

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Nome e Cognome **Cristina Francucci**
Indirizzo
Telefono
Email
Luogo e data di nascita

Esperienze professionali

Carriera istituzionale Accademia Belle Arti

Tutt'oggi - 2020 Direttrice Accademia di Belle Arti di Bologna.
Tutt'oggi - 1997 Docente di prima fascia alla cattedra di Pedagogia e Didattica dell'Arte presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.
2020 (fino al 31 ottobre) membro del Consiglio di Amministrazione dell'Accademia di Belle Arti di Bologna.
2019 - 2013 Membro del Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti di Bologna.
2019 - 2006 Coordinatrice di Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'arte presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.
2015 Responsabile del percorso abilitante TFA Accademia Belle Arti Bologna
2014 Coordinatrice dei corsi speciali abilitanti PAS Accademia Belle Arti Bologna
2010 - 2006 Membro del Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti di Bologna.
2009 - 2004 Incaricata Responsabile dei Corsi Biennali Abilitanti di secondo livello ad indirizzo didattico finalizzati alla formazione dei docenti – COBASLID – presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.
1996 - 1990 Assistente di ruolo alla cattedra di Anatomia Artistica presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.
1990 Idoneità al concorso pubblico per esami e titoli per la cattedra di Anatomia Artistica indetto dall'Accademia di Belle Arti di Ravenna.
1990 - 1989 Assistente di ruolo alla cattedra di Anatomia Artistica presso l'Accademia di Belle Arti di Milano.
1989 - 1987 Assistente supplente annuale alla cattedra di Anatomia Artistica presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.
1987 - 1981 Titolare, con incarico annuale, della cattedra di Anatomia Artistica presso l'Accademia di Belle Arti di Ravenna.

Contratti per incarichi universitari e accademici

2019 - 2014 Docente a contratto della disciplina *Pratiche creative per l'infanzia* nel Biennio di Terapeutica Artistica, Accademia Belle Arti di Brera.
2013 - 2012 Docente a contratto dell'insegnamento di *Educar en el Arte* al Master Universitario *En Artes Visuales Y Educaci3n. Un Enfoque Construccionalista*, Università di Granada.
2012 - 2000 Docente a contratto di *Comunicazione visiva* presso il corso di laurea di Scienze della Formazione Primaria dell'Università di Bologna.
2004 - 1999 Docente dell'insegnamento di *Didattica dell'arte* alla Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario dell'Università degli Studi di Bologna SISS.
2001 - 1999 Docente a contratto di *Iconologia* presso il corso di laurea di Scienze della Formazione Primaria dell'Università di Bologna.

Altri incarichi

2020 - 2018 Consulente scientifica per la creazione di una struttura organizzativa rivolta alle attività educative e per la formazione del personale coinvolto delle tre istituzioni museali della Fondazione Modena Arti Visive.

2019 - 2018 - 2017 Collabora con Comune di Forlì nell'ideazione e conduzione di un corso di formazione triennale rivolto a insegnanti e operatori dei servizi educativi in riferimento alle istituzioni museali di Palazzo Romagnoli, Pinacoteca Musei San Domenico, Palazzo Gaddi, con la realizzazione degli eventi finali rivolti al pubblico *Lavori in corso a Palazzo Romagnoli, Tutti insieme in Pinacoteca e L'arte di narrare & Narrare con l'arte*.

2019 - 2018 - 2017 Incaricata da Fondazione Ferrara Arte. Palazzo dei Diamanti nell'ideazione e conduzione di un progetto formativo rivolto alle guide turistiche del territorio in riferimento alle mostre *Carlo Bononi. L'ultimo sognatore dell'Officina ferrarese, Stati D'animo. Arte e Psiche tra Previati e Bocconi, Courbet e La Natura, Boldini e la moda*.

2015 - 2013 Curatrice del progetto educativo di Genus Bononiae – Musei nella Città. Bologna.

2013 - 1997 Nel 1997 ha fondato il Dipartimento educativo del MAMbo – Museo d'Arte moderna di Bologna e ne ha seguito come responsabile gli aspetti scientifici e progettuali, delineandone la metodologia educativa che lo caratterizza.

2013 - 1995 Referente scientifico del "Progetto Atelier" per il Comune di Forlì, cura mostre, percorsi e pubblicazioni riferiti all'arte e all'educazione.

2008 - 2004 Collabora con Azienda Speciale Palaexpo – Scuderie del Quirinale nell'ideazione, conduzione del corso di formazione " Educare all'arte" rivolto agli insegnanti del comune di Roma.

2004 - 2000 Responsabile scientifica di tutti i progetti didattici, multimediali e editoriali dedicati all'infanzia della società Art'è di Bologna.

Progetti

2018 - 2016 MAST. Cura il progetto formativo rivolto a mediatori culturali in occasione della mostra *Anthropocene*.

2019 - 2015 Festival della Scienza Medica Bologna. Cura il progetto educativo e le proposte didattiche per le scuole di ogni ordine e grado e per le famiglie.

2018 - 2016 Gruppo Editoriale Raffaello. Collabora nella realizzazione di testi scolastici di Arte Immagine per la Scuola secondaria di primo grado.

2018 Pinacoteca Nazionale di Bologna. Cura, insieme a Daniele Campagnoli, il progetto *Assaporare l'arte. Tre installazioni audiovisive in dialogo con tre opere della Pinacoteca*, realizzato con gli studenti del Dipartimento di Comunicazione e didattica dell'arte dell'Accademia di Belle Arti di Bologna

2018 Antoniano Bologna. Cura, insieme a Giovanna Caimmi, il progetto e la mostra con relativo catalogo *La casa in un piatto*, realizzata con gli studenti del Triennio di Didattica e comunicazione dell'arte dell'Accademia di Belle Arti di Bologna

2016 Centro educativo Italo-Svizzero di Rimini. Conduce un percorso formativo per gli insegnanti

2016 Comune di Serra de' Conti. Progetta e cura lo spazio *Il posto delle parole* un centro culturale polivalente di aggregazione per bambine, bambini e adolescenti.

2016 - 2015 Pinacoteca Musei San Domenico Forlì. Cura le mostre didattiche " Il corpo delle meraviglie" e " Storie di alberi – emozioni immagini, pensieri raccontati da un amico".

2015 Eniscuola e Fondazione Ferrara Arte. Ha ideato e collaborato alla realizzazione del progetto video " A regola d'arte. Dizionario multimediale di storia dell'arte".

2015 - 2014 - 2012 - 2011 - 2010 Ferrara Arte - Palazzo dei Diamanti – Cura il progetto educativo dedicato alle scuole primarie e realizza una mappa interattiva cartacea dedicata alle mostre a disposizione delle scuole e dell'utenza libera. Mostre: *De Chirico a Ferrara. Metafisica e avanguardie, Matisse la figura e la forza della linea, l'emozione del colore, Boldini, Previati, De Pisis. Due secoli di grande arte a Ferrara, Gli anni folli. La Parigi di Modigliani, Picasso Dali. Chardin. Il pittore del silenzio*. In collaborazione con l'associazione culturale Senza Titolo.

2014 Palazzo Romagnoli – Collezioni del Novecento, Forlì. Cura la mostra didattica "10 esperienze per conoscere Giorgi Morandi"

2014 MAMbo, Museo d'Arte Moderna Bologna e Genus Bononiae – Musei nella Città.

Bologna. Progetta e realizza il percorso educativo *Via Marsala 1-53* che ha ricevuto nel luglio 2016 la menzione speciale di eccellenza dall'ICOM come esempio di "eccellente pratica nella relazione tra museo e paesaggio".

2013 Dipartimento educativo MAMbo, Museo d'Arte Moderna Bologna. Cura il progetto e la formazione per gli educatori delle scuole della prima infanzia del Comune di Casalecchio di Reno

2013 - 2012 Dipartimento educativo MAMbo - Museo d'Arte Moderna Bologna. Insieme a Giovanna Caimmi cura le mostre didattiche: *Qui non c'erano giardini e Ti do tutto non ti posso dar di più.*

2013 Museo in Erba, Bellinzona. Cura la mostra *Archeologia del 6000. Reperti della contemporaneità,*

2013 Eni cultura - Palazzo Marino, Milano. Cura il progetto didattico riferito alla mostra *Amore e Psiche*, segue la realizzazione di un video documentativo dei laboratori didattici svolti nelle scuole.

2012 Museo in Erba – Bellinzona. Cura insieme a Veronica Ceruti la mostra didattica *Giorgio Morandi. Il mondo segreto degli oggetti.*

2012 Cinecittà, Roma. Progetta e cura la mostra **Backstage**, un percorso interattivo per scoprire il mondo della creazione cinematografica.

2011 Quartiere Reno - Dipartimento educativo MAMbo. Cura la mostra *Segni, colori emozioni nei nidi del quartiere Reno*, risultato del corso di formazione tenuto sul linguaggio espressivo nella prima infanzia per gli educatori.

2011 Dipartimento educativo. MAMbo. Cura la mostra didattica *Archeologia del 6000. Reperti della contemporaneità.*

2011 Eni cultura- Palazzo Marino-Milano. Cura il progetto didattico riferito alla mostra *Georges De La Tour.* Realizza una mappa interattiva cartacea per bambini e ragazzi e un kit didattico per attività di laboratorio per le scuole primarie e secondarie di primo grado.

2011 Palazzo delle Esposizioni- Roma Cura la realizzazione di *Lotto Avventura Family Map* materiale didattico di supporto alla mostra di Lorenzo Lotto a e ai vari luoghi del progetto.

2010 Musei San Domenico, Forlì. Cura le mostre didattiche *Meravigliose Fioriture*, organizza e conduce la giornata di studi *La scuola dell'infanzia al Museo.*

2010 Fondazione Marino Golinelli e MAMbo. Progetta e cura il percorso-workshop "Arte e Scienza" (10-22 marzo) rivolto agli studenti dell'Accademia di Belle Arti e delle Facoltà scientifiche dell'Università di Bologna.

2009 Musei San Domenico, Forlì. Cura la mostra didattica *Forlì Una città mezza grande e mezza piccola.*

2009 Azienda Speciale Palaexpo – Roma. Collabora per la realizzazione di quaderni didattici e due kit sul tema dei sensi e del colore nell'arte contemporanea.

2009 - 2008 - 2007 - 2006 - 2004 - 2003 - 2002 - 2001. Didart progetto europeo. Ideatrice e responsabile scientifica delle quattro edizioni del progetto europeo Didart. - *capire sentire l'arte contemporanea*- sostenuto dalla Commissione Europea all'interno del programma Cultura 2000.

2008 MACRO, Museo d'arte Contemporanea Roma. Conduce un corso di formazione per educatori museali.

2008 MAMbo - FAI – Bologna. Cura un progetto didattico *FAIMAMbo* sulla valorizzazione del patrimonio artistico del territorio, una collaborazione tra il MAMbo e il FAI.

2008 Atelier Come T di Luna, Forlì. Cura e realizza schede didattiche per il percorso formativo rivolto alle insegnanti della Scuola dell'Infanzia "I quadri e gli artisti raccontano l'arte e la storia del Cinquecento a Forlì".

2008 - 2004 Azienda Speciale Palaexpo – Scuderie del Quirinale – Roma. Collabora nell'ideazione e conduce il corso di formazione "Educare all'arte" rivolto agli insegnanti del Comune di Roma.

2007 Didart, MAMbo, Bologna. Cura e coordina il workshop internazionale, con la partecipazione di 21 giovani educatori museali, selezionati e proveniente da differenti paesi europei, (17-28 settembre) sull'arte e l'educazione,

2007 Hera Bologna. Cura i laboratori "I mille linguaggi dell'acqua" e "La palette degli artisti contemporanei" rivolti alle scuole primarie, prodotti e realizzati con la collaborazione degli studenti del Biennio di Comunicazione e didattica dell'arte.

2006 CAMST Bologna. Ideatrice e curatrice del laboratorio didattico itinerante per bambini e

ragazzi "La dispensa dei sensi".

2005 Spazio Aperto - Galleria d'Arte Moderna Bologna e - Officina delle arti - Reggio Emilia. Cura la mostra "Artists' Houses" e il relativo catalogo.

2004 Palazzo Albertini, Forlì. Cura la mostra didattica "Natura morta. La voce segreta delle cose."

2004 - 2003 Art'è - Bologna Dirige, assieme a Marco Dallari ZIG-ZAC. Rivista-laboratorio d'arte per ragazzi.

2004 - 2002 Art'è Ragazzi Bologna. Condirettore della collana di libri d'arte per ragazzi.

2003 - Galleria d'Arte Moderna di Bologna. Cura la mostra "Mangiami Bevimi, viaggio gastrosofico tra saperi, colori, sapori". In collaborazione con Cooperativa Giannino Stoppani

2002 Parco dei Cervi - Rimini. Curatrice dei laboratori didattici del progetto "Oltre il giardino" promosso dalla Regione Emilia Romagna con il contributo della Comunità Europea - Cultura 2000.

2001 - 2000 Palazzo delle Esposizioni - Roma . Collabora in occasione delle mostre "Il Volto di Cristo" e "Aurea Roma, dalla città pagana alla città cristiana", curando *Identikit* una guida alla mostra e Il gioco dell'arte guida-gioco per bambini da 0 a 99 anni.

2001 Art'è e il Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Consulente scientifica del percorso didattico "Giallo al museo" proposto a 40 musei italiani per l'iniziativa "Bambini al Museo".

2000 Palazzo delle Esposizioni - Roma. Collabora in occasione della mostra "Tempo! viaggio nell'idea e nella rappresentazione dello spazio" di cui cura "*Sveglia! una guida alla mostra per bambini da 0 a 99 anni*".

2000 Galleria d'Arte Moderna di Bologna. Ideatrice e realizzatrice di "Occhio al museo-Ragazzi in Galleria" manifestazione dedicata ai ragazzi in occasione della mostra "L'ombra della ragione" 27-28-29 Ottobre.

2000 - 1998 Art'è Bologna. Redattrice della rivista "Art'è Ragazzi on-line" - rivista telematica di arte.

2000 Palazzo Re Enzo, Bologna. Cura i laboratori presenti nella mostra " abc A for Alphabet, B for Bologna, C for Children", Cooperativa Giannino Stoppani Bologna.

1999 - 1998 Art'è e il Ministero per i Beni e le Attività Culturali . Ideatrice e coordinatrice del percorso didattico proposto a 21 musei italiani "La mappa del museo" iniziativa riferita a "Bambini al Museo.

1999 - 1996 Conduce corsi di formazione ed aggiornamento sull' educazione all'immagine e didattica dell'arte per insegnanti di scuola materna, elementare e media inferiore, organizzati dall'Assessorato della P. I. del comune di Bologna e dalla Associazione Culturale Proteo della C.G.I.L. Bologna.

1998 Galleria d'Arte Moderna di Bologna. Cura la mostra "Metti l'opera d'arte tra virgolette-Ragazzi ed artisti a confronto",.

1997 Palazzo Albertini, Forlì. Cura la mostra didattica "Di segno in segno"

1997 Fiera del Libro per Ragazzi di Bologna. Progetta e conduce insieme a Leo Lionni il laboratorio "Sulle tracce di Leo Lionni".

1996 Comune di Cervia. Crea e allestisce lo spazio-laboratorio per la mostra "Leggere in cofa d'albero" promossa dagli Assessorati alla Cultura e alla P. I.

1996 Comune di San Lazzaro di Savena. Cura i laboratori di "ricezione dell'arte" dedicati a bambini e ragazzi nell'ambito della manifestazione "Bibliomobile".

1995 - 1993 Comuni di Bologna, Imola e Comacchio. Organizza laboratori e seminari sull'arte contemporanea collegati alla mostra "Leggere l'Arte".

1994 Comune di Bologna. Partecipa alla creazione di un laboratorio didattico itinerante per il progetto "Scuola-Ambiente" di cui cura in particolare il laboratorio creativo "Rifiuti impertinenti, artifici domestici e protesi tecnologiche per viaggi fantastici".

1994 Teatro delle Briciole - Parma. Conduce un seminario per insegnanti di scuola elementare e media dal titolo "Archeologia per il 3345" dal quale è stata ricavata una pubblicazione didattica.

1994 Casa Piani - Imola. Progetta e cura l'allestimento della mostra "Gatti Streghe e Margherite: il mondo di Nicoletta Costa", presso la biblioteca comunale e successivamente in diversi altri comuni italiani.

1990 - 1987 Comune di Venezia. Cura l'attività di formazione per gli insegnanti delle Scuole dell'infanzia in collaborazione con l'Università degli Studi di Padova.

1989 Palazzina di Piazza Togliatti Scandicci e Galleria San Luca Bologna. Cura la mostra "Impertinenti".

1988 - 1980 Comuni di: Bologna, Mirandola, Modena, Venezia, Muggia, Firenze. Docente di corsi di aggiornamento per insegnanti in riferimento alla attività grafico-pittorica nella prima infanzia.

1982 Comune di Modena. Organizza una mostra sull'attività grafico-pittorica nella prima infanzia e redige il relativo catalogo.

Publicazioni

- C. Francucci, *Il corpo delle meraviglie. Laboratori e attività creative per l'infanzia*, Lapis edizioni, **2019**.
- C. Francucci, Mi.I. Mariani, *Viaggio nell'arte – Il linguaggio dell'arte*, Raffaello scuola, **2018**.
- C. Francucci, *Viaggio nell'arte – Il mio album da disegno*, Raffaello scuola, **2018**.
- C. Francucci (a cura di) *Museo come territorio di esperienza*. Corraini edizioni, **2016**.
- C. Francucci (a cura di) *L'esperienza dell'arte. Laboratori e attività creative per l'infanzia*, Lapis edizioni, **2014**.
- C. Francucci (a cura di), *Arte e Scienza: diario di un'esperienza-workshop*. MAMbo **2010**.
- C. Francucci, P. Vassalli (a cura di), *Educare all'arte - Immagini Esperienze Percorsi*, Milano, Electa, **2009**.
- C. Francucci (a cura di), *Forlì "una città mezza grande e mezza piccola"*, Comune Forlì, **2009**.
- C. Francucci, Paola Vassalli (a cura di), *Educare all'arte*, Milano, Electa, **2005**
- C. Francucci (a cura di), *Corpo a Corpo*, Bologna, Art'è ragazzi, **2004**.
- C. Francucci (a cura di), *Guida alla città, Album di viaggio*. Verona, Bologna, Art'è, **2004**.
- C. Francucci (a cura di), *Guida alla città, Album di viaggio*. Ferrara, Bologna, Art'è, **2004**.
- C. Francucci (a cura di) *La collana i Sensibili:*
Grande ComposizioneA, Bologna, Art'è, **2003** *Donne tahitiane con fiori di mango*, Bologna, Art'è **2003**, *Il falso specchio*, Bologna, Art'è, **2003**.
Guernica, Bologna, Art'è, **2003**, *Automat*, Bologna, Art'è, **2003**, *One*, Bologna, Art'è, **2003**,
Le due Frida, Bologna, Art'è, **2003**, *A Divided Circle*, Bologna, Art'è, **2003**.
Senza titolo, Bologna, Art'è, **2003**, *Improvvisazione 26*, Bologna, Art'è, **2003**. *L'Oro dell'azzurro*, Bologna, Art'è, **2002**, *Il Bacio*, Bologna, Art'è, **2002**, *Il violinista verde*, Bologna, Art'è, **2002**, *Cadeau*, Bologna, Art'è, **2002**, *Marilyn*, Bologna, Art'è, **2002**.
- C. Francucci (a cura di), *Occhio al museo*, Bologna, Art'è ragazzi, **2000**.
- M. Dallari, C. Francucci, *L'esperienza Pedagogica dell'arte*, Firenze, La Nuova Italia, **1998**.
- M. Dallari, C. Francucci, R. Novali, *Impertinenti*, Firenze, Fatatrac, **1988**.

Interventi in testi o cataloghi

- C. Francucci, *10 regole per avvicinare Giorgio Morandi*, in Veronica Ceruti (a cura di) *Giorgio Morandi quello delle bottiglie?* MAMbo, Bologna **2012**
- C. Francucci, *Didart: when art becomes experiences*, in *didart 07- International workshop on art education*, Bologna, Giannino Stoppani edizioni, **2007**.
- C. Francucci, *Didart, un progetto europeo sulla didattica dell'arte contemporanea*, in *Artists' houses*, Bologna, Giannino Stoppani edizioni, **2005**.
- C. Francucci, *Didart. Capire e sentire l'arte contemporanea. Un progetto europeo sulla didattica dell'arte*, in Pietro Valentino, Maria Rita Delli Quadri (a cura di), *Cultura in gioco*, Firenze, Giunti, **2004**.
- C. Francucci, *Ricettario estetico: come mangiare una mela*, intervento nel catalogo *Mangiami. Bevimi, viaggio gastrosofico tra saperi, colori, sapori*. Bologna, Giannino Stoppani, **2003**.
- C. Francucci, *Oltre la mostra: percorsi della valorizzazione e dell'attività didattica*, in '900 ed oltre. *L'Italia dei Musei e la produzione artistica contemporanea*, Atti della VII Conferenza Regionale dei Musei del Veneto, Venezia, Fondazione Querini Stampalia, **2003**
- C. Francucci, *Un alfabeto ancora da inventare*, intervento in *ABC antologia di figure lettere parole e scritture*, Bologna, Giannino Stoppani edizioni, **2000**.
- C. Francucci, *Laboratori didattici*, intervento nel catalogo, *Arti Visive*, progetto *Oltre il giardino*, Regione Emilia Romagna **2002**.
- C. Francucci, *Eccezionali ateliers*, intervento nella guida *Leggere l'arte*, Bologna, Giannino Stoppani, **1999**.

Pubblicazioni su supporto informatico e on-line

C. Francucci (a cura di), *ID-@rt experience, L'identità creativa dell'artista contemporaneo*, percorso elearning, Didart, **2009**.
Idea e cura il sito www.didart.net. **2002 - 2001**
C. Francucci, *Il colore delle emozioni – Stati d'animo di Van Gogh*, laboratorio on-line in Esperienze visive - Servizio on line per la didattica dell'arte, Zanichelli, **2001**.
C. Francucci, *Improbabili piazze, La realtà di De Chirico*, laboratorio on-line in Esperienze visive - Servizio on line per la didattica dell'arte, Zanichelli, **2001**.
C. Francucci, *Atmosfere - L'impressione di Monet* laboratorio on-line, in Esperienze visive- Servizio on line per la didattica dell'arte, Zanichelli, **2000**.
C. Francucci, *Visioni Simultanee - Il punto di vista di Picasso e Braque*, laboratorio on-line in Esperienze visive- Servizio on line per la didattica dell'arte, Zanichelli, **1999**.
C. Francucci, *I tre muri*, Cd-Rom un ipertesto sul territorio dedicato ai bambini e promosso dalla Regione Emilia-Romagna, **1997**.

Interventi in riviste

C.Francucci, *Hai mai mangiato un'opera d'arte?*, ZAC Rivista laboratorio d'arte per ragazzi, ArteRagazzi, **2003**.
I.Bertolini C.Francucci M.Pozzati S.Spadoni, *Arte Italiana. Ultimi Quarant'anni. Pittura aniconica*, in ...e arrivò un Cavaliere Azzurro (a cura di) M.Dallari, Art'è Ragazzi Annual, Bologna, **1999**.
C.Francucci C.Marra, *A caccia col clic*, ArteRagazzi, Bologna, **1997**.
C.Francucci, *diSEGNO inSEGNO*, ArteRagazzi, Bologna, **1997**.
C.Francucci, *L'albero del cuore*, Bologna, ArteRagazzi, **1996**.
C.Francucci, *Dal diario di Francesca...passeggiata artistica e Opere in transito*, Bologna, ArteRagazzi, **1996**.
M.Dallari C.Francucci, *World Food- Cibo in giro per il mondo*, Bologna, ArteRagazzi, **1996**.
C.Francucci, *Impronte*, Bologna, ArteRagazzi, **1995**.
C. Francucci, *Piccole architetture*, n°3-4 Infanzia, Firenze, La Nuova Italia, **1986**.
M. Dallari, Cristina Francucci, *L'attività grafico-pittorica nel nido*, n° 48-49 Infanzia, Firenze, La Nuova Italia, **1981**.

Istruzione e formazione

Titolo di Studio Diploma di laurea magistrale in pittura dell'Accademia di Belle Arti conseguito a pieni voti, Bologna 1980.
Diploma di Maturità Classica conseguito nel 1975.

Conoscenze Linguistiche

Inglese discreto

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

Bologna 16 dicembre 2021

FIRMA