



PROGRAMMA

# Oratorio di San Filippo Neri

marzo / giugno 2012

**incontri, concerti,  
rassegne, spettacoli**

  
FONDAZIONE DEL  
MONTE  
1473

### **incontri, concerti, spettacoli**

- 5 **La finestra di Federico Barocci**
- 5 **L'iconografia della solidarietà**
- 7 **Bersaglio di simpatia**
- 7 **La vita è sogno**
- 11 **Concerto in onore di S. Caterina da Siena**
- 12 **Al di là dello specchio fatato**
- 16 **Il Farinelli Ritrovato**
- 17 **A Francesco**
- 18 **CIO CIO SAN (*Il racconto di Butterfly*)**

### **rassegne**

#### **Senza frac nero né cilindro**

- 6 **Quella Luce Blu. La vita di Marie Curie**
- 10 **Il Sogno di Rosa**
- 11 **Rapporto su La Banalità del Male**

#### **Certamen Duelli Armonici**

- 6 **Comico vs Drammatico**  
*Lo spettacolo della vita*
- 8 **RUSSIA vs URSS**  
*Cuore e Stato in Tchaikovsky e Shostakovich*
- 9 **Rewind vs Forward**  
*Tradizione ed avanguardia fra arte e musica 3D*

#### **Burattini in Oratorio**

- 8 **Sganapino e il Coniglietto**
- 9 **Fagiolino Barbiere dei Morti**
- 10 **L'incredibile vita di Michele Scoto**

#### **Italia unita!**

- 12 **Musiche dalle province zingare d'Italia**
- 13 **Dalle Alpi al mare**
- 14 **Pizziche e serenate e le voci di Puglia**
- 15 **Le gighe dell'Appennino**

#### **Parole ai giovani**

- 13 **La gioventù immobile**
- 14 **L'immagine moderna della gioventù**
- 15 **Nelle tragedie del mondo moderno**
- 17 **Giovani in rivolta**



**INCONTRO**  
martedì 13 marzo / ore 18

### La finestra di Federico Barocci

La finestra di Federico Barocci è un'analisi condotta sulla pittura del famoso pittore urbinato, ed insieme un'avventura tra le onde del misticismo francescano del quale furono interpreti nel '500 i Minori Cappuccini con la loro *renovatio* della Regola. Dietro la figura dei santi e dei popolani si nascondono (come nel secolo XVI si faceva) altri fatti e molte persone che rivelano la vita stessa della città.

*interviene* Andrea Emiliani

**INCONTRO**  
giovedì 15 marzo / ore 16.30

### L'iconografia della solidarietà

La mediazione delle immagini (secoli XIII-XVIII)

*presentazione del libro*

Il volume raccoglie una serie di saggi dedicati al tema della rappresentazione visiva delle istituzioni assistenziali e dei programmi di carità fra Medioevo ed Età moderna.

*intervengono i curatori*  
Maria Giuseppina Muzzarelli  
e Mauro Carboni



in collaborazione con l'Accademia  
Raffaello di Urbino

*François Lemoyne,  
Testa di san Francesco, da F. Barocci.  
Rennes, Musée des Beaux-Arts*



in collaborazione con il Centro  
Studi sui Monti di Pietà e sul  
Credito Solidaristico

*miniature bolognese del XIV sec.*

## SPETTACOLO

sabato 17 marzo / ore 21

# Senza frac nero né cilindro

**Quella Luce Blu.  
La vita di Marie Curie**

In scena una Marie evocata dalla figlia Irene, che ripercorre i passaggi cruciali della sua vita e solleva questioni importanti come la responsabilità dello scienziato verso l'intera umanità. Lo spettacolo, tratto da *Il Fuoco del Radio*.

*Dialoghi con Madame Curie* di Simona Cerrato e Luisa Crismani, è stato riallestito nel 2011, anno Internazionale della Chimica e del centesimo anniversario del Nobel a Marie Curie.

Con Marina Pitta e Briana Zaki

Marco Mattiuzzo voce registrata

Regia Irene Ros



spettacolo prenotabile online

Marina Pitta e Briana Zaki

## CONCERTO

mercoledì 21 marzo / ore 21

# Certamen Duelli Armonici

**Comico vs Drammatico  
Lo spettacolo della vita**

Il riso e le lacrime, i due estremi attorno ai quali si è dipanata l'arte di tutti i tempi.

In scena, attraverso la voce di Anna Corvino, drammi e facezie rivisitati dal più teatrale dei linguaggi musicali, l'opera lirica; in cattedra uno dei maestri della comicità, Paolo Cevoli, il più sconclusionato dei relatori, capace di cogliere, però, l'essenza dei rapporti sociali.

Anna Corvino *soprano*  
Dario Tondelli *pianoforte*  
Ospite Paolo Cevoli  
direzione artistica Roberto Ravaioli



spettacolo prenotabile online

Anna Corvino

## INCONTRO

giovedì 29 marzo / ore 18

### Bersaglio di simpatia

Conferenza-concerto su Padre G.B. Martini

Poche figure riassumono come Martini l'autentica *bolognesità*: un intreccio di intensa religiosità e di sottile umorismo. Il *Progetto Martini* della Fondazione del Monte prosegue, dunque, attraverso un incontro con i due musicologi che hanno studiato la figura del maestro di J.C. Bach, Mozart e Jommelli, accompagnati dall'esecuzione di brani tratti da *Il don Chisciotte*, intermezzo comico composto nel 1746.

*intervengono*  
Elisabetta Pasquini e Piero Mioli  
Giuseppina Bridelli *mezzosoprano*  
Michele Concato *tenore*  
Dario Tondelli *pianoforte*  
direzione artistica Giovanni Oliva



G.B. Martini - Museo Internazionale e Biblioteca della Musica

## SPETTACOLO

sabato 31 marzo / ore 21

### La vita è sogno

Lo spettacolo di Musica d'Annata si propone di stimolare un ascolto "emozionale" della musica associandola ad immagini evocative. Le atmosfere della pittura seicentesca vengono proiettate seguendo i cicli ritmici della musica che le accompagna: ciaccone e passacaglie, tarantelle e musica tradizionale emiliana seicentesca. Un acrobata unisce i fili di musica e pittura, immergendosi nell'immagine a tempo di danza, ed una voce fuori campo recita estratti da Calderón de la Barca e da altri capolavori letterari.

Ensemble musicale Salon de Musiques diretto da Marco Ferrari

*Scenografia e proiezioni*  
Davide Amadei

Lucio Paolo Testi *acrobata*



spettacolo prenotabile online

In collaborazione con  
l'Associazione Musica d'Annata

Ensemble musicale Salon de Musiques



## SPETTACOLO

domenica 1 aprile / ore 16.30

# Burattini in Oratorio

Sganapino e il Coniglietto

favola suggestiva

Sganapino si perde nel suo inconscio e vaga in un sentiero ricco di colpi di scena e pericoli da affrontare. Una misteriosa voce lo può aiutare... L'importante è saper ascoltare.

Compagnia Burattini di Riccardo



spettacolo prenotabile online

Riccardo Pazzaglia

## CONCERTO

martedì 3 aprile / ore 21

# Certamen Duelli Armonici

RUSSIA vs URSS  
*Cuore e Stato in  
Tchaikovsky e Shostakovich*

Grande affresco storico ed estetico del confronto fra Russia e Urss attraverso le musiche e gli scritti di due giganti come Tchaikovsky e Shostakovich; sullo sfondo la metamorfosi culturale e sociale di una nazione, in filigrana l'anima sconfinata del popolo russo. Sul palco il David Trio, pluripremiato in USA ed in Europa, accanto ad Ugo Pagliai, icona del teatro italiano.

David Trio  
Claudio Trovaioli *pianoforte*  
Daniel Rilke *violino*  
David Cohen *violoncello*  
*Ospite* Ugo Pagliai  
*direzione artistica* Roberto Ravaioli



spettacolo prenotabile online

David Trio

## SPETTACOLO

domenica 15 aprile / ore 16.30

# Burattini in Oratorio

Fagiolino Barbriere  
dei Morti

commedia classica

Fagiolino, eroe indiscusso della scena, si barcamena tra improbabili eredità e sortilegi del mago Africano. Ma chi avrà il coraggio di seguirlo nel sotterraneo del castello spaventoso?

Compagnia Burattini di Riccardo



spettacolo prenotabile online

Compagnia Burattini di Riccardo

## CONCERTO

martedì 17 aprile / ore 21

# Certamen Duelli Armonici

Rewind vs Forward  
*Tradizione ed avanguardia  
fra arte e musica 3D*

Avvolgere il nastro per ritrovare il passato (*rewind*) o fuggire verso il futuro (*forward*)? Lo scontro fra tradizione ed avanguardia si ripropone in una serata contrassegnata dai "movimenti": quello della polifonia vocale dello Speculum Ensemble che, con un repertorio dal '300 ai giorni nostri, occuperà per le esecuzioni diversi luoghi dell'Oratorio con un effetto immersivo tridimensionale, e quello delle traiettorie artistiche e pittoriche delle immagini commentate da Andrea Emiliani.

Roberto Di Cecco *cantus*  
Huib van der Linden *altus*  
Nicola Bonazzi *tenor*  
Marco Spongano *bassus*  
*Ospite* Andrea Emiliani  
*direzione artistica* Roberto Ravaioli



spettacolo prenotabile online

Speculum Ensemble

## SPETTACOLO

sabato 21 aprile / ore 21

# Senza frac nero né cilindro

## Il Sogno di Rosa

Lo spettacolo è tratto da *La Rosa Rossa. Il sogno di Rosa Luxemburg* di Vanna Cercenà ed è l'omaggio ad un personaggio straordinario a novant'anni dalla sua morte. Una giovane donna che sognava e lottava per un mondo senza fame, senza miseria, senza guerra, dove libertà e giustizia non fossero solo parole.

Con Sara Brugnolo e Manuela Cuscini

*Voci registrate* A. Melloni, M. Meineri, E. Lomazzi, M. Pani, M. Spanò, M. Mattiuzzo, D. Gattano, M. Tesser, M. Zaccaria, C. Nader

*Illustrazioni* Emanuela Orciari  
*Animazioni* Andrea Basti  
*Scenografia* Simone Bellotti  
*Musiche originali* [kelp]  
*Regia* Irene Ros

## SPETTACOLO

domenica 22 aprile / ore 16.30

# Burattini in Oratorio

## L'incredibile vita di Michele Scoto

leggenda magica

Fagiolino e Sganapino non credono ai loro occhi: piatti volanti ricolmi di ogni delizia, apprendisti stregoni e profezie, poi lui: un carismatico medico venuto a Bologna dalla lontana Scozia.

Compagnia Burattini di Riccardo

## SPETTACOLO

sabato 28 aprile / ore 21

# Senza frac nero né cilindro

## Rapporto su La Banalità del Male

Lo spettacolo muove da *La banalità del male* di Hannah Arendt, fra le più lucide menti della filosofia del '900. Il senso dell'adattamento teatrale è costituito sia dai contenuti storici e filosofici sia dalla consapevolezza di scelte etiche non frutto di cultura bensì della capacità di pensare.

*riduzione scenica di*  
Paola Bigatto e Sandra Cavallini

con Sandra Cavallini

## CONCERTO

domenica 29 aprile / ore 16.30

## Concerto in onore di S. Caterina da Siena

In occasione della festività dedicata alla Santa senese, Patrona d'Italia e d'Europa e Patrona delle Infermiere Volontarie della Croce Rossa, vengono proposti brani musicali da Bach, Frisina e Haendel, alternati a letture tratte da importanti scritti cateriniani.

Coro di Voci Bianche del Teatro Comunale di Bologna diretto da Alhambra Superchi



spettacolo prenotabile online

Sara Brugnolo



spettacolo prenotabile online

Sganapino

10



spettacolo prenotabile online

Sandra Cavallini



spettacolo prenotabile online

in collaborazione con  
l'Associazione Internazionale  
dei Caterinati

Coro di Voci Bianche del Teatro Comunale

11

## CONCERTO

domenica 6 maggio / ore 16.30

# Italia unita!

Rassegna di musica popolare italiana

## Musiche dalle province zingare d'Italia

Acquaragia Drom è uno dei gruppi storici della musica popolare italiana. In uno spettacolo vibrante ed ironico, nello stile zingaro italiano forgiato dal gruppo, si susseguono le tammurriate dei Sinti del Vesuvio, le canzoni e le serenate dei Rom molisani, le tarantelle dei Musicanti Calabresi e del Salento, le serenate dei Camminanti Siciliani, tra ritmi incalzanti e melodie struggenti.

*interpreti* Acquaragia Drom  
*direzione artistica*  
Tiziana Sconocchia



spettacolo prenotabile online

Acquaragia Drom

## SPETTACOLO

martedì 8 maggio / ore 16.30

## Al di là dello specchio fatato

Fiabe in poesia

Cinzia Demi ha trasposto in poesia alcune fiabe tradizionali. Da un suo libro nasce lo spettacolo che propone momenti di teatro-danza in cui vengono recitati e danzati passi delle fiabe più celebri.

Cinzia Demi *voce narrante*  
Eloisa Atti  
e Marco Bovi *musica e canzoni*  
Alessandra Merico  
e Giuseppe Zonno *attori*  
*interviene* Milena Bernardi



spettacolo prenotabile online

dettaglio della copertina del libro

## SPETTACOLO

mercoledì 9 maggio / ore 21

# Parole ai giovani

## La gioventù immobile

La gioventù immobile è quella cristallizzata in epoche lontane, idealizzata in poesie, trattati, meditazioni dell'epoca classica, tra umanesimo e soglie del mondo moderno. Dal Poliziano all'Ariosto, che esaltano la sensualità dell'essere giovani, all'elogio della giovinezza in Lorenzo de' Medici, dai tormenti dell'adolescenza in S. Agostino alla descrizione delle astuzie giovanili nei racconti di Boccaccio e del teatro di Shakespeare

*ricerca testi* Marco A. Bazzocchi  
*allestimento e regia* Articolture



spettacolo prenotabile online

## CONCERTO

domenica 13 maggio / ore 16.30

# Italia unita!

Rassegna di musica popolare italiana

## Dalle Alpi al mare

Il concerto è l'occasione di ascoltare un repertorio in gran parte inedito, fedele alle origini pur nell'arrangiamento contemporaneo. La dimensione familiare di questo ensemble composto dai membri della famiglia Boniface (padre, madre e due figli) aiuta lo spettatore ad avvicinarsi, attraverso la musica, alla realtà culturale e linguistica della Valle d'Aosta e, più in generale, delle Alpi Occidentali.

*interpreti* La famiglia Boniface –  
Trouveur Valdöten  
*ospite* Jean Marc Jaquier  
al corno delle Alpi  
*direzione artistica*  
Tiziana Sconocchia



spettacolo prenotabile online

La famiglia Boniface – Trouveur Valdöten

## SPETTACOLO

mercoledì 16 maggio / ore 21

# Parole ai giovani

## L'immagine moderna della gioventù

Durante la cosiddetta "modernità", quell'intenso periodo a cavallo tra la Rivoluzione Francese e il Romanticismo, è possibile riscoprire la centralità dei giovani nei grandi movimenti europei attraverso i testi di Alfieri, Goethe, Foscolo, Leopardi, Nievo, Stendhal, Balzac

*ricerca testi* Marco A. Bazzocchi  
*allestimento e regia* Articolture



spettacolo prenotabile online

## CONCERTO

domenica 20 maggio / ore 16.30

# Italia unita!

*Rassegna di musica popolare italiana*

## Pizziche e serenate e le voci di Puglia

Il concerto dei Malicanti attinge ai canti popolari del mondo contadino delle Puglie appresi dal gruppo in anni di convivenza e apprendistato con alcuni anziani cantatori e suonatori. Il repertorio è composto soprattutto da tarantelle, intervallate da canti "alla stisa", canti a tre o quattro voci diverse eseguiti senza accompagnamento musicale, come i cori che anticamente si facevano in campagna.

*interpreti* Malicanti  
*ospite* Anna Cinzia Villani  
*direzione artistica*  
Tiziana Sconocchia



spettacolo prenotabile online

*Malicanti*

## SPETTACOLO

mercoledì 23 maggio / ore 21

# Parole ai giovani

## Nelle tragedie del mondo moderno

La condizione dei giovani nelle epoche drammatiche del Novecento, sia negli autori che hanno affrontato direttamente la prima guerra mondiale (Ungaretti, Jahier, Campana) sia in quelli che hanno messo la condizione dei giovani al centro dell'ideologia fascista

*ricerca testi* Marco A. Bazzocchi  
*allestimento e regia* Articolture



spettacolo prenotabile online

## CONCERTO

domenica 27 maggio / ore 16.30

# Italia unita!

*Rassegna di musica popolare italiana*

## Le gighe dell'Appennino

Nell'Appennino nord-occidentale è sopravvissuta una delle più interessanti tradizioni musicali italiane. Il concerto presenta alcuni brani tra i più significativi del repertorio, in gran parte legato al ballo. Così danze quali la giga, l'alessandrina, la monferrina, si alterneranno a valzer e mazurke. La presenza di un arpista permetterà di ascoltare le suggestioni di antichi brani provenienti dal Monastero di Bobbio.

*interpreti* Enerbia  
*direzione artistica*  
Tiziana Sconocchia



spettacolo prenotabile online

*Enerbia*



## CONVEGNO

martedì 29 maggio / ore 9.30 – 13

### Il Farinelli Ritrovato

Carlo Broschi detto il Farinelli è probabilmente il più celebre cantante di tutti i tempi; nato ad Andria nel 1705, fu sempre legato alla città di Bologna, dove si esibì la prima volta nel 1727 e dove abitò una volta ritiratosi dalle scene, dal 1761 fino alla morte. Nel corso di un Convegno a cura dal Centro Studi Farinelli di Bologna verranno presentati i risultati dei recenti studi compiuti sui resti dell'artista esumati alla Certosa di Bologna e verrà virtualmente ricostruita parte della sua preziosa collezione di dipinti, oltre a inquadrarne la presenza nella vita musicale bolognese del Settecento nella quale brillava l'astro di Padre Giambattista Martini.

## SPETTACOLO

martedì 29 maggio / ore 21

### Il Farinelli Ritrovato

Omaggio ad un'eccellenza senza tempo

A completamento della giornata di studi, una rievocazione delle ambiguità del genere dell'opera lirica del '700 non poteva che essere affidata all'elegante autoironia della *diva en travesti* LaLa McCallan, che celebra la figura di Farinelli illustrandone i trionfi e le contraddizioni. Un immergersi nel passato, ad un tempo, filologico e leggero non privo di richiami contemporanei. LaLa sarà affiancata da un controttenore ospite, con l'accompagnamento dei Musicisti dell'Accademia Filarmonica di Bologna diretti da Luigi Verdi.

con LaLa McCallan

*testi, regia e direzione artistica*  
Daniele Pacini e Stuart Lindsay

## SPETTACOLO

mercoledì 30 maggio / ore 21

### Parole ai giovani

#### Giovani in rivolta

Saranno i testi composti nei decenni a noi più vicini a riannodare le parole dei giovani e sui giovani all'oggi: da Pasolini, che analizza l'evoluzione dei mondi giovanili, alle parole dei poeti delle giovani generazioni, agli scrittori che come Pier Vittorio Tondelli hanno descritto gli anni Ottanta con le mode giovanili, i luoghi degli incontri e le nuove forme di aggregazione.

*ricerca testi* Marco A. Bazzocchi  
*allestimento e regia* Articolture

## SPETTACOLO

mercoledì 6 giugno / ore 21

### A Francesco

Al piccolo povero Santo di Assisi e alla sua Santa amica Chiara

L'opera si basa sulle fonti francescane e presenta un Santo inedito, che racconta all'uomo del nostro tempo i grandi "perché" della sua scelta. Uno spettacolo su Francesco uomo realizzato attraverso un linguaggio universale, che si avvale pure delle forme narrative dell'oggi.

*scritto da* Daniele Gatti e Carlo Orlando

con Sarah Biacchi, Daniele Gatti e Carlo Orlando

*regia* Jurij Ferrini  
*riprese, fotografia e montaggio* Lorenzo Zeppa  
*registi assistenti* Flaminia Caroli e Daniele Muratore  
*costruzione scenografica* Giuliano Ferrini e Roberto Minetti  
*produttore esecutivo* Wilma Sciutto



spettacolo prenotabile online



spettacolo prenotabile online



spettacolo prenotabile online

## SPETTACOLO

**sabato 9 giugno / ore 21**

**domenica 10 giugno / ore 16.30**

### CIO CIO SAN

*(Il racconto di Butterfly)*

Cio-Cio-San ha quindici anni quando incontra un capitano che la desidera. Lui viene da un occidentale carico di lusinghe e di promesse, un occidentale che corre e consuma le strade che percorre. Lei è l'oriente, quello antico e giovane che crede alle promesse. È la favola di chi vive il proprio sogno e non lo protegge e di chi non sa ascoltare e infrange tutti i sogni non suoi.

Musica di Giacomo Puccini

*Testo e regia* Gabriele Duma

*Testo, scene e costumi*

Andrea Stanisci

*Direzione musicale e pianoforte*

Aurelio Scotto

*Progetto luci* Marco Carletti

con Gabriele Duma

e Antonella Franceschini

Domenico Peronace *tenore*

Beibei Li *soprano*



tra marzo e giugno

Andrea Emiliani / Maria Giuseppina Muzzarelli / Mauro Carboni / Marina Pitta / Briana Zaki / Marco Mattiuzzo / Irene Ros / Anna Corvino / Dario Tondelli / Paolo Cevoli / Roberto Ravaioli / Elisabetta Pasquini / Piero Mioli / Giuseppina Bridelli / Michele Concato / Giovanni Oliva / Ensemble musicale Salon de Musiques / Marco Ferrari / Davide Amadei / Lucio Paolo Testi / Compagnia Burattini di Riccardo / David Trio / Ugo Pagliai / Speculum Ensemble / Sara Brugnolo / Manuela Cuscini / Alice Melloni / Marina Meinero / Edoardo Lomazzi / Daniele Gattano / Martino Pani / Michele Spanò / Marika Tesser / Michele Zaccaria / Claudio Nader / Emanuela Orciari / Andrea Basti / Simone Bellotti / Paola Bigatto / Sandra Cavallini / Coro di Voci Bianche del Teatro Comunale di Bologna / Alhambra Superchi / Acquaragia Drom / Tiziana Sconocchia / Cinzia Demi / Eloisa Atti / Marco Bovi / Alessandra Merico / Giuseppe Zonno / Milena Bernardi / Marco A. Bazzocchi / Articolture / La famiglia Boniface – Trouveur Valdoten / Jean Marc Jaquier / Malicanti / Anna Cinzia Villani / Enerbia / Musici dell'Accademia Filarmonica di Bologna / Luigi Verdi / LaLa McCallan / Daniele Pacini / Stuart Lindsay / Daniele Gatti / Carlo Orlando / Sarah Biacchi / Jurij Ferrini / Lorenzo Zeppa / Flaminia Caroli / Daniele Muratore / Giuliano Ferrini / Roberto Minetti / Wilma Sciutto / Andrea Stanisci / Aurelio Scotto / Marco Carletti / Gabriele Duma / Antonella Franceschini / Domenico Peronace / Beibei Li

spettacolo prenotabile online

Gli spettacoli e le conferenze sono gratuiti ed aperti a tutti fino ad esaurimento dei posti. Gli spettacoli sono prenotabili sul sito [www.fondazione-del-monte.it](http://www.fondazione-del-monte.it), alla pagina "Oratorio di San Filippo Neri". Non si accettano prenotazioni telefoniche.

Si raccomanda la massima puntualità, non sarà possibile entrare a spettacolo iniziato.

**Oratorio di San Filippo Neri**  
incontri, concerti, rassegne, spettacoli  
via Manzoni 5, Bologna

per informazioni 051.225128  
[www.fondazione-del-monte.it](http://www.fondazione-del-monte.it)

