A.Vo.C. - Associazione Volontari del Carcere - Bologna	Una prospettiva di vita diversa per i detenuti delle nostre carceri	8.000,00
Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna	L'Europa che vogliamo	7.000,00
Adamà Cooperativa sociale agricola - Modena	Sviluppo cooperativa sociale agricola per il recupero di persone svantaggiate	8.000,00
AgriVeneta Società cooperativa sociale agricola - San Giorgio di Piano	AgriVeneta - Take Care Scaling Up - agricoltura sociale e welfare generativo	20.000,00
AICIS - Associazione Italiana Counseling Integrato e Sostegno - promuovere comunità empatiche - Bologna	I nove mesi dopo: i problemi delle neo-mamme e l'obbligo sociale della felicità	5.000,00
AIPI Società Cooperativa - BOLOGNA	Penelope: i fili del successo	4.000,00
Amare Ravenna - RAVENNA	Vacanza disabili Andalo 2019	14.000,00
Anastasis società cooperativa sociale - Bologna	L'anello mancante: dopo la diagnosi, come intervenire e favorire l'apprendimento in modo efficace	20.000,00
Antoniano dei Frati Minori della Provincia Minoritica di Cristo Re dei Frati Minori dell'Emilia - Bologna	Casamusica 2020	15.000,00
Anzola Jazz Club Henghel Gualdi - Anzola E.	5° Festival Jazz dell'Area Metropolitana di Bologna	1.000,00
Aprimondo Centro Poggeschi - Bologna	Con i tuoi occhi. I luoghi di Bologna	5.000,00
Archivio Zeta Associazione culturale - Bruscoli (FI)	La postura delle vocali / la cura delle parole al Sant'Orsola	3.000,00
Arcigay Il Cassero - Bologna	Fair Play - terza edizione	10.000,00
Arkis ben essere e yoga in rete Associazione culturale, educativa sociale e sportivo dilettantistica Monterezeno	Impariamo (con) lo yoga - Terzo anno	20.000,00
Arti e Mestieri Cooperativa Sociale - Bologna	Corso ceramica e tecniche di smaltatura	5.000,00
Ass. Amici del Future Film Festival - Bologna	Future Film Kids Festival	9.000,00
Ass. Amici del Future Film Festival - Bologna	Future Film Kids e Future Film Kids Festival	5.000,00
Ass. cult. klm – kinkaleri / le supplici / mk - PRATO	Le Stagioni Invisibili – Ciclo Coreografico Infinito	7.000,00
Ass. Cult. Sport. Dilettantistica Cantieri - Alfonsine (RA)	'CorpoGiochi® a Scuola 2020'	8.000,00
Ass. Cult.promozione sociale La Fraternal Compagnia di Piazza Grande - Bologna	Nuovi orizzonti: dalla Commedia dell'Arte al Teatro dell'Arte, dal Teatro Sociale al Teatro Civile.	4.000,00
Ass. Cult.promozione sociale La Fraternal Compagnia di Piazza Grande - Bologna	Bologna e la Commedia dell'Arte del Terzo Millennio 20 anni con la Fraternalcompagnia	14.000,00
Associazione Agevolando - Bologna	Più In LA Ragazzi 5	7.000,00
Associazione Alzheimer Ravenna ODV - Ravenna	Progetto di potenziamento cognitivo 'corso mci' e stimolazione cognitiva 'palestre della mente e spazi incontro'	4.000,00
Associazione amici della musica sezione di Minerbio - Minerbio (BO)	Laboratorio Orchestra giovanile	2.000,00
Associazione antigone emilia romagna - Bologna	Una volta fuori: una guida. Percorsi e opportunità a Bologna dopo la pena	8.000,00
Associazione Art Therapy italiana	Zona Franca	2.000,00
Associazione Arte e Salute Onlus - Bologna	Arte e Salute Ragazzi 'Il pifferaio di Hamelin'	8.000,00
Associazione Boart - Bologna	RicercaBo 2019	3.000,00

Le realtà finanziate	Titolo progetto	Contributo deliberato
Associazione Bologna Arte e Cultura - Bologna	Stagione Orchestra Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna	18.000,00
Associazione Bologna Festival Onlus - Bologna	BOLOGNA FESTIVAL 2020 - XXXIX EDIZIONE	12.000,00
Associazione Centro Studi e Ricerche in terapia psicosomatica - Bologna	Lo Psicologo di Base: promozione del benessere personale e interpersonale	12.000,00
Associazione Concorde onlus - Bologna	Musica+ - Concorde 2019	5.000,00
Associazione Culturale Bologna in Musica - Bologna	Progetto didattico Massimo Mutti 2019 – Settima edizione	30.000,00
Associazione Culturale Compagnia della Quarta - Bologna	ZED festival internazionale della videodanza	5.000,00
Associazione Culturale Dry-art - Bologna	COMUNICARE FA BENE COMUNE. SCUOLA DI COMUNICAZIONE SOCIALE DI GENERE	3.000,00
Associazione culturale error academy - BOLOGNA	Abbagli che illuminano Giornata Mondiale dell'Errore Edizione 2019	3.000,00
Associazione Culturale Fanny & Alexander - Ravenna	Fèsta e Club Adriatico 2019	5.000,00
Associazione culturale fattoria Vittadini - Milano	Fattoria Indaco	3.000,00
Associazione Culturale Gruppo Altre Velocità - BOLOGNA	La scena che educa #IC8	5.000,00
Associazione Culturale Il Saggiatore Musicale - Bologna	MUSICOLOGIA ED EDUCAZIONE MUSICALE	2.500,00
Associazione Culturale Inedita per la Cultura - Marzabotto (BO)	PIANOFORTISSIMO VIII edizione 2020	2.000,00
Associazione Culturale Laminarie - Bologna	Laminarie/Dom la cupola del Pilastro - 2020	5.000,00
Associazione Culturale Laminarie - Bologna	10 ANNI A DOM	5.000,00
Associazione Culturale Messa in Musica - Bologna	Avvento in musica	3.000,00
Associazione Culturale Mikrokosmos - Ravenna	Cartellone didattico e concertistico 2020	2.000,00
associazione culturale onnivoro - Ravenna	Il Tempo Ritrovato 2019	4.000,00
Associazione culturale 'Others' - Parma	Hidden displays. Il non realizzato a Bologna	5.000,00
Associazione Culturale Panda Project - Faenza	Le nostre città invisibili - 5a edizione - gestire conflitti e bullismi in classe con il teatro	6.000,00
Associazione culturale Panicarte - Bologna	PerformAzioni International workshop festival	4.000,00
Associazione Culturale Pierrot Lunaire - Bologna	AngelicA 2019 Festival Internazionale di Musica - ventinovesimo anno / Centro di Ricerca Musicale 2018>2019 stagione – quinto anno	20.000,00
Associazione Culturale Pierrot Lunaire - Bologna	AngelicA – 1991>2020 - trentesimo anno	25.000,00
associazione culturale quartetto fauves - Ravenna	SCLAB 2019	5.000,00
Associazione Culturale Ravenna Cinema - Ravenna	Soundscreen Film Festival	2.500,00
Associazione Culturale ricreativa Comitato Promotore di Santerno - Ravenna	Estate Insieme sul Filo della Memoria	8.000,00
Associazione Culturale SassiScritti - Porretta Terme (BO)	Sassolini	2.000,00
Associazione Culturale Sweet Soul Music - Porretta Terme (BO)	Porretta Soul Festival, 32esima edizione	4.000,00
Associazione Culturale 'Teatri di Serendip' - Bologna	Inventario Pozzati	6.000,00
associazione culturale teatrooperando - BOLOGNA	VIII FESTIVAL TEATROPERANDO - STAGIONE AUTUNNO 2019	1.000,00
Associazione Culturale Tomax Teatro - Bologna	Bologna non dimentica! _ Legalità e giustizia	2.000,00
Associazione Culturale Tra un atto e l'altro - BOLOGNA	IL CORPO DELLE DONNE. CORPO SOCIALE. UNA LUNGA STORIA DI INTERAZIONI	5.000,00
Associazione Dalla parte dei minori - Ravenna	Genitori prematuri: counseling psicologico in rete collaborativa con pediatria ospedaliera e territoriale e centro per le famiglie.	15.000,00
Associazione di cultura e politica il Mulino - Bologna	CIVITAS - Un portale per l'educazione alla vita civile	5.000,00
Associazione di promozione dell'arte e della cultura estroversi - BOLOGNA	ESTROCORTI: contest per corti e monologhi teatrali	1.000,00
Associazione Emilia Romagna Festival - Imola	Musica a 1 euro	2.000,00
Associazione Famiglie per l'Accoglienza - Bologna	Famiglie con te	5.000,00
Associazione Fanatic About Festivals c/o Thomas Consulting Group S.r.l. - Bologna	Biografilm Festival - International Celebration of Lives: Biografilm Welcome e Biografilm Old School	10.000,00
Associazione Filalalana - Castel d'Aiano	Fattoria solidale: dalla stalla alla piazza, passando per la scuola.	10.000,00
Associazione Fotografica Tempo e Diaframma - BOLOGNA	Amleto Experience	3.000,00

Le realtà finanziate	Titolo progetto	Contributo deliberato
Associazione Franco Bricola c/o Istituto Redenti – Facoltà di Giurisprudenza - Bologna	Convegno 'Il populismo penale'	1.500,00
Associazione Gli Amici di Enzo ONLUS - Ravenna	Esserci	10.000,00
Associazione GrandeGiù for Love and Care onlus - Forlì	A cavallo con Grande Giu. Interventi di supporto assistiti con il cavallo per i pazienti onco-ematologici	5.000,00
Associazione Gruppo Musicale di Ozzano dell'Emilia - APS - OZZANO DELL'EMILIA (BO)	Preludio a Suoni e Armonie 2020: rassegna musicale XVI edizione	2.000,00
Associazione Il Progetto Alice - Bologna	NoiNo.Org - Diventare Uomini senza Violenza	3.500,00
Associazione Istituto Friedrich Schurr - S. Stefano (RA)	Percorsi possibili di salvaguardia e valorizzazione del dialetto romagnolo e della cultura da esso veicolata	1.000,00
Associazione italiana giovani per l'Unesco	Unesco Giovani Pitch Night	3.000,00
Associazione mediante - Bologna	Conosco la mia voce. Attività inclusive per gli adolescenti del coro Nativi Musicali	10.000,00
Associazione Meta Morfosi - BOLOGNA	Comunità' narranti - atti di servizio a favore della fragilità sociale- storie in scena e la tradizione dei giochi popolari.	8.000,00
Associazione mofraeventi emilia-romagna - Bologna	Festival Francescano - XI edizione	4.000,00
Associazione MondoDonna Onlus - Bologna	Clos(H)er: strategie di prossimità per il contrasto alla violenza di genere	20.000,00
Associazione Mozart 2014 (in breve mozart14) - Bologna	Leporello	4.500,00
Associazione Mus-e Bologna onlus - Bologna	Mus-e in Corsia 2019	3.500,00
Associazione Musicale Angelo Mariani - Ravenna	RAVENNA MUSICA 2020	12.000,00
Associazione Musicale Conoscere la Musica Mario Pellegrini - BOLOGNA	BEETHOVEN ... e oltre!	3.000,00
Associazione Nuovamente - Bologna	Adozione e sussidiarietà: dai giovani per i giovani. Dai corsi di ausilio ai laboratori contro la violenza di genere e il bullismo'	8.000,00
Associazione parenti delle vittime della strage di Ustica - Bologna	Attorno al Museo - XXXIX Anniversario della strage di Ustica	2.500,00
Associazione Percorsi di pace onlus - CASALECCHIO DI RENO	Silenzio sul Monte Sole. Storia di una guerra ai civili: distribuzione e promozione	4.000,00
Associazione Pereira - Bagnacavallo (RA)	LIBERI DALLE MAFIE: progetto multidisciplinare di formazione ed educazione su Legalità, Cittadinanza e Memoria	4.000,00
Associazione PrendiParte - Bologna	MaL d'estro	2.000,00
Associazione Profili - Bologna	Progetto prevenzione del disagio e intervento precoce infanzia e adolescenza	5.000,00
Associazione promozione sociale Teatro dei Mignoli - Bologna	Estate ai 300 scalini	2.000,00
Associazione S. Giuseppe e S. Rita - Castelbolognese (RA)	CI SEI - CI SIAMO	10.000,00
Associazione SAMUR Onlus Studi Avanzati Malattie Urologiche - Bologna	Pianeta Uomo': prevenzione andrologica e educazione sessuale negli adolescenti del territorio bolognese	20.000,00
Associazione scenario - Bologna	Premio Scenario Periferie	4.000,00
Associazione Seniores Telecom Alatel	Contributo per la gestione dell' Associazione	9.000,00
Associazione senza violenza - Bologna	Potenziare la rete e sensibilizzare la cittadinanza per chiedere conto agli autori dell'uso della violenza e sostenerli nel cambiamento	10.000,00
Associazione Senzaspine - Bologna	Senzaspine	10.000,00
Associazione Sportiva Aiasport Onlus - SAN LAZZARO DI SAVENA (BO)	Interventi assistiti con il cavallo: una risorsa per il territorio	10.000,00
Associazione sportiva dilettantistica Lido Adriano - RAVENNA	TUTTINSIEME- Sport, Benessere, Integrazione	5.000,00
Associazione t.v.p.p. - tendenze, valori, prevedere, promuovere - Bologna	EDUCAZIONE AL CIBO COME INTEGRAZIONE E SALUTE - Costruiamo insieme i menù della salute e della sostenibilità	20.000,00
Associazione vicini d'istanti - Bologna	DIRITTI E ROVESCII NEL TESSUTO SOCIALE	8.000,00
Associazione Vol. I.P. Iniziativa Parkinsoniani c/o Centro Civico Q. Savena - Bologna	Assistenza domiciliare malati di Parkinson	4.000,00
Ateliersi Associazione Culturale - BOLOGNA	ANIME IN OPERA - Percorsi relazionali tra giovani cittadini ed opere d'arte per generare nuove possibilità espressive	5.500,00
Atlantide soc. coop sociale p.a. - Ravenna	TERRE D'ACQUA	7.000,00

Le realtà finanziate	Titolo progetto	Contributo deliberato
Auser Volontariato Bologna - Bologna	Implementazione e messa in opera di un sistema per il Training Cognitivo computerizzato per gli Anziani	10.000,00
Azienda Ospedaliera di Bologna Policlinico S.Orsola Malpighi Direzione Generale - Bologna	Diagnostica molecolare della colestasi intraepatica: analisi di 15 geni candidati mediante next-generation sequencing	35.000,00
Bambini nel Deserto [acronimo bnd] - Modena	VIVERE INSIEME IN PARI DIGNITÀ 2019	10.000,00
Banco di Solidarietà Bologna - Bologna	Condividere per crescere insieme	4.000,00
Blues Eye Associazione di Promozione Sociale - Ravenna	Spiagge Soul 2019	5.000,00
Bologna studenti - Bologna	Amicizia sociale, integrazione e aiuto allo studio	5.000,00
C S I - Centro Sportivo Italiano Comitato Prov. Ravenna - Ravenna	Oltre la Siepe 2019	4.000,00
C.S.A.P.S.A. Sociale Cooperativa Sociale - Bologna	Operosità e forme di impiego in percorsi di apprendimento sociale situato (P.A.S.S.) per persone con disabilità - vulnerabilità complesse	15.000,00
Cà Rossa - S.Lazzaro di Savena (BO)	PAROLA D'ATTORE - Favolando per le Valli 2019	2.500,00
Campeggio Monghidoro Soc. Coop. Sociale - Monghidoro (BO)	Laboratorio insieme - Lab. centro diurno NOI e progetto Accompagnamento al Dopo di Noi. - Lab. didattici al Parco e progetto Mulino didattico.	8.000,00
Cappella Musicale Arcivescovile Santa Maria dei Servi - Bologna	MESSA DA REQUIEM DI GIUSEPPE VERDI: UN CAPOLAVORO DI MUSICA SACRA DEDICATO AL MANZONI	5.000,00
Cappella Musicale della Basilica di San Francesco - Ravenna	MUSICA E SPIRITO: PERCORSI MUSICALI 2019 / INCANTO DANTE / DANTE IN MUSICA	1.000,00
carte diem - Bologna	Valorizzazione degli elaborati che hanno partecipato al Concorso Bo it!	3.000,00
Cartiera Società Cooperativa Sociale - via Lama di Reno 34	Lavoro ed integrazione	10.000,00
CEFAL Cons. Europeo Formazione Add.Lavoratori - Bologna	S.E.M.I. 2020	10.000,00
Centro di ascolto uomini maltrattanti di Ferrara - FERRARA	Comprendere il sorgere dei comportamenti violenti nell'età adolescenziale, la loro prevenzione e il loro contrasto. Strumenti per operatori/ici	2.000,00
Centro di Salute Internazionale e Interculturale (CSI) - aps - Bologna	Promuovere salute ed equità: la formazione-intervento a supporto dell'innovazione dei servizi	10.000,00
Centro Diego Fabbri - FORLI'	TEATRO NO LIMITS - BOLOGNA - RAVENNA 2020	2.000,00
Centro Italiano di Documentazione sulla Cooperazione e l'Economia Sociale Consorzio di Cooperative Sociali - BOLOGNA	VITAMINA C - COOPERAZIONE, CONDIVISIONE E CULTURA D'IMPRESA 2019-2020	15.000,00
Centro San Domenico - BOLOGNA	Ciclo di conferenze denominate 'I Martedì di San Domenico'	3.000,00
centro sociale katia bertasi - Bologna	SU E GIU' DAL PALCO - BERTASI PER IL SOCIALE	10.000,00
Centro Studi d'Arte Estremo Orientale - Bologna	Accordo Fondazione/Università/Centro Studi Arte Estremo Orientale	25.000,00
Centro Studi Euterpe Mousikè - Bologna	Borse di Studio per Corso Musicale di Castelluccio	4.000,00
Cercare Oltre - BOLOGNA	Club La Casa di Tina: Progetto PRISMA 2019	20.000,00
cinforum robert bresson	ASIAN FILM FESTIVAL 16/ITALIA-ESTREMO ORIENTE	5.000,00
Cinevasioni - Bologna	Cinevasioni - III edizione	10.000,00
Cinevasioni - Bologna	Cinevasioni - IV edizione	30.000,00
circolo anspi il campanile aps - asd - Bologna	INSIEME SI CRESCE	5.000,00
Circolo Cooperatori Ravennati - Ravenna	Le Case del Popolo, un patrimonio intergenerazionale di identità e coesione sociale	5.000,00
Circolo del Cinema Sogni 'Antonio Ricci' - Ravenna	20° FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CORTOMETRAGGI 'CORTI DA SOGNI' ANTONIO RICCI	672,53
Circolo del Cinema Sogni 'Antonio Ricci' - Ravenna	21° FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CORTOMETRAGGI 'CORTI DA SOGNI' ANTONIO RICCI	1.500,00
Città Metropolitana di Bologna - Bologna	Centro di documentazione sulla storia delle donne artiste attive in Europa	8.000,00
Clinica Urologica Policlinico Sant'Orsola Università di Bologna - Bologna	Profilometria uretrale intraoperatoria in corso di prostatectomia radicale per valutare l'impatto degli steps chirurgici sulla continenza urinaria	24.000,00
CNR Istituto di Genetica Molecolare - Pavia	Identificazione di sistemi innovativi di trasferimento del complesso enzimatico crispr/cas9 per la terapia genica in distrofie muscolari	25.000,00
Collegamenti 3.0 - Ravenna	Educare, insieme si può!	4.000,00

Le realtà finanziate	Titolo progetto	Contributo deliberato
Comitato dell'Antico Mercato di Mezzo 'Il Quadrilatero' - Bologna	Bologna, la Strada del Jazz - Notte bianca del Jazz' 9° Edizione 2019	2.000,00
COMITATO FAI EMILIA ROMAGNA Delegazione di Bologna	FAI ponte tra culture - corso sulla storia e l'arte locale per mediatori culturali artistici	10.000,00
Comitato in Difesa della Costituzione - RAVENNA	Salviamo la Costituzione	1.500,00
Comitato Piazza Verdi - Bologna	Lavoro, Servizi, Cultura, Integrazione	10.000,00
Comune di Bologna - area educazione, istruzione e nuove generazioni Settore Istruzione - Bologna	Adolescenti: dalla promozione del benessere allo sviluppo delle competenze	100.000,00
Comune di Bologna - Dipartimento cultura e promozione della città - Bologna	Bologna Estate 2019	25.000,00
comune di Bologna - istituzione per l'inclusione sociale e comunitaria 'Ardigò e don Serra Zanetti' - Bologna	I social media e le social street per fare comunità a Bologna	4.000,00
Comune di Ravenna - Ravenna	Festival delle culture edizione 2019	3.000,00
Comune di Zola Predosa - Zola Predosa (BO)	Co-Start Villa Garagnani: un volano per formazione, auto-impresarialità e sviluppo del territorio	10.000,00
Comunità San Patrignano Società Cooperativa Sociale - Coriano (RN)	REL-Azioniamoci! Percorsi educativi integrati per la prevenzione delle dipendenze	7.000,00
Conservatorio di Musica 'Giovanni Battista Martini' - Bologna	Autunno in musica	5.000,00
Consorzio Selenia Società Cooperativa Sociale - RAVENNA	Un orto nel bosco: progetto di ortoterapia	10.000,00
Consulta del volontariato e delle associazioni della Romagna Faentina odv - Faenza (RA)	Ravenna School of Food 2019/2020	5.000,00
Convitto Universitario Madonna di San Luca - Congregazione Suore Domenicane della B.Imelda - Venezia	Integrazione rette e rinnovamento attrezzature	4.000,00
Coop. Soc. Villaggio Globale - Ravenna	Mo Va Là - Portierato Sociale Ravenna	6.000,00
Cooperativa sociale Il Cerchio - Ravenna	Educare al digitale: impatto del debutto sociale, rischi e opportunità nel mondo del web	10.000,00
Cooperativa Sociale Il Pellicano Onlus - Bologna	La Tecnologia: strumento al servizio della persona per lo sviluppo delle proprie competenze.	3.000,00
Cooperativa Sociale Libertas Assistenza - Zola Predosa	La Vergata, piccolo laboratorio di legatoria	7.000,00
Cooperativa Sociale Service & Work - Ravenna	Il Canto dei Segni	2.500,00
Cooperativa Sociale Villaggio del Fanciullo - Ravenna	RehaBEElitation progetto di Apicoltura e Agricoltura sociale	10.000,00
Corte d'Appello di Bologna - Bologna	Sviluppo dell'Ufficio per il Processo Penale. La complessità nella giurisdizione.	13.000,00
Coworking del sé a.p.s. - Bologna	Ricordi. Ieri, oggi e domani agli Orti Salgari	3.000,00
CPIA Metropolitano di Bologna - Bologna	Nel Bene e nel Male - Religioni per la cittadinanza	4.500,00
Crudo - Bologna	INGENIUM LOCI. Il design come interprete di un luogo	3.000,00
Didi Ad Astra - ANZOLA DELL'EMILIA (BO)	Live your life	12.000,00
Dipartimento di Chimica 'Giacomo Ciamician' Università degli Studi di Bologna - Bologna	SOSTENIBILITÀ E BENI CULTURALI: GREEN GELS PER LA PULITURA DI OPERE D'ARTE	5.000,00
Dipartimento di Farmacia e Biotecnologie Università degli Studi di Bologna - Bologna	Seahorse Extracellular Flux Analyzer: una tecnologia per lo studio su larga scala del metabolismo energetico cellulare	25.000,00
Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica Università di Bologna - Bologna	Patria Patrie - I Classici XVIII edizione	2.000,00
Dipartimento di Filosofia e Discipline della Comunicazione Università degli Studi di Bologna - Bologna	Ha ancora senso, oggi, parlare di fascismo e razzismo? Usi e abusi contemporanei di due concetti storici	20.000,00
Dipartimento di Medicina Specialistica e Sperimentale Università degli Studi di Bologna - Bologna	Quantificazione HBV RNA per il monitoraggio dell'infezione cronica da HBV: studio multicentrico	30.000,00
Dipartimento di Scienze Biomediche e Neuromotorie Università degli Studi di Bologna - Bologna	Ruolo della regione ca2 dell'ippocampo nei difetti di memoria sociale correlati all'autismo	17.000,00
Dipartimento di Scienze Biomediche e Neuromotorie Università degli Studi di Bologna - Bologna	Medicina personalizzata: nuove mutazioni puntiformi nelle MDS come indicatori prognostici e bersagli terapeutici	30.000,00

Le realtà finanziate	Titolo progetto	Contributo deliberato
Dipartimento di Scienze Giuridiche - Università di Bologna - Bologna	Pratiche sociali e giuridiche nell'accoglienza ed integrazione dei migranti	3.000,00
Dipartimento di Scienze Giuridiche - Università di Bologna - Bologna	Pillole Ricostituenti	6.000,00
Dipartimento di Scienze Mediche e Chirurgiche Università degli Studi di Bologna - Bologna	Determinanti genetici, laboratoristici e strumentali dell'invecchiamento vascolare associato ad iperuricemia subclinica in popolazione generale	30.000,00
Dipartimento di Scienze Mediche e Chirurgiche Università degli Studi di Bologna - Bologna	Valutazione di validità traslazionale di un modello murino di sindrome dell'intestino irritabile	24.000,00
Dipartimento di Scienze Mediche e Chirurgiche Università degli Studi di Bologna - Bologna	Identificazione di un metodo per la diagnosi della sensibilità al glutine non celiaca	24.000,00
Dipartimento di Scienze Mediche e Chirurgiche Università degli Studi di Bologna - Bologna	Verso la terapia personalizzata: approccio diagnostico farmacogenetico alle reazioni avverse al farmaco	30.000,00
Dipartimento di Scienze Mediche e Chirurgiche Università degli Studi di Bologna - Bologna	Studio del microbiota intestinale di pazienti sottoposti ad anastomosi ileo-Pouch anale (IPAA)	24.000,00
Dipartimento di Scienze per la Qualità della Vita - Rimini	progetto 'Una Settimana per una Vita Sana 2018-2019' XI edizione	4.000,00
Dipartimento di Scienze per la Qualità della Vita - Rimini	progetto 'Una Settimana per una Vita Sana 2020' XII edizione	10.000,00
Dipartimento di Storia Culture e Civiltà - Università di Bologna Sezione di Archeologia - BOLOGNA	Uno straordinario deposito di conoscenza: i Memoriali bolognesi e la loro schedatura informatica (1265 - 1452)	7.000,00
E' Buono Società Cooperativa Sociale - Genova	E' Buono un gelato tanti sorrisi - Lo Sviluppo della Bottega di Bologna	10.000,00
E.N.S. - Ente Nazionale Sordomuti Sez. Prov. di Bologna	Con la LIS per Bologna e dintorni	2.000,00
ecipar scarl - Bologna	CREAIMPRESA PER LA CRESCITA E LA FORMAZIONE GIOVANILE	3.000,00
ecipar scarl - Bologna	CREAIMPRESA PER LA CRESCITA E LA FORMAZIONE GIOVANILE	3.000,00
Emilia Romagna Teatro Fondazione - Modena	STAGIONE TEATRALE 2018/2019 GUARDATI INTORNO	60.000,00
Emilia Romagna Teatro Fondazione - Modena	STAGIONE TEATRALE 2019-2020 BYE BYE '900?	60.000,00
FabiOnlus # NeverGiveUp vs SLA - Ravenna	SlA: assistenza e cure palliative	5.000,00
Fondazione Alma Mater - Bologna	SETTIMANE CULTURALI ESTIVE UNIBO	15.000,00
Fondazione ANT Italia Onlus - Bologna	Potenziamento progetto Eubiosia	50.000,00
Fondazione Card. Carlo Oppizzoni - Bologna	UNA SCUOLA PER TUTTI	10.000,00
Fondazione Casa di Oriani - Ravenna	Iniziative culturali e di promozione alla lettura	20.000,00
Fondazione Cineteca di Bologna - Bologna	EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE 2019	60.000,00
Fondazione del Monte di BO e RA - Bologna	QUADRERIA DI PALAZZO MAGNANI	100.000,00
Fondazione del Monte di BO e RA - Bologna	Progetto Una Città per gli Archivi	50.000,00
Fondazione del Monte di BO e RA - Bologna	IC Proprie 2019: Pubblicazioni	10.498,36
Fondazione del Monte di BO e RA - Bologna	IC Proprie 2019: Mostre	113.837,07
Fondazione del Monte di BO e RA - Bologna	Centro Studi Monti di Pietà	13.400,00
Fondazione del Monte di BO e RA - Bologna	IC Proprie 2019: Promozione Archivi	11.200,00
Fondazione del Monte di BO e RA - Bologna	ORATORIO 2019	265.700,00
Fondazione del Monte di BO e RA - Bologna	PROGETTO DANTE 2019	35.000,00
Fondazione del Monte di BO e RA - Bologna	Incontro divulgativo 'Finanziare la Ricerca per la salute' 23 febbraio 2019 presso la Sala dello Stabat Mater	5.000,00
Fondazione del Monte di BO e RA - Bologna	Valutazioni referee ex-ante richieste di contributo settore Ricerca Scientifica 2019	6.000,00
Fondazione del Monte di BO e RA - Bologna	Bando La cultura come strumento di integrazione: la parola alle donne	152.000,00
Fondazione del Monte di BO e RA - Bologna	Bando La cultura come strumento di integrazione: la parola alle donne II edizione 2020	200.000,00
Fondazione del Monte di BO e RA - Bologna	Funder 35	10.000,00
Fondazione del Monte di BO e RA - Bologna	Romagna arte e storia - Donazione abbonamenti alle scuole e alle biblioteche	864,00
Fondazione del Monte di BO e RA - Bologna	INS- Insieme Nella Scuola a.s. 2019-20	330.000,00
Fondazione del Monte di BO e RA - Bologna	Evento 3 giorni del Welfare (28 febbraio-1/2 marzo 2019)	3.000,00
Fondazione Dopo di Noi Bologna Onlus	Una casa in San Donato - Convivenza abitativa protetta per persone con grave disabilità	10.000,00
Fondazione Federico Zeri Università degli Studi di Bologna - Mentana (RM)	Summer school PhotoARTchive e valorizzazione della Fototeca Supino	30.000,00

Le realtà finanziate	Titolo progetto	Contributo deliberato
Fondazione Flaminia - Ravenna	Azioni di Orientamento in ingresso, in itinere e in uscita dal percorso di studi universitario e Sostegno all'attività di Ricerca nel Campus ravennate	50.000,00
Fondazione Grameen Italia - Bologna	Grameen Lab. Laboratori d'impresa per l'inclusione.	15.000,00
Fondazione Gramsci Emilia-Romagna Onlus - Bologna	Garofani rossi. Musiche della Resistenza	2.000,00
Fondazione Gramsci Emilia-Romagna Onlus - Bologna	Educare allo spirito critico: un percorso formativo per studenti e insegnanti	5.000,00
Fondazione Il Bene - Bologna	Scuola del Bene - Comprendere e affrontare le malattie neurologiche rare	8.000,00
Fondazione LIA - Milano	BACIS - Bologna per l'Accessibilità della Cultura e l'Inclusione Sociale	5.000,00
Fondazione Libro Aperto di cultura democratica - Ravenna	Acquisto n. 10 copie del quarto volume 'Libertà Economiche' di Luigi Einaudi e sostegno attività	1.750,00
Fondazione Musica Insieme - BOLOGNA	I CONCERTI DI MUSICA INSIEME 2019/20	15.000,00
Fondazione Musica Insieme - BOLOGNA	CHE MUSICA RAGAZZI 2019/20	10.000,00
fondazione orchestra giovanile luigi cherubini - Piacenza	Italian Opera Academy	10.000,00
Fondazione per il sud	Accordo Acri-Volontariato del 23.06.2010: determinazione delle quote destinate alla Fondazione per il Sud	137.445,00
Fondazione per l'Innovazione Urbana - Bologna	HousIngBo - Laboratorio sulla condizione abitativa studentesca	50.000,00
Fondazione Ravenna Manifestazioni Ravenna Festival - Ravenna	RAVENNA FESTIVAL - STAGIONE D'OPERA E BALLETO - OMAGGIOVANI 2019	40.000,00
Fondazione Ravenna Manifestazioni Ravenna Festival - Ravenna	RAVENNA FESTIVAL - STAGIONE D'OPERA E BALLETO - OMAGGIOVANI 2020	40.000,00
Fondazione San Rocco - Ravenna	Obiettivo serenità, soddisfazione e tranquillità per i 125 ospiti accolti presso la Fraternità Betania e Fraternità San Lorenzo'	10.000,00
Fondazione Teatro Comunale - Bologna	Attività di Formazione Ricerca per l'anno 2019	100.000,00
Fondazione Teatro Comunale - Bologna	UN TEATRO IN COMUNE	25.000,00
Gruppo di Lettura San Vitale - BOLOGNA	Sotto i portici di Bologna - Indagine sulla povertà a Bologna	2.000,00
gruppo elettrogeno aps - Bologna	I Fiori Blu: musicateatro	8.000,00
Hamelin Associazione Culturale - Bologna	BilBOlbul Festival Internazionale di Fumetto - XIII edizione	5.000,00
hayat onlus - Bologna	Regener-H8. Rigenerare la progettazione sociale attraverso attività di community building per contrastare l'incitamento all'odio	5.000,00
Human Rights Nights - Bologna	YOUTH 2020	4.000,00
I.T.C. Crescenzi I.T.G. Pacinotti - BOLOGNA	PROGETTO DI ACCOGLIENZA E ALFABETIZZAZIONE DEGLI ALUNNI DI ORIGINE STRANIERA	5.000,00
ITIS Belluzzi Fioravanti - BOLOGNA	Scuola estiva internazionale 2019 (Laboratorio territoriale per l'occupabilità Opus Facere)	4.000,00
Il Melograno Centro informazione maternità e nascita - Bologna	Progetto Voci 2020-1920. Sanremo e l'invenzione del Medio Oriente	12.000,00
IRCCS Istituto delle Scienze Neurologiche - Isnb - Bologna	Benessere e salute: promuovere percorsi di sport adattato per le persone con disabilità	20.000,00
Istituto Ortopedico Rizzoli - Bologna	Intelligenza artificiale e registri di patologia: un approccio innovativo nella ricerca di biomarcatori diagnostici/prognostici nelle fragilità ossee	24.000,00
Istituto statale comprensivo S. Pietro in Vincoli - RAVENNA	FARE STORIA CON LA STORIA DAL MUSEO DIDATTICO DEL TERRITORIO DI SAN PIETRO IN CAMPIANO AL PARCO ARCHEOLOGICO DI CLASSE	5.000,00
istituzione biblioteca classense - c Comune di Ravenna Biblioteca Classense - Ravenna	Itinerari e Letture	8.000,00
Istituzione Bologna Musei Comune di Bologna - Bologna	Promozione e valorizzazione culturale attraverso l'attività dei musei, anno 2019 - 2020	50.000,00
Istituzione Educazione e Scuola 'giovanni Sedioli' - Bologna	SCUOLE APERTE ESTATE 2019	20.000,00
Istituzione Gian Franco Minguzzi - Provincia di Bologna - BOLOGNA	TERRE PROMESSE: migrazioni e appartenenze (Festival della rete Specialmente in Biblioteca 2019)	10.000,00
Jazz Network - Ravenna	Pazzi di Jazz 2020	5.000,00
Kilowatt aps - Bologna	Resilienze Festival Terza Edizione	4.000,00
La Carovana Onlus - Bologna	LAVORO E NON SOLO Progetto di accompagnamento al lavoro per giovani in situazione di fragilità socio economica	20.000,00

Le realtà finanziate	Titolo progetto	Contributo deliberato
La Strada di Piazza Grande Cooperativa Sociale - Bologna	Cultura in Grande!	6.000,00
Lab@Progetti educativi per autismo e disabilità dello sviluppo - San Lazzaro di Savena Bologna	LearningGroup- Laboratori Educativi per Autismo e Disabilità dello Sviluppo	5.000,00
Laborartis - Bologna	DancER 2019	6.000,00
Laborartis - Bologna	DancER 2020	9.000,00
l'altra soc. coop. - bologna	ALTRI TONDELLI	8.000,00
Landeres, paesaggi resilienti Bologna	3PS, Porto Pocket Park per lo Sviluppo Sociale Sostenibile	7.000,00
LIBRA Coop. Soc. di intervento e ricerca - Ravenna	IMMAGINARE PER FARE: LA COMUNITÀ DI LIDO ARIANO E GLI SPAZI COLLETTIVI	10.000,00
Maison ventidue - Bologna	l'M_ residenza d'artista di Maison Ventidue	3.000,00
Mar museo d'arte della città di Ravenna Istituzione Museo d'arte della Città - RAVENNA	6 Biennale del Mosaico	69.000,00
Mar museo d'arte della città di Ravenna Istituzione Museo d'arte della Città - RAVENNA	Restauro e manutenzione mosaici	1.900,00
Mar museo d'arte della città di Ravenna Istituzione Museo d'arte della Città - RAVENNA	6 Biennale del Mosaico	55.000,00
Marinando Ravenna	Marinando sbarca a scuola	6.500,00
Ministero per i Beni e le attività culturali Polo Museale Emilia Romagna - Bologna	Progetto di azioni didattiche a beneficio di varie utenze nell'ambito della mostra 'IL MESTIERE DELLE ARTI'	4.000,00
Museo Carlo Zauli - Faenza (RA)	Corso per Curatori e Residenze d'Artista 2019	3.000,00
Museo Internazionale Ceramiche Faenza Fondazione - Faenza (RA)	Meno plastica – più ceramica - MIC FAENZA attività didattiche per giovani in età scolare	3.000,00
Musica e nuvole - San Lazzaro di Savena (BO)	Eremi Urbani	4.000,00
Musicartè - Bologna	BIVC 2019 (Bologna International Vocal Competition 2019)	10.000,00
N.O.V.A. Nuovi Orizzonti per vivere l'adozione - Torino	La strada all'incontrario: laboratori formativi	8.000,00
Nanou associazione culturale - Ravenna	Alphabet: progetto di scrittura per una danza possibile	15.000,00
Nazareno Cooperativa Sociale - Bologna	Una gita fuori porta - II edizione	5.000,00
Nomadica.eu - Bologna	Bologna astronomica: le vie delle stelle	2.000,00
Norma aps - Ravenna	Visibile - il Festival- Giovani tendenze culturali contemporanee tra arte e design	3.000,00
Opera Diocesana Madonna della Fiducia - San Lazzaro di Savena	Contributo agli studi per studenti indigenti - III anno	46.000,00
opera san francesco saverio - medici con l'africa CUAMM - Padova	INIZIATIVA 'JUNIOR PROJECT OFFICER' (JPO) PER MEDICI SPECIALIZZANDI - Nel quadro del programma 'PRIMA LE MAMME E I BAMBINI. 1000 DI QUESTI GIORNI'	30.000,00
Osservatorio sulle crisi di impresa - Roma	InsolvenzFest	4.000,00
Pro.muovo - Bologna	Scendi, Siamo Ingiardino! - Un'estate in viaggio	2.000,00
Progetto Anziani Assistenza domiciliare anziani Bologna	assistenza domiciliare anziani non autosufficienti	100.000,00
Provincia Minoritica di Cristo Re dei Frati Minori Convento dell'Osservanza - Bologna	Giornate dell'Osservanza 2019 (18-19 maggio)	6.000,00
Radioimmaginaria Media Hub - Castel Guelfo di Bologna	Radioimmaginaria: un'antenna per rafforzare il racconto	10.000,00
Ravenna Teatro Società Cooperativa - Ravenna	La Stagione dei Teatri	12.500,00
Ravenna Teatro Società Cooperativa - Ravenna	LA STAGIONE DEI TEATRI 2019-2020	12.500,00
Refusi e contrari ass. cult. - Bologna	BlauLab - Compagnie Maguy Marin a Bologna	2.000,00
RicercAzione Soc.Coop.Sociale arl – FAENZA	L'ARTE DELL'INCLUSIONE	5.000,00
Salvaiciclisti-bologna - Bologna	Visioni a catena	5.000,00
Se ne parli Onlus - Bologna	Sostegno psicologico a malati oncologici e formazione volontari	4.500,00
Selene Centro Studi - Eko - BOLOGNA	FATTI VIVO	3.500,00
Seminario Arcivescovile di Bologna	Ferragosto a Villa Revedin (13, 14, 15 agosto 2019)	1.600,00
Società Conservatrice del Capanno Garibaldi c/o Coop. Pensiero e Azione - Ravenna	Salvaguardia e valorizzazione del Capanno Garibaldi	800,00
Società Dolce Cooperativa Sociale - Bologna	Città amiche delle persone con demenza e Alzheimer	8.000,00
Sportfund Fondazione per lo sport onlus - Bologna	Climb for inclusion	3.000,00
St.art s.c.r.l. - Ravenna	Visioni Fantastiche - Cinema per le scuole	5.000,00
Startyouup - Bologna	Imprenditorialità e studi umanistici - Programma di coinvolgimento	12.500,00

Le realtà finanziate	Titolo progetto	Contributo deliberato
Susan G. Komen Italia onlus- Sezione locale Emilia Romagna	Corso di Formazione a supporto dei Volontari Comitato ER Susan G. Komen Italia per gestione spazio polifunzionale Donne al Centro	5.000,00
Teatro Dehon Centro Cult. Teatroaperto - Bologna	STAGIONE TEATRALE DEL TEATRO DEHON E DELLA COMPAGNIA TEATROAPERTO 2018-2019	16.000,00
Teatro Dehon Centro Cult. Teatroaperto - Bologna	STAGIONE TEATRALE DEL TEATRO DEHON E DELLA COMPAGNIA TEATROAPERTO 2019-2020	16.000,00
Teatro del Drago - Ravenna	GenerAzioni: 40 anni di vita d'Arte a scuola	8.000,00
Teatro del Pratello Società Cooperativa Sociale - Bologna	TEATRO e GIUSTIZIA MINORILE 2019	30.000,00
Teatro dell'Argine società cooperativa sociale - San Lazzaro di Savena	Parlamento dei ragazzini	20.000,00
Teatro Duse srl - impresa sociale - BOLOGNA	Teatro Duse - Stagione 2018/19	26.000,00
Teatro Duse srl - impresa sociale - BOLOGNA	Teatro Duse - Stagione 2019/2020	26.000,00
Teatro Ebasko - Bologna	Ra.Me. - Le Radici del Mediterraneo // Fase Stryx: Le Origini	3.000,00
Teatro Testoni La Baracca soc. coop a r.l. La Baracca scrll - Bologna	Punto A) Testoni Ragazzi stagione teatrale 2018-2019 - Punto B) Integrazione e inclusione sociale stagione 2018- 2019	6.500,00
Teatro Testoni La Baracca soc. coop a r.l. La Baracca scrll - Bologna	Punto A) Testoni Ragazzi stagione teatrale 2019-2020 - Punto B) Integrazione e inclusione sociale stagione 2019- 2020	6.500,00
Terra mia cooperativa sociale - Ravenna	Percorsi Educativi	8.000,00
Unione Dei Comuni Appennino Bolognese - VERGATO (BO)	crinali 2019	4.000,00
Unione Donne in Italia UDI sede di Bologna	Genere, lavoro e cultura tecnica tra passato e futuro	20.000,00
Università per la Formazione Permanente degli Adul Giovanna Bosi Maramotti - Ravenna	Radici, presente e futuro	3.000,00
Università 'Primo Levi' - Bologna	VOCI 2019/1989 LA CADUTA DEL MURO: libertà vs uguaglianza	2.000,00
Università Verde di Bologna Centro Antartide - Bologna	BOFRUIT - Quando la frutta diventa bene comune	8.000,00
WE Associazione - Pianoro (BO)	Start App - Right Guys Appennino bolognese	7.000,00

## 05. Bilancio al 31 dicembre 2019

Attivo		2019	2018
<b>1</b>	<b>Immobilizzazioni materiali e immateriali</b>	<b>20.735.374</b>	<b>20.889.230</b>
	a) beni immobili di cui:	18.830.574	18.952.632
	- beni immobili strumentali	18.244.424	18.366.482
	b) beni mobili d'arte	1.667.614	1.667.614
	c) beni mobili strumentali	219.386	250.721
	d) altri beni	17.800	18.263
<b>2</b>	<b>Immobilizzazioni finanziarie</b>	<b>206.455.857</b>	<b>220.857.047</b>
	a) partecipazioni in enti strumentali di cui:	2.135.755	2.135.755
	- partecipazioni di controllo	-	-
	b) altre partecipazioni di cui:	118.871.027	129.950.882
	- partecipazioni di controllo	-	-
	c) titoli di debito	-	8.804
	d) altri titoli	85.449.075	88.761.606
<b>3</b>	<b>Strumenti finanziari non immobilizzati</b>	<b>7.097.054</b>	<b>17.379.641</b>
	b) strumenti finanziari quotati di cui:	7.097.054	17.379.641
	- titoli di debito	-	-
	- titoli di capitale	8.167	8.167
	- parti di organismi di investimento collettivo di risparmio	7.088.887	17.371.474
<b>4</b>	<b>Crediti di cui:</b>	<b>289.619</b>	<b>525.125</b>
	- esigibili entro l'esercizio successivo	273.585	480.708
<b>5</b>	<b>Disponibilità liquide</b>	<b>35.317.922</b>	<b>7.164.606</b>
<b>6</b>	<b>Altre attività</b>	<b>169.004</b>	<b>131.472</b>
<b>7</b>	<b>Ratei e risconti attivi</b>	<b>52.167</b>	<b>24.173</b>
	<b>Totale dell'attivo</b>	<b>270.116.997</b>	<b>266.971.294</b>

Passivo		2019	2018
<b>1</b>	<b>Patrimonio netto:</b>	<b>235.148.404</b>	<b>233.046.314</b>
	a) fondo di dotazione	13.517.299	13.517.299
	b) riserva da donazioni	60.000	60.000
	c) riserva da rivalutazioni e plusvalenze	133.534.434	132.834.434
	d) riserva obbligatoria	71.665.112	70.265.479
	e) riserva per l'integrità del patrimonio	16.256.924	16.256.924
	f) avanzi (disavanzi) portati a nuovo	112.179	103.120
	g) avanzo (disavanzo) residuo	2.456	9.058
<b>2</b>	<b>Fondi per l'attività istituzionale:</b>	<b>28.155.495</b>	<b>28.106.825</b>
	a) fondo di stabilizzazione delle erogazioni	9.230.000	9.230.000
	b) fondi per le erogazioni nei settori rilevanti	14.525.278	14.456.658
	c) fondi per le erogazioni negli altri settori	2.157.303	2.141.544
	d) altri fondi:		
	- per il Progetto Sud	2.135.755	2.135.755
	- per il Fondo nazionale iniziative comuni Acri	77.315	129.977
	- per il Fondo di solidarietà per i territori in difficoltà	29.844	12.891
<b>3</b>	<b>Fondi per rischi ed oneri</b>	<b>1.240.242</b>	<b>1.256.001</b>
<b>4</b>	<b>Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato</b>	<b>111.129</b>	<b>99.894</b>
<b>5</b>	<b>Erogazioni deliberate:</b>	<b>4.811.745</b>	<b>3.995.935</b>
	a) nei settori rilevanti	3.004.248	2.041.970
	b) negli altri settori	1.670.052	1.669.793
	c) per il Progetto Sud	137.445	284.172
<b>6</b>	<b>Fondo per il volontariato</b>	<b>186.618</b>	<b>142.371</b>
<b>7</b>	<b>Debiti di cui:</b>	<b>463.364</b>	<b>323.954</b>
	- esigibili entro l'esercizio successivo	463.364	323.954
<b>8</b>	<b>Ratei e risconti passivi</b>		
	<b>TOTALE PASSIVO</b>	<b>270.116.997</b>	<b>266.971.294</b>

Conti d'ordine		2019	2018
	<b>Beni presso terzi</b>	13.995.245	15.334.222
	<b>Impegni:</b>	<b>1.626.529</b>	<b>2.148.544</b>
	- per erogazioni istituzionali	637.500	736.500
	- per investimenti finanziari	989.029	1.412.044
	<b>Garanzie:</b>	-	-

Conto economico	2019	2018
<b>2 Dividendi e proventi assimilati:</b>	<b>9.504.810</b>	<b>10.207.594</b>
b) da altre immobilizzazioni finanziarie	9.504.810	10.207.594
c) da strumenti finanziari non immobilizzati		
<b>3 Interessi e proventi assimilati:</b>	<b>1.673.538</b>	<b>213.977</b>
a) da immobilizzazioni finanziarie	1.551.798	656
b) da strumenti finanziari non immobilizzati	121.686	213.197
c) da crediti e disponibilità liquide	54	124
<b>4 Rivalutazione (svalutazione) netta di strumenti finanziari non immobilizzati</b>		
di cui: da strumenti finanziari derivati	-	-
di cui: utile/perdite su cambi	-	-
<b>5 Risultato della negoziazione di strumenti finanziari non immobilizzati</b>	<b>-8.225</b>	<b>-834.983</b>
<b>6 Rivalutazione (svalutazione) netta di immobilizzazioni finanziarie</b>		<b>692</b>
di cui: da strumenti finanziari derivati	-	-
di cui: utile/perdite su cambi	-	-
<b>9 Altri proventi</b>	<b>106.194</b>	<b>189.347</b>
<b>10 Oneri:</b>	<b>- 2.386.870</b>	<b>- 2.179.078</b>
a) compensi e rimborsi spese organi statutari	- 433.185	- 373.554
b) per il personale	- 539.606	- 917.152
c) per consulenti e collaboratori esterni	- 198.120	- 123.810
d) per servizi di gestione del patrimonio	- 178.202	- 50.120
e) interessi passivi e altri oneri finanziari	- 93	- 34
f) commissioni di negoziazione	- 8.991	- 528
g) ammortamenti	- 174.496	- 180.991
h) accantonamenti	- 156.000	-
i) altri oneri	- 698.177	- 532.889
<b>11 Proventi straordinari</b>	<b>409.916</b>	<b>174.466</b>
di cui: plusvalenze da alienazioni di immobilizzazioni finanziarie	275.264	-
<b>12 Oneri straordinari</b>		
di cui: minusvalenze da alienazioni di immobilizzazioni finanziarie.	-	-
<b>13 Imposte (al netto di sgravi fiscali)</b>	<b>- 2.301.195</b>	<b>- 2.433.098</b>
<b>Avanzo (disavanzo) dell'esercizio</b>	<b>6.998.168</b>	<b>5.338.917</b>
<b>14 Accantonamento alla Riserva obbligatoria</b>	<b>- 1.399.633</b>	<b>- 1.067.784</b>
<b>16 Accantonamento al Fondo volontariato</b>	<b>- 186.618</b>	<b>- 142.371</b>
<b>17 Accantonamento ai fondi per l'attività istituzionale</b>	<b>- 4.709.461</b>	<b>- 3.585.704</b>
a) al fondo di stabilizzazione delle erogazioni		
b) ai fondi per le erogazioni nei settori rilevanti	- 4.692.665	- 3.560.000
c) ai fondi per le erogazioni negli altri settori	-	-
d) al fondo nazionale iniziative comuni Acri	- 16.796	- 12.813
e) al fondo di solidarietà per i territori in difficoltà	-	- 12.891
<b>18 Accantonamento alla Riserva per l'integrità del patrimonio:</b>	<b>- 700.000</b>	<b>- 534.000</b>
di cui alla Riserva da rivalutazioni e plusvalenze <sup>1</sup>	- 700.000	- 534.000
<b>Avanzo (disavanzo) residuo</b>	<b>2.456</b>	<b>9.058</b>

<sup>1</sup> Accantonamento quota 2019 per ricostituzione riserva a seguito dell'utilizzo per svalutazione Fondo Atlante

Rendiconto finanziario	2019	2018
<b>Avanzo di esercizio</b>	<b>6.998.168</b>	<b>5.338.917</b>
-/+ Rivalutazione (svalutazione) strumenti finanziari non immobilizzati	0	0
-/+ Rivalutazione (svalutazione) strumenti finanziari immobilizzati	0	-692
+ Ammortamenti	174.496	180.991
<b>Avanzo / Disavanzo al netto delle variazioni non finanziarie</b>	<b>7.172.664</b>	<b>5.519.216</b>
+/- Variazione crediti	235.506	859.641
+/- Variazione ratei e risconti attivi	-27.994	4.744
+/- Variazione fondo rischi e oneri	-15.759	-347.920
+/- Variazione fondo TFR	11.235	-90.012
+/- Variazione debiti	139.410	-2.911.351
+/- Variazione ratei e risconti passivi	0	0
<b>A) Liquidità generata (assorbita) dalla gestione dell'esercizio</b>	<b>7.515.062</b>	<b>3.034.318</b>
+ Fondi erogativi	33.153.858	32.245.131
- Fondi erogativi anno precedente	-32.245.131	-34.144.170
- Accantonamento al fondo volontariato (L. 266/91)	-186.618	-142.371
- Accantonamento ai fondi per l'attività istituzionale	- 4.709.461	- 3.585.704
<b>Liquidità generata (assorbita) per interventi per erogazioni –</b>	<b>-3.987.352</b>	<b>-5.627.114</b>
<b>B) Erogazioni liquidate</b>		
- Immobilizzazioni materiali e immateriali	- 20.735.374	- 20.889.230
- Ammortamenti	- 174.496	- 180.991
- Rivalutazione (svalutazione) attività non finanziarie	-	-
<b>Immobilizzazioni materiali e immateriali senza ammortamenti e rivalutazioni (svalutazioni)</b>	<b>- 20.909.870</b>	<b>- 21.070.221</b>
+ Immobilizzazioni materiali e immateriali dell'anno precedente	20.889.230	21.007.360
<b>Variazione immobilizzazioni materiali e immateriali</b>	<b>-20.640</b>	<b>-62.861</b>
- Immobilizzazioni finanziarie	- 206.455.857	- 220.857.047
-/+ Rivalutazione (svalutazione) immobilizzazioni finanziarie	-	692
<b>Immobilizzazioni finanziarie senza rivalutazione (svalutazione)</b>	<b>-206.455.857</b>	<b>-220.856.355</b>
+ Immobilizzazioni finanziarie anno precedente	220.857.047	139.709.260
<b>Variazioni immobilizzazioni finanziarie</b>	<b>14.401.190</b>	<b>- 81.147.095</b>
- Strumenti finanziari non immobilizzati	- 7.097.054	- 17.379.641
+/- Rivalutazione (svalutazione) strumenti finanziari non immobilizzati	0	0
<b>Strumenti finanziari non immobilizzati senza rivalutazioni (svalutazione)</b>	<b>- 7.097.054</b>	<b>- 17.379.641</b>
+ Strumenti finanziari non immobilizzati anno precedente	17.379.641	85.588.417
<b>Variazione strumenti finanziari non immobilizzati</b>	<b>10.282.587</b>	<b>68.208.776</b>
<b>Variazione altre attività</b>	<b>-37.532</b>	<b>-81.288</b>
<b>C1) Variazione netta investimenti</b>	<b>24.625.605</b>	<b>-13.082.468</b>
+ Patrimonio netto	235.148.404	233.046.314
- Accantonamento alla Riserva obbligatoria	- 1.399.633	- 1.067.784
- Accantonamento alla Riserva per l'integrità del patrimonio	-	-
- Accantonamento alla Riserva da rivalutazioni e plusvalenze	-700.000	-534.000
- Avanzo/disavanzo residuo	-2.456	-9.058
<b>Patrimonio al netto delle variazioni +/- del risultato di esercizio</b>	<b>233.046.315</b>	<b>231.435.472</b>
- Patrimonio netto dell'anno precedente	- 233.046.314	- 231.435.472
<b>C2) Variazione del patrimonio</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>Liquidità generata (assorbita) dalla variazione di elementi patrimoniali (Investimenti e patrimonio)</b>	<b>24.625.606</b>	<b>- 13.082.468</b>
<b>C) Liquidità generata (assorbita) dalla gestione (A+B+C)</b>	<b>28.153.316</b>	<b>-15.675.264</b>
<b>E) Disponibilità liquide all' 1/1</b>	<b>7.164.606</b>	<b>22.839.870</b>
<b>Disponibilità liquide al 31/12 (D+E)</b>	<b>35.317.922</b>	<b>7.164.606</b>