



PROGRAMMA

Oratorio di San Filippo Neri

febbraio / maggio 2014

**incontri, concerti,
rassegne, spettacoli**


FONDAZIONE DEL
MONTE
1473



DOMUM TUAM
O CUMINE. DE CLEI
SANCTITUDO

LEGI
LOCUM ISIDORI
IN DOMUM

IUSTUS
PRO INIUSTIS
1 Petri 2:12

incontri, concerti, spettacoli

- 6 **Ciò che resta... serata di disonore**
- 8 **Le Tate**
- 9 **QUARTET**
- 10 **ORATORI_AE...**
- 11 **L'ultimo Arlecchino del re.**
Carlo Antonio Bertinazzi detto Carlino (1710-1783)
- 14 **Il Credito disciplinato.**
Il Monte di pietà di Bologna in età barocca
- 15 **Addio ragazze di Avignone**

rassegne

Burattini in Oratorio

- 6 **Fata Smemorina**
- 7 **Fagiolino medico per forza**

L'Organo dialogante

- 7 **Tête à Tête femminile**
- 10 **Il tocco e il fiato**

La Pietà

- 8 **“Li vedrai superare gli dèi”: i Romani e la pietas**
- 12 **Iliade. I fiumi parlano**

Bologna raccontata.

Incontri con protagonisti della nostra storia

- 9 **Luigi Pedrazzi: un inesausto impegno.**
Nel 60° de Il Mulino
- 13 **Cecilia Matteucci: viver d'arte e di collezionismo**

Senza frac nero né cilindro

- 11 **Coco. L'ultimo sogno**
- 12 **Tre di Due - ovvero quelle che decisero di cooperare**

Musica al femminile

- 13/14 **Concerti e incontri con le Autrici**

SPETTACOLO

giovedì 20 febbraio ore 21

Ciò che resta... serata di disonore

“Lo spettacolo è una sorta di serata d'onore, tra l'ironico e lo struggente, costituita da frammenti del mio repertorio degli ultimi dieci anni di attrice prevalentemente comica, con monologhi talvolta drammatici e con novità interpretative divertenti, sfizi che mi voglio togliere prima che sia troppo tardi: “ciò che resta” della vita personale e professionale di una donna, madre, attrice. Il fil rouge della serata è costituito dall'esplorazione drammaturgia delle “relazioni pericolose”, sbagliate e infelici fra donna e uomo, fra lavoratore e capo, fra amico e amico/nemico, in cui dominano asimmetria, dissonanza, disarmonia...”

di Alessandra Frabetti
con Alessandra Frabetti
e Andrea Ramosi
Luigi Caselli, pianoforte



spettacolo prenotabile online

Alessandra Frabetti

SPETTACOLO

domenica 23 febbraio ore 16.30

Burattini in Oratorio

Fata Smemorina

Sganapino si trova ancora una volta all'inizio di un grande viaggio che riuscirà a compiere solo se accompagnato dai suoi amici bimbi. A guidarlo Smemorina, una buffa fata saggia ma un po' pasticciona! Insieme ne combineranno delle belle e molti saranno gli imprevisti ostacoli che incontreranno sulla via tra bizzarri incontri e mirabolanti avventure ...

Compagnia Burattini di Riccardo



spettacolo prenotabile online

Fata Smemorina

SPETTACOLO

mercoledì 26 febbraio ore 21

L'Organo dialogante

Tête à Tête femminile

L'Organo esce dal suo splendido isolamento per dialogare con altre forme d'arte e spettacolo, riempiendo di suono e di immagini il contesto che lo accoglie. Un dialogo potente e delicato, appassionato e dolce: un dialogo tra musiciste donne. Arpista, violinista, compositore, saggista, Cecilia Chailly ama le collaborazioni e le sfide, ma più di tutto è impegnata nella valorizzazione della femminilità naturale dell'arpa. Claudia Termini, diplomata in organo, pianoforte e clavicembalo, è molto apprezzata dal pubblico e dalla critica per l'intelligenza, il vigore e la superba padronanza dell'organo e per l'esecuzione trasparente e penetrante.

Cecilia Chailly, *arpa*
Claudia Termini, *organo*



spettacolo prenotabile online

Arpa particolare

SPETTACOLO

domenica 2 marzo ore 16.30

Burattini in Oratorio

Fagiolino medico per forza

Fagiolino arrogante taglialegna continua a maltrattare la moglie Isabella chiamandola continuamente “Brisabela”. I servi del Dottor Balanzone nel frattempo vagano alla disperata ricerca di un medico per sua figlia Rosaura, che è ammalata. Isabella dunque, per vendicarsi delle angherie del marito, fa intendere alle guardie che Fagiolino è un luminare della medicina... confidando loro che vi è un solo modo per convincerlo ad applicare le sue infallibili cure: bastonarlo senza pietà!

Compagnia Burattini di Riccardo



spettacolo prenotabile online

Fagiolino

SPETTACOLO

venerdì 7 marzo ore 21

Le Tate

Sulla scena tre sedie e nient'altro che la recitazione di tre attrici per raccontare piccoli frammenti di vita di tre nonne, tre bambine, ma soprattutto tre tate, figure fondamentali dell'infanzia di una certa generazione, persone che hanno dedicato, a volte con generosità disarmante, la loro vita ai bambini. Un lasso di tempo che va dal 1930 ad oggi, fra risate, giochi magici, pianti e dolci malinconie.

scritto e diretto da
Alessandra Panelli
con Barbara Porta, Costanza Castracane e Sofia Diaz
disegno luci Astrid Jatosti
videografia Marco Schiavoni
le musiche di Poulenc, Scarlatti e Mozart sono scelte dalle registrazioni della pianista
Marcelle Meyer



spettacolo prenotabile online

Barbara Porta,
Costanza Castracane e Sofia Diaz

INCONTRO

lunedì 17 marzo ore 21

La Pietà

**“Li vedrai superare gli dèi”:
i Romani e la pietas**

Pietà, tema universale per tutti i tempi e tutti i paesi, rappresentato nella letteratura, nell'arte, nel teatro o nel cinema. Avere pietà significa compatire, condividere la sofferenza, tentare di alleviarla. Nelle diverse epoche il sentimento ha trovato differenti interpretazioni, sviluppi concreti o elementi di critica. La Fondazione, nata dal Monte di Pietà, si misura sul tema in un ciclo che prende avvio con questo incontro che affronta l'evoluzione semantica di un termine, *pietas*, intraducibile perché inestricabilmente legato alla civiltà romana; sul suo significato si discute ossessivamente nel I secolo a.C.. Letture da Catullo, Lucrezio e Virgilio.

progetto a cura di Federico Condello
Interviene Bruna Pieri
Donatella Allegro e Nicola Bortolotti
voci recitanti



Enea e i familiari

SPETTACOLO

sabato 22 marzo ore 21

QUARTET

Lo spettacolo nasce dalla volontà di creare un semplice e puro rapporto dinamico ma lineare tra un quartetto di musicisti ed un quartetto di danzatori che si confrontano e scontrano attraverso i linguaggi artistici da essi rappresentati. La musica e la danza si incontrano sullo stesso piano, aprendosi a innumerevoli possibilità di relazione e confronto. L'illuminazione è affidata quasi interamente alla video proiezione. Su musiche di Dmitri Shostakovich e Alfred Schnittke.

Compagnia Deja Donne
regia e coreog. di Simone Sandroni
Quartetto di Roma diretto da Marco Fiorini, *primo violino danzatori* Martina La Ragione, Fernando Roldan Ferrer, Vladimir Rodriguez, Elvira Zuniga Porres
creazione video/luci
Gilles Dubroca
tecnica Cesare Lavezzoli



spettacolo prenotabile online

un momento dello spettacolo

INCONTRO

lunedì 31 marzo ore 21

Bologna raccontata.

Incontri con protagonisti della nostra storia

Luigi Pedrazzi: un inesausto impegno. Nel 60° anniversario del Mulino

Il ciclo inizia con Luigi Pedrazzi nel 60° della nascita della Società editrice. Si darà spazio a testimoni dell'avvio del Mulino e sarà anche il momento per intervistare questo intellettuale, politologo e giornalista, considerando i molteplici aspetti del suo impegno. Professore negli istituti superiori cittadini, ha partecipato alla vita politica bolognese, anche come vicesindaco. Con ruoli importanti nel mondo cattolico, ha osato vie nuove per comunicare e agire nella società. Con ospiti, immagini e filmati.

Progetto e filmato a cura di
Enza Negroni



In collaborazione con
l'Associazione Il Mulino

Luigi Pedrazzi

SPETTACOLO

mercoledì 2 aprile ore 21

L'Organo dialogante

Il tocco e il fiato

Secondo appuntamento della rassegna. Con una contaminazione: tra due strumenti, la tromba e l'organo; tra generi musicali, il jazz e la musica colta. Incontro stupefacente quello tra Paolo Fresu e Claudio Astronio. Nel suono della tromba di Fresu c'è la linfa che ha dato lustro alla nouvelle vague del jazz europeo, la profondità di un pensiero non solo musicale, l'enorme ed inesauribile passione. Astronio è musicista poliedrico, organista e clavicembalista dedito alla musica antica, direttore. Ma anche sperimentatore di percorsi alternativi, amante della ricerca musicale e strumentale.

Paolo Fresu, *tromba*
Claudio Astronio, *organo*



spettacolo prenotabile online

Paolo Fresu

SPETTACOLO

mercoledì 9 aprile ore 21

ORATORI AE...

Suite coreografica in site specific

Ispirato alle quattro categorie ludiche di Roger Caillois, il progetto Homo Ludens torna qui a dispiegarsi in una suite di brani coreografici, in cui *ilinx*, *agon*, *alea* e *mimicry* (vertigine, agonismo, aleatorietà e mimetismo) informano il gesto e l'azione dei corpi e sublimano il dispositivo ludico in un'orchestrazione di presenze e umanità a confronto. Una comunità in ascolto. Sulla soglia.

Compagnia
Simona Bertozzi / Nexus
coreografia Simona Bertozzi
live electronics e musiche
Francesco Giomi
con il sostegno di
Regione Emilia Romagna
residenze creative: Centro Mousikè
e Dom La Cupola del Pilastro Bologna,
Associazione Era Acquario Parma



spettacolo prenotabile online

un momento dello spettacolo

SPETTACOLO

sabato 12 aprile ore 21

Senza frac nero né cilindro

Coco. L'ultimo sogno

In scena la leggenda di Coco Chanel, personalità che è stata capace con la sua opera di rivoluzionare il concetto di femminilità e di imporsi come figura fondamentale e mito della cultura popolare del XX secolo. Tra sogno e realtà, tra luci ed ombre, Coco racconta la propria straordinaria e controversa vita, ironizzando sul mondo moderno, sul ruolo della donna e dell'arte e soprattutto sulla verità.

scritto, interpretato e diretto da
Teatrino Giullare
scene e mascheramenti di Cicuska



spettacolo prenotabile online

un momento dello spettacolo

INCONTRO

martedì 15 aprile ore 16.30

L'ultimo Arlecchino del re.
Carlo Antonio Bertinazzi
detto Carlino (1710-1783)
presentazione del libro di
Gianna Tomasina (*Pàtron*, 2013)

Annoverato tra i grandi interpreti del secolo XVIII, Carlo Antonio Bertinazzi, ultimo improvvisatore, seppe vivere il "mascheramento" del suo patetico Arlecchino dandogli una nuova personalità, trasformandolo in eroe delle virtù familiari, buon padre e buon marito secondo gli intenti riformatori di Goldoni e degli autori francesi. Maestro di danza e di scherma a Bologna fino al debutto, gli studi compiuti e la perfetta educazione del gentiluomo avevano posto le premesse di una capacità interpretativa del tutto personale, intensa, consapevole.

Interviene l'autrice



l'incontro avrà luogo presso la sede della Fondazione del Monte via delle donzelle 2

Ritratto di Carlo Antonio Bertinazzi in costume

SPETTACOLO

martedì 29 aprile ore 21

La Pietà

Iliade. I fiumi parlano

*fabbricazione duello uccisione
riscatto compianto sepoltura*

Secondo appuntamento del ciclo La Pietà: in scena l'ultima parte dell'Iliade quando Achille, dopo l'uccisione di Patroclo, torna a combattere. Si parte dalla fabbricazione delle armi di Achille per passare al duello Achille/fiume Scamandro, quindi il poderoso duello Achille/Ettore fino alla sua uccisione. Segue il riscatto del corpo di Ettore da parte di Priamo nella tenda d'Achille; qui avviene il compianto: Priamo piange il figlio morto, Achille piange guardando Priamo che gli ricorda il padre. Priamo riporterà a Troia il corpo del figlio per la sepoltura.

Progetto a cura di Federico Condello regia Gianluca Guidotti ed Enrica Sangiovanni con Enrica Sangiovanni, Gianluca Guidotti, Alfredo Puccetti, Luciano Ardiccioni



spettacolo prenotabile online

In collaborazione con
Archivio Zeta

un momento dello spettacolo

SPETTACOLO

sabato 3 maggio ore 21

Senza frac nero né cilindro

Tre di Due - ovvero quelle che decisero di cooperare

*Lo spettacolo è una storia
al femminile della nascita delle
cooperative in Emilia Romagna.*

Le vicende riportate esprimono la trasversalità del fenomeno: dalla prospettiva mazziniana alla nascita di cooperative rosse, bianche e verdi, dalle esperienze di cooperazione promosse dalla visione progressista di politici o di intellettuali e dallo slancio filantropico di gentildonne dell'alta aristocrazia e proprietari, fino alle esperienze di cooperazione frutto dell'iniziativa popolare e della lungimiranza delle istituzioni. I personaggi evocati sono l'esito della teatralizzazione di testimonianze raccolte e immaginazione.

con Sandra Cavallini



spettacolo prenotabile online

Sandra Cavallini

12

CONCERTO

lunedì 5 maggio ore 21

Musica al femminile

Concerti e incontri con le Autrici

Mettere in risalto il sempre più cospicuo repertorio legato alla sfera delle compositrici e delle esecutrici donne non per premesse di carattere ideologico o rivendicazioni di genere: con questo ambizioso obiettivo l'Ensemble Zipangu propone una serata musicale in cui composizione, fruizione e divulgazione del repertorio contemporaneo saranno declinate al femminile grazie ad autrici come Silvia Colasanti (1975), Ada Gentile (1947), Ana Sokolovic (1968) e Serena Teatini (1958).

*a cura di Giovanni Oliva
Ensemble Zipangu
direttore Fabio Sperandio*



spettacolo prenotabile online

Silvia Colasanti

INCONTRO

lunedì 12 maggio ore 21

Bologna raccontata.

*Incontri con protagonisti
della nostra storia*

Cecilia Matteucci: viver d'arte e di collezionismo

Il secondo incontro del ciclo vede in scena una donna singolare presente alle prime della stagione lirica come alle inaugurazioni delle principali mostre, collezionista di dipinti, vetri, tessuti e abiti che acquista alle aste in tutto il mondo, custodisce con cura, presta ma soprattutto anima indossandoli e interpretandoli. Ama l'arte, la sostiene, la colleziona e la "vive". È soprattutto la sua veste di collezionista che verrà approfondita per capire cosa induce a scovare, acquisire e collezionare antichi kimono, preziosi tessuti o splendidi capi storici. Con ospiti, immagini e filmati.

*Progetto e filmato a cura di
Enza Negroni*



spettacolo prenotabile online

Cecilia Matteucci

13

INCONTRO

mercoledì 14 maggio ore 16.30

Il Credito disciplinato. Il Monte di pietà di Bologna in età barocca
presentazione del libro di Mauro Carboni (Il Mulino, 2014)

Frutto di una lunga ricerca sulle carte dell'archivio storico, il volume ricostruisce le vicende del Monte di pietà fra '500 e '700. Il Monte emerge come una istituzione strategica, capace di conciliare e coordinare con sapienza esemplare esigenze economiche e finalità sociali nella Bologna dell'età barocca.

Interviene l'autore



l'incontro avrà luogo presso la sede della Fondazione del Monte via delle donzelle 2

In collaborazione con il Centro Studi sui Monti di Pietà e sul Credito Solidaristico

Allegoria della pietà di G.F. Spini

CONCERTO

martedì 20 maggio ore 21

Musica al femminile

Concerti e incontri con le Autrici

Dopo aver fatto esperienza dei linguaggi musicali femminili del nostro tempo tenderemo l'orecchio a repertori del passato. Ascolteremo quindi alcuni Quartetti per archi – il genere cameristico più eletto – di Maddalena Laura Lombardini Simmer (1745 - 1818, destinataria della famosa lettera di Tartini sulla Scuola delle Nazioni) e delle "romantiche" tedesche Emilie Mayer (1812 - 1883) e Fanny Mendelssohn, sorella di Felix (1805 - 1847).

a cura di Giovanni Oliva
Quartetto dell'Ensemble Zipangu
Alessandro di Marco e Elena Maury, *violini*
Alessandro Savio, *viola*
Mattia Cipolli, *violoncello*



spettacolo prenotabile online

Fanny Mendelssohn

INCONTRO

giovedì 22 maggio ore 16.30

Addio ragazze di Avignone
presentazione del libro di E.T. Chili (Pendragon, 2014)

2018. I migliori writer di tutto il mondo si danno appuntamento in una città segreta per trasformarla completamente nel corso di una sola notte. Un'organizzazione terroristica intende approfittare dell'occasione per fare un attentato dalle conseguenze potenzialmente disastrose. Un thriller di grande impatto e respiro internazionale, ambientato sull'incerto confine tra arte e mistificazione.

Interviene l'autore



l'incontro avrà luogo presso la sede della Fondazione del Monte via delle donzelle 2

Untitled di Maurizio Cattelan

tra febbraio e maggio

Alessandra Frabetti /
Andrea Ramosi / Luigi Caselli /
Compagnia Burattini di Riccardo /
Cecilia Chailly / Claudia Termini /
Alessandra Panelli /
Barbara Porta /
Costanza Castracane / Sofia Diaz /
Astrid Jatosti / Marco Schiavoni /
Marcelle Meyer /
Federico Condello / Bruna Pieri /
Donatella Allegro /
Nicola Bortolotti /
Compagnia Deja Donne /
Simone Sandroni /
Quartetto di Roma / Marco Fiorini /
Martina La Ragione /
Fernando Roldan Ferrer /
Vladimir Rodriguez /
Elvira Zuniga Porres /
Gilles Dubroca / Cesare Lavezzoli /
Luigi Pedrazzi / Enza Negroni /
Paolo Fresu / Claudio Astronio /
Simona Bertozzi /
Francesco Giomi /
Teatrino Giullare / Cicuska /
Gianna Tomasina /
Gianluca Guidotti /
Enrica Sangiovanni /
Alfredo Puccetti /
Luciano Ardiccioni /
Sandra Cavallini / Giovanni Oliva /
Ensemble Zipangu /
Fabio Sperandio /
Cecilia Matteucci /
Mauro Carboni /
Alessandro di Marco /
Elena Maury / Alessandro Savio /
Mattia Cipolli / Giuseppe Chili



Gli spettacoli e le conferenze sono gratuiti ed aperti a tutti fino ad esaurimento dei posti. Gli spettacoli sono prenotabili solo sul sito www.fondazione-del-monte.it alla pagina "Oratorio di San Filippo Neri". Non si accettano prenotazioni telefoniche.

Si raccomanda la massima puntualità, non sarà possibile entrare a spettacolo iniziato.

Oratorio di San Filippo Neri
incontri, concerti, rassegne, spettacoli
via Manzoni 5, Bologna

per informazioni 051.225128
www.fondazione-del-monte.it

Segreteria Organizzativa
Best Union Company SpA
www.bestunion.com

