



PROGRAMMA

Oratorio di San Filippo Neri

gennaio / marzo 2011
**incontri, concerti,
rassegne, spettacoli**


FONDAZIONE DEL
MONTE
1473

incontri, concerti, spettacoli

- 3 **Italiani!**
- 3 **Immagini come sogni**
- 4 **Ti racconto una barzelletta**
- 5 **I cantastorie tra passato e presente**
- 6 **Un'economia di famiglia**
- 7 **Una vita per la tutela dell'arte**
- 8 **Libertà-libartè**
- 8 **Remaster**
- 9 **Consumi e trasformazioni urbane
tra anni Sessanta e Ottanta**
- 9 **Defcon X**
- 10 **Poesie e canzoni d'amore**

Lo schermo sul leggio

- 4 **Alessandro Haber: Fahrenheit 451**
- 5 **Anna Bonaiuto: Il conformista**
- 6 **Ivano Marescotti: Il nome della rosa**
- 7 **Vladimir Luxuria: Dottor Jekyll e Mr. Hyde**

SPETTACOLO

sabato 15 gennaio / ore 21
domenica 16 gennaio / ore 16.30

Italiani!

*Orazione teatrale per il 150°
dell'Unità d'Italia*

anteprima nazionale

Monologo originale, scritto come una sorta di conferenza satirica sul sentimento nazionale degli italiani. Una "orazione" colta e popolare, a tratti apertamente comica, piena di umori caustici che riportano la storia d'Italia (segnatamente dell'Ottocento e del Novecento) all'orizzonte dei nostri giorni. Per onorare l'unità nazionale, e più ancora per parlare alle nostre coscienze di italiani.

di Maurizio Garuti

interprete

Ivano Marescotti

INCONTRO

martedì 18 gennaio / ore 18

Immagini come sogni

*Bologna nelle fotografie
di Francesco Giovannini*

a cura di Giuseppe Savini
con testi di Andrea Emiliani
e Italo Zannier

L'obiettivo di un fotografo poeta
scopre una Bologna sconosciuta.

interviene

Angelo Varni



INCONTRO / SPETTACOLO

martedì 25 gennaio / ore 18

Ti racconto una barzelletta

Quando raccontiamo una barzelletta comunichiamo molto di più di un piccolo racconto comico.

Una barzelletta è un concentrato di pregiudizi, paure, giochi linguistici, orgoglio nazionale, misoginia e molto altro.

Marina Mizzau, docente di psicologia della comunicazione, e Marinella Manicardi, attrice, ci svelano le intenzioni che vanno oltre il piacere di una risata.

con

Marinella Manicardi
e Marina Mizzau

SPETTACOLO

domenica 6 febbraio / ore 16.30

Alessandro Haber: Fahrenheit 451

Lo schermo sul leggio

Alessandro Haber interpreta il romanzo di Ray Bradbury con le immagini tratte dal film *Fahrenheit 451* di François Truffaut.

ideazione, drammaturgia e regia
Ivano Marescotti



Marinella Manicardi



Alessandro Haber

INCONTRO / SPETTACOLO

martedì 8 febbraio / ore 18

I cantastorie tra passato e presente

Chi oggi ha 70 anni e ha vissuto la miseria, spesso si chiede:

“Ma si stava meglio quando si stava peggio? E la crisi? Come la mettiamo con la crisi?”

Domande a cui ognuno può dare la propria risposta convinto anche di avere le soluzioni, mentre le soluzioni non si conoscono, o forse stanno nel mezzo delle questioni.

con

Giuliano Gamberini

e Giuliano Piazza

SPETTACOLO

domenica 13 febbraio / ore 16.30

Anna Bonaiuto: Il conformista

Lo schermo sul leggio

Anna Bonaiuto interpreta il romanzo di Alberto Moravia con le immagini tratte dal film *Il conformista* di Bernardo Bertolucci.

ideazione, drammaturgia e regia
Ivano Marescotti

*Una volta mangiavi la minestra
a mezzogiorno e alla sera
la scaldavi; adesso hai tutti
i cibi che vuoi e non hai più
voglia di niente!*



Anna Bonaiuto

SPETTACOLO

domenica 20 febbraio / ore 16.30

Ivano Marescotti: Il nome della rosa

Lo schermo sul leggio

Ivano Marescotti interpreta il romanzo di Umberto Eco con le immagini tratte dal film *Il nome della rosa* di Jean-Jacques Annaud.

ideazione, drammaturgia e regia
Ivano Marescotti

INCONTRO

martedì 22 febbraio / ore 17

Un'economia di famiglia

Strategie patrimoniali e di prestigio sociale degli Aldrovandi di Bologna (secoli XVII-XVIII)

presentazione del libro

di Matteo Troilo

La famiglia aristocratica offre un punto di vista privilegiato che, attraverso le vicende della casata, proietta un'immagine del più ampio contesto in cui essa si muove. In questo senso, la storia degli Aldrovandi costituisce un *case study* di notevole interesse, che delinea un quadro importante sia dell'economia cittadina, sia delle dinamiche e delle strategie che guidavano l'operato e le alleanze di una grande famiglia del patriziato bolognese dell'età moderna.

interviene

Bernardino Farolfi



in collaborazione con il Centro Studi
sui Monti di Pietà e sul Credito Solidaristico

Sean Connery e Christian Slater
"Il nome della rosa", regia di Jean-Jacques Annaud

SPETTACOLO

domenica 27 febbraio / ore 16.30

Vladimir Luxuria: Dottor Jekyll e Mr. Hyde

Lo schermo sul leggio

Vladimir Luxuria interpreta il romanzo di Robert Louis Stevenson con le immagini tratte dal film *Dottor Jekyll e Mr. Hyde* di John Stuart Robertson.

ideazione, drammaturgia e regia
Ivano Marescotti

INCONTRO

martedì 1 marzo / ore 18

Una vita per la tutela dell'arte

Gianni Venturi
dialoga con
Andrea Emiliani

coordina
Angelo Varni



Vladimir Luxuria

Andrea Emiliani

SPETTACOLO

martedì 8 marzo / ore 21

Libertà-libartè

Il Risorgimento a Bologna negli scritti, nel teatro e nella musica

Il 12 giugno 1859 le truppe austriache e quelle pontificie si ritiravano da Bologna liberando la città. Il testo teatrale racconta la Bologna del Risorgimento prendendo le mosse dal periodo della Restaurazione, attraverso le voci di protagonisti veri e di fantasia, mescolando il teatro d'invenzione alle tracce lasciate dai testimoni di quelle vicende. Lettere e diari di nobildonne, brani lirici e canzoni, giornali e testi teatrali dell'epoca sono le fonti a cui il testo si ispira, rappresentando con vivacità una pagina importante della nostra storia.

Rievocazione storica scritta e diretta da Augusta Balboni

Nuovo Teatro Montanari



CONCERTO

sabato 12 marzo / ore 21

Remaster

Alberto De Meis, *violino*
Roberto Rossetto, *pianoforte*
Daniele Vianello, *contrabbasso*

Alberto De Meis inizia lo studio del violino all'età di 8 anni sotto la guida del Maestro Cammarota al Conservatorio dell'Aquila. Nel 1989 si trasferisce definitivamente a Salisburgo "Hochschule Mozarteum" per il corso superiore di perfezionamento, divenendo primo violino della suddetta accademia, conseguendone poi il diploma. Dal 1999 intraprende un'attività concertistica che lo porta tutt'ora ad esibirsi nei principali teatri del mondo, elaborando in modo originale i classici della canzone mondiale.



in collaborazione con il Museo Civico del Risorgimento, il Comitato di Bologna dell'Istituto per la Storia del Risorgimento, l'Associazione Amici del Museo Civico Archeologico e l'Associazione Esagono

Alberto De Meis

INCONTRO

martedì 15 marzo / ore 18

Consumi e trasformazioni urbane tra anni Sessanta e Ottanta

presentazione del libro

a cura di Angelo Varni
e Roberto Parisini

SPETTACOLO

martedì 22 marzo / ore 18

Defcon X

Un racconto a due voci
di e con Andrea Giovannucci
e Stefano D'Arcangelo

“Rapetti era introvabile. Per quanto ne sapevo poteva essere ovunque, magari espatriato o magari era vicinissimo, nel mio stesso palazzo. A me non era dato saperlo. Da quando ci eravamo incontrati l'ultima volta aveva continuato a viaggiare sul filo delle sue angosce”.

Il Dottor Passini, alla ricerca del suo paziente, scoprirà una Bologna misteriosa, comica, vittima e artefice delle sue stesse paure.

Mauro Braca, *chitarra*
Michail Coucousis, *batteria*
Alessandro Giovannucci,
tastiere e fisarmonica
Claudio Natale, *basso*
Stefano D'Arcangelo,
live electronics



in collaborazione con la Compagnia Fantasma

dettaglio della copertina

dettaglio della copertina

CONCERTO

sabato 26 marzo / ore 21

Poesie e canzoni d'amore

Omaggio all'altra Metà del Cielo

Paola Busacchi, *pianoforte*

Federica Doniselli, *soprano*

Lucia Michelazzo, *soprano*

Giulia Costa, *violoncello*

Maria Vittoria Gianni,

voce recitante

Antonella Montali, *soprano*

tra gennaio e marzo:

Maurizio Garuti / Ivano Marescotti
/ Giuseppe Savini / Andrea Emiliani
/ Italo Zannier / Angelo Varni /
Marinella Manicardi / Marina Mizzau
/ Alessandro Haber / Giuliano
Gamberini / Giuliano Piazza / Anna
Bonaiuto / Matteo Troilo / Bernardino
Farolfi / Vladimir Luxuria / Gianni
Venturi / Augusta Balboni / Nuovo
Teatro Montanari / Alberto De Meis /
Roberto Rossetto / Daniele Vianello /
Roberto Parisini / Andrea Giovannucci
/ Mauro Braca / Michail Coucousis
/ Alessandro Giovannucci / Claudio
Natale / Stefano D'Arcangelo / Paola
Busacchi / Federica Doniselli / Lucia
Michelazzo / Giulia Costa / Maria
Vittoria Gianni / Antonella Montali



in collaborazione con l'Associazione
Culturale Reginella

Giulia Costa



con la collaborazione
delle Associazioni culturali:

ALATEL
ANLA
L'ARCHIGINÈSI
CIRCOLO LIRICO BOLOGNESE
CULTURA E ARTE DEL '700
FAMÈJA BULGNÈISA
IL PONTE DELLA BIONDA
MADRIGALISTI BOLOGNESI
PROFUTURA
REGINELLA

**Gli spettacoli sono gratuiti ed aperti a tutti
fino ad esaurimento dei posti.**

**Alcuni spettacoli sono prenotabili sul sito
www.fondazione-del-monte.it,
alla pagina "Oratorio di San Filippo Neri".
Non si accettano prenotazioni telefoniche.**

**Si raccomanda la massima puntualità,
non sarà possibile entrare a spettacolo iniziato.**

Oratorio di San Filippo Neri

incontri, concerti, rassegne, spettacoli

via Manzoni 5, Bologna

per informazioni 051.225128
www.fondazione-del-monte.it

