

**Curriculum Vitae**  
**Roberta Paltrinieri**  
**Università di Bologna**

Roberta Paltrinieri dal dicembre 2015 è Professore Ordinario in Sociologia dei processi culturali e comunicativi, SPS/08-14C2, presso l'Università di Bologna. Dal 2018 afferisce al Dipartimento delle Arti.

**Incarichi istituzionali**

E' responsabile scientifico del progetto DAMSLab del Dipartimento delle Arti, delegata dal Direttore del Dipartimento delle Arti, Università di Bologna, dal 2018

E' il Presidente del comitato scientifico del DAMSLAB, Università di Bologna, dal 2018

E' componente del Comitato scientifico del CRICC, Centro per l'Interazione con le Imprese Culturali e Creative, dell'Università di Bologna, dal 2020

E' responsabile della Terza Missione – Public Engagement del Dipartimento delle Arti, dell'Università di Bologna,

Componente eletto della Giunta del Dipartimento delle Arti, Università di Bologna, nel triennio 2018-2021 e nel triennio 2021-2024.

E' stata il Coordinatore del Corso di Laurea Magistrale in Sociologia e Servizio Sociale dell'Università di Bologna per il triennio 2015/2018

E' stata componente della Commissione ASN (abilitazione scientifica nazionale) Miur biennio 2016-2018 per il settore disciplinare SPS/08-14C2

E' stata componente del Comitato di indirizzo per la valutazione della fattibilità di progetti di Open Innovation dell'Università di Bologna, dal 2019 al 2021.

Dal 2012 al 2015 è stata componente della Giunta del Dipartimento di Sociologia e diritto dell'economia

Dal 2012 al 2015 è stata componente della Commissione di Quality Assurance del Dipartimento di Sociologia e diritto dell'economia

Dal 2010 è il responsabile scientifico del Ces.co.com Centro studi avanzati sul consumo e la comunicazione dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Componente del Collegio docenti del Dottorato in Sociologia dell'Università di Bologna, dal 2003 ad oggi

Negli anni 2010 e 2011 è stata nominata dal Direttore del Dipartimento di sociologia e rappresentante del Dipartimento medesimo come componente del Comitato 14 per la valutazione della attività di ricerca per l'area politico sociale dell'Università di Bologna.

Dal 2004 al 2009 è stato componente eletto per il Comitato 14 dell'Università di Bologna per le valutazioni dell'attività per l'area politico sociale dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna.

**Partecipazione a comitati scientifici e valutazioni**

Ha all'attivo numerose collaborazioni con Associazioni no profit, Fondazioni, Enti pubblici ed imprese del privato in tema di: Partecipazione, Sostenibilità, Politiche del consumo, Studio delle Audiences e Politiche culturali

E' componente il comitato tecnico scientifico del percorso partecipato, Un patto con il terzo settore, Fondazione per la Innovazione Urbana dal 2022

E' componente il comitato di garanzia sul percorso di partecipazione per un Patto sul clima del Comune di Bologna dal 2023

E' componente del Comitato Scientifico della Fondazione Pico, Lega delle Cooperative Nazionale, dal 2021

E' componente del Comitato Etico della Lega delle Cooperative di Bologna, dal 2019-2023

E' componente del Comitato tecnico scientifico della Scuola Achille Ardigò , dal 2022.

E' componente del comitato scientifico del Festival della Sociologia di Narni, dal 2023

Dal 2007 ad oggi è componente del Comitato Etico di Impronta Etica, Associazione per la promozione della responsabilità sociale di impresa che opera in collaborazione con il Network C.S.R. Europe associazione per la promozione della cultura della responsabilità sociale di impresa in Europa

E' stata membro del Consiglio scientifico della Fondazione per l'Innovazione Urbana, Comune di Bologna-Università di Bologna, dal 2018 al 2022

E' membro del comitato scientifico del Salone "CSR e innovazione sociale", dal 2018

E' stata componente del Comitato Scientifico dell'Osservatorio della Sostenibilità Ambientale di Unibo dal 2017 al 2021.

Nominata Garante della partecipazione per l'attuazione del Bilancio Partecipativo dell'anno 2017 del Comune di Bologna

E' stata componente del Comitato Direttivo della ricerca "Politiche, pratiche ed esperienze di partecipazione culturale, una valutazione comparativa" Fondazione Scuola Beni Attività Culturali, Roma, dal 2021-2022

E' componente del comitato scientifico della Rete di scopo teatrale delle scuole, Comune di Bologna, finanziamento Ministero della Cultura, 2022

Dal 2018, in qualità di responsabile scientifico del DAMSLab, collabora con la Film Commission della Regione Emilia Romagna

Nel 2018 ha partecipato al tavolo scientifico di supervisione della stesura del rapporto Economia Arancione in Emilia Romagna, Ervet Regione Emilia Romagna, Bologna, 16 ottobre 2018

E' stata responsabile scientifico del progetto Laboratori di quartiere dell'Urban Center di Bologna nel 2017

Delegata del Rettore dell'Università di Bologna per il gruppo di Coordinamento delle attività congiunte tra l'Università di Bologna e il Teatro Comunale di Bologna, preposto alle attività culturale congiunte delle due istituzioni, triennio 2016-2018.

Ha collaborato, in qualità di Direttore del Cescocom, con la Fondazione Teatro Comunale di Bologna, in base alla convenzione quadro del 23 novembre 2013 stipulata il con Dipartimento di Sociologia e il Teatro Comunale di Bologna e conclusasi nel 2016.

Ha collaborato in qualità di Direttore del Cescocom, con l'ATER, Fondazione Regione Emilia Romagna, 2014-2015

Ha collaborato come esperto in tema dei pubblici della cultura con l'Osservatorio dello spettacolo dal vivo della Regione Emilia Romagna, 2015

È stata Componente il Comitato scientifico del progetto del Piano Strategico Metropolitano della Città Metropolitana di Bologna, MoltepliciArti- Welfare Culturale, 2013-2016

E' stata il responsabile scientifico del progetto Bologna Consumi Responsabili del Piano Strategico Metropolitano della Città di Bologna 2013-2014

Ha collaborato con Fondazione Ivano Barberini in tema di promozione di Cultura della Responsabilità e politiche del consumo nel triennio 2013-2016.

E' stata consulente del Comune di Bologna, assessorato alle Politiche sociali e partecipazione, è nel comitato scientifico del progetto Promozione di una cultura dell'antispreco, in collaborazione con l'Istituzione dell'Inclusione sociale, del comune di Bologna, 2011

### **Direzione ricerche competitive:**

(2020-2023) PI progetto Dancing in Your Shoes , Creative Europe

(2019-2022) PI progetto ALTRUISTIC ENTREPRENEUR, CE Sustainable model to support social entrepreneurship" Interreg 2019-2022

(2019-2023) PI progetto Enchancing the Entrepreneurship of SMEs in Circular Economy of the Agri-Food, Interreg Europe

(2016-2021) PI Progetto Europeo Salus W Space, bando UIA (Azioni urbane innovative), direzione scientifica del Think Tank sul Welfare Interculturale

(2017) PI, progetto Almaidea, progetto competitivo Università di Bologna, in tema di Turismo ed innovazione sociale.

(2010-2011) Responsabile del Progetto Locale Prin, Pratiche e politiche di consumo alimentare nell'ottica di stili di vita sostenibili in risposta alla crisi.

### **Partecipazione a ricerche competitive:**

(2023-2026) "Ecosystem for Sustainable Transition in Emilia-Romagna", finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca nell'ambito del PNRR.

(2021 -2023) EASI SEED Social Innovation Ecosystem Development.

(2017-2020) Partecipazione e supervisione scientifica del progetto Urban Rigeneration Mix, Urbact

(2017-2020) Partecipazione e supervisione scientifica Progetto Europeo Creative Europe "ATLAS OF TRANSITIONS. New geographies for a cross-cultural Europe", in collaborazione con ERT, Cantieri Meticci, rete di università europee

(2017) Partecipazione al progetto "Game of Fear" finanziamento ISA Topic

(2017) Partecipazione al progetto MET - Meticceria Extrartistica Trasversale\* di Cantieri Meticci, finanziamento di Culturability (2017)

(2017) Partecipazione al Progetto europeo Interreg "Metropolitan Agriculture for Developing an innovative, sustainable and Responsible Economy"

Bologna. 25 aprile 2023

