

LABORATORIO DI SAN FILIPPO NERI



Comunicato stampa

LabOratorio San Filippo Neri

Stagione settembre – dicembre 2024

LA SCUOLA AL CENTRO DELLA NUOVA STAGIONE DEL LABORATORIO SAN FILIPPO NERI

È l'omaggio a Ezio Raimondi, nel centesimo anniversario della sua nascita, a fare da spina dorsale al programma di questa stagione del LabOratorio San Filippo Neri, lo spazio di via Manzoni della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna gestito da Mismaonda in Via Manzoni, 5.

(L'appuntamento di apertura della stagione, previsto per domani 12 settembre, è rinviato per indisposizione di Domenico Starnone. Il primo incontro in cartellone sarà martedì 17 settembre, alle 18, con la scrittrice Rosella Postorino)

In concomitanza con la mostra *Ezio Raimondi: la biblioteca infinita* allestita a Palazzo Magnani, a cura di **Marco Antonio Bazzocchi** – che sarà allestita con il supporto della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna - Il Mulino ha organizzato tre incontri che pongono al centro la scuola. Titolo: *Quello che in aula non si dice*. In dialogo con Bazzocchi la scrittrice e insegnante **Maria Pia Veladiano**, *Educazione sentimentale: dalla scuola alla famiglia e viceversa*; lo scrittore **Paolo Di Paolo**, *Rimembri ancora; la docente dell'Università di Bologna* **Rossella Ghigi**, *Corpi, genere e consenso: il ruolo della scuola*. Oltre a quello con **Marino Sinibaldi** che si terrà a Palazzo Magnani *Continuiamo a leggere!* Si prosegue poi a parlare di scuola con I PROF, professori pop molto seguiti dai giovani anche fuori dall'aule scolastiche: **Alessandro D'Avenia** ripercorre i temi del suo libro *L'Appello* ponendo al centro l'umanità dello studente, **Matteo Saudino** alias Barbasophia porta in scena le *Vite Ribelli* dei filosofi che hanno fatto scelte coraggiose affidandosi alla forza rivoluzionaria del pensiero, **Enrico Galiano** in *SEI UN MITO! Scopri chi sei attraverso i miti greci* conduce alla ricerca dei propri talenti e vocazioni. Mentre l'ex allievo ora giovane attore **Niccolò Fetterappa** in *Un'ora di insopportabile supplenza* affronta in scena i rapporti in classe tra studenti e professori. Per la consueta rassegna LIBRI IN SCENA, saranno ospiti del LabOratorio **Federico Buffa e Fabrizio Gabrielli, Maura Gancitano, Matteo Bussola, Carlo Lucarelli, Rosella Postorino, Giulio Cavalli, Andrea**

Pennacchi.

Altro tema forte della stagione l'AGENDA 2030. Il Festival di **Pandora Rivista** che, a partire dal 2024 diventa *Festival del Presente*, verterà su *Intelligenza. Umana, artificiale, globale*: dibattiti, lezioni e interviste a cura di ospiti del mondo della cultura, dell'informazione, dell'economia e delle istituzioni che si confronteranno sull'impatto dell'intelligenza artificiale e sulla specificità, il ruolo e le potenzialità dell'intelligenza umana, in un contesto globale solcato da tensioni e conflitti. Tra gli ospiti che interverranno al San Filippo Neri **Massimo Cacciari, Annalena Benini, Enrico Giovannini, Giusella Finocchiaro, Paolo Di Paolo** e molti altri. In questo contesto terrà la presentazione scenica del suo libro *FUORIMODA! Storie e proposte per restituire valore a ciò che indossiamo* (Ed. DeAgostini) **Matteo Ward**, classe 1986, imprenditore impegnato nel campo della moda sostenibile. E andrà in scena *Bologna delle Acque*, del gruppo di performer **#Narrandobo**, il racconto di quello che si nasconde sotto la superficie della città: canali coperti, chiuse nascoste, vecchie storie acquatiche ed anche qualche viaggio surreale in una vita bolognese subacquea.

CON LE DONNE è lo spazio dedicato al mondo femminile. Torna per il quarto anno il festival **Eccentriche** diretto da Sara De Simone in collaborazione con il Patto per la Lettura Comune Bo. Eccentriche sono le scrittrici, le artiste, le donne della storia che hanno attraversato le epoche in maniera divergente. Scrittrici, studiose e artiste contemporanee offriranno di ogni eccentrica un ritratto inedito e originale. Mentre due uomini, due filosofi che si definiscono femministi, **Andrea Colamedici (TLON)** e **Lorenzo Gasparri**, condurranno un *perCORSO* per combattere gli stereotipi del maschilismo e della cultura patriarcale. Sulla stessa linea anche l'incontro con **Francesca Cavallo** (creatrice del bestseller *Storie della buonanotte per bambine ribelli* e della newsletter *Maschi del futuro*) per ascoltare le sue nuove favole, riscritte per un'utenza adolescenziale giovanile che ha una consapevolezza diversa rispetto al passato del rapporto tra i sessi.

Ai ragazzi parlano anche gli eventi del ciclo ASCOLTIAMO I GIOVANI. **I Giovani Reporter**, network giornalistico nato in ambito liceale, intervistano l'attivista politica classe 1996 Flavia Carlini, autrice del libro *NOI VOGLIAMO TUTTO* (Feltrinelli) intervenendo con le loro domande anche a margine di altri incontri in programma. **RADIO IMMAGINARIA** che vede ai microfoni una folta rete di adolescenti connessi su tutto il territorio nazionale, racconta sul palco il punto di vista dei ragazzi su fatti caldi di costume, politica, cronaca. **#NarrandoBo**, factory di giovani artisti bolognesi, tra teatro, stand up, live performance e musica, racconta in modo scenico e performativo come passano il tempo libero i ragazzi a Bologna.

Dopo quello ad Ezio Raimondi, gli OMAGGI di questa stagione vanno ad Elsa Morante - nel cinquantenario della morte - con una lettura e più piani del romanzo *La Storia* della saggista e docente **Tiziana de Rogatis** (*Università per Stranieri di Siena*) con l'attrice e drammaturga **Chiara Lagani** (*Fanny & Alexander*). A Franz Kafka - nel centenario della morte - con un monologo dell'attore **Tommaso Ragno** *Una Relazione per l'accademia*. Ma soprattutto a Guglielmo Marconi su committenza dei quattro Dipartimenti di area medica e ingegneristica dell'Università di Bologna Mismaonda produce un'intervista impossibile (format portato al successo in radio negli anni '70 da Alberto Arbasino) tra Guglielmo Marconi (l'attore Umberto Fiorelli) e un'intervistatrice contemporanea (l'attrice Donatella

Allegro). *Grazie Marconi! Dalle telecomunicazioni alla telemedicina* spiega con questo artificio scenico, ricorrendo anche all'ausilio di filmati, l'attualità e la complessità del pensiero dell'inventore bolognese. Testo di Claudio Cumani, regia di Sandra Bertuzzi.

Ed è ancora spettacolo con il PRIMA DELLA PRIMA del monologo di **Maurizio Cardillo** basato sul libro di Michele Mellara, *Sociopatici in cerca d'affetto* che indaga la piaga sociale della solitudine. E con l'evento **La ULTIMA VEZ- Cena Clandestina**, uno spettacolo sensoriale site specific di Gabriella Salvaterra, artista, regista attrice e realizzatrice di installazioni. Per piccoli gruppi (sei repliche in quattro giorni in un Oratorio ripensato scenicamente per l'occasione) è un'esperienza intima e delicata che si propone di celebrare la meraviglia di un eterno nuovo inizio (suggestivamente l'abbiamo inserito a fine stagione, a dicembre) in modo conviviale: agli spettatori verrà servita una cena.

Ai festival che abitualmente fanno tappa al San Filippo Neri, **Robot Festival, Bologna Festival, Musica Insieme, Peraspera**, quest'anno si aggiunge la rassegna dell'**Orchestra Senza Spine** che trova qui gradito asilo in attesa di riavere una sede propria. E **Manu scribere**, dedicato alla valorizzazione della unicità e dell'importanza della Scrittura a Mano, evento che rientra nelle azioni rivolte al Riconoscimento UNESCO della Scrittura Manuale corsiva come Patrimonio Immateriale dell'Umanità.

Infine, per conoscere la storia dell'Oratorio di San Filippo Neri, torna per quattro repliche lo spettacolo itinerante *Il Racconto di Filippo*. Scrittura scenica di Claudio Cumani, regia di Alessandra Bertuzzi, attori del Fantateatro.

CARTELLA STAMPA COMPLETA E MEDIA KIT disponibili CLICCANDO QUI

Oppure inquadrando il QR CODE



Ufficio stampa Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna

Luca Orsi

3341125362

luca.orsi0561@gmail.com | ufficiostampa@fondazione-del-monte.it

Ufficio stampa e comunicazione Mismaonda

Alice Rosellino

051343830 - 3891079738

alicerosellino@mismaonda.eu