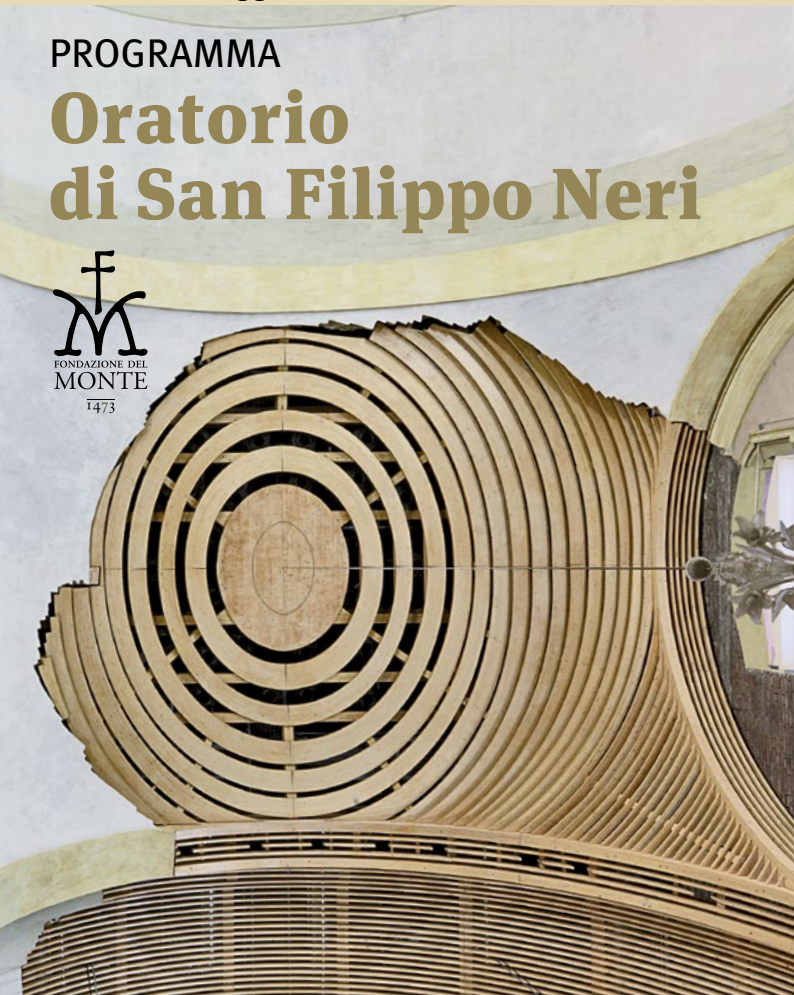


incontri spettacoli musica danza

febbraio / maggio 2016

PROGRAMMA

Oratorio di San Filippo Neri



SPETTACOLO

sabato 20 febbraio ore 21



Inamurè d Bulàggna

Spettacolo zibaldone di poesie, canzoni e racconti

Le pulizie di Pasqua, lo scudetto del 1964, la Madonna di S. Luca, il canale di via Riva Reno, Fofò l'ippogrifo, le Targate BO, l'arbitro Oreste, la cucina bolognese, il Cardinale Lambertini, le quattro vecchie: Arrigo Lucchini è stato uno dei maggiori interpreti della cultura petroniana. A cento anni dalla sua nascita, lo festeggiamo insieme alla compagnia dialettale a lui intitolata. Con tutte le attrici e tutti gli attori della Compagnia dialettale bolognese "Arrigo Lucchini" e i musicisti Beppe Cesari e Giuliano Gamberini. Ospite della serata Giorgio Comaschi.

- **di Arrigo Lucchini**
ideazione Annamaria Lucchini
drammaturgia, proiezioni e
regia Davide Amadei

Arrigo Lucchini

INCONTRO

martedì 23 febbraio ore 21



I certi del mestiere

Bologna buona come il pane

Si parla di pane e di storia bolognese insieme ad Anna Maria Silvi in Bonaga, memoria storica della panificazione bolognese, nipote del commendator Paolo Atti, fondatore, nel 1868, del panificio più prestigioso della città.

L'incontro fa da anteprima allo spettacolo sul pane intitolato *La farina va in amore* di Giorgio Comaschi.

- **con Giorgio Comaschi**

Anna Maria Silvi in Bonaga

SPETTACOLO

domenica 28 febbraio ore 16.30

SPETTACOLO

mercoledì 2 marzo ore 21



La musica va in scena

*teatro musicale per bambini
e famiglie*

L'apprendista musicista

Il giovane Malf vuole diventare un musicista ma non ha mai studiato musica, non conosce le note e non sa nemmeno cosa siano la melodia, l'armonia e il ritmo! Il Grande Maestro lo sottopone a una serie di prove dall'esito disastroso, ma con l'aiuto del pubblico e di due musicisti pieni di talento aiuterà il volenteroso apprendista a realizzare il suo sogno.

■ *Musiche di G. Gershwin, D. Ellington, C. Porter.*

Alessio Alberghini, sax

Tiziano Zanotti, contrabbasso

Compagnia Fantateatro

Giacomo Cordini e Marco Mandrioli

progetto di Assiemei

in collaborazione con Associazione

Bologna Festival

Il Blues

*(come lo sento, come lo vivo,
come lo suono)*

“Il Blues, nella sua elasticità formale, è un pretesto per allacciarmi ai valori artistici e sociali del '900, ai suoi sconvolgimenti, alle sue evoluzioni.

Vi propongo un percorso dove il Blues funge da nastro trasportatore su cui è articolato il cammino umano dagli inizi del secolo ad oggi. Una lista di Blues, dai classici del delta del Mississippi fino alle espressioni urbane e suburbane delle metropoli americane”. (J. Villotti)

- Jimmy Villotti, *chitarra e voce*
- Pippo Guarnera, *piano/organo*
- Mirko Scarzia, *basso*
- Paolo Mozzoni, *batteria*
- Roberto Righini, *tromba*
- Valerio Pontrandolfo, *sax*

Jimmy Villotti

INCONTRO

venerdì 11 marzo ore 21

SPETTACOLO

domenica 13 marzo ore 16.30



Serata d'onore

Piera Degli Esposti

Enzo Biagi diceva che Bologna ha due grandi attori a cui inchinarsi: Gino Cervi e Piera Degli Esposti. E alla "Piera", una delle autentiche mattatrici del teatro italiano, non poteva non essere dedicata la prima *Serata d'onore*.

Un omaggio al suo talento artistico, al suo coraggio culturale, alla sua forza di donna. E al grande amore che a questa città, anche da lontano, ha sempre portato.

■ *Progetto a cura di Claudio Cumani*

Piera Degli Esposti

La musica va in scena

teatro musicale per bambini e famiglie

Pitagora e l'incudine

Esperimenti in musica

Si narra che Pitagora, udendo provenire dalla bottega di un fabbro i suoni ritmici delle mazze che colpivano le incudini, abbia iniziato a ragionare sulle leggi numeriche che regolano i suoni.

In scena il filosofo Anabasio e il fabbro Cuccumagna: attraverso la loro discussione e gli esperimenti sui diversi strumenti musicali, lo spettacolo si trasforma in un vero e proprio laboratorio, con il coinvolgimento del pubblico.

■ *Mirko Revoyera, contastorie*
Giorgio Pinai, *monocordo, cornamusa, tamburelli, flauti, incudine, tubi, legni*
progetto di Assiemei in collaborazione con Associazione Bologna Festival

Pitagora e la musica. Incisione

SPETTACOLO

lunedì 21 marzo ore 21

INCONTRO

giovedì 31 marzo ore 21



Bestiale... quel Giro d'Italia!

Il Giro d'Italia del 1914 fu il più massacrante della storia ciclistica, con tappe di oltre 400 chilometri, che partivano di notte e si concludevano la notte successiva. Lo vinse Alfonso Calzolari, l'unico bolognese che è riuscito a portare la maglia rosa sotto le due Torri. Fu ciclismo "eroico", con i corridori sottoposti a fatiche inenarrabili, alla vigilia della Prima Guerra Mondiale.

■ *di* Maurizio Garuti
con Ivano Marescotti
Daniele Furlati, *pianoforte*
produzione Patàkà

Ivano Marescotti

I certi del mestiere

Bologna la commerciante

Giorgio Ventura, storico commerciante titolare di "Ventura elettrodomestici" di Casalecchio, rinomato per la grande convenienza negli acquisti di lavatrici, televisori, forni, cucine e tutto quello che riguarda il ramo elettrodomestici, racconta i segreti del commerciante. Dagli inizi pionieristici negli anni '50 al cambiamento del sistema di vendita dei nostri giorni.

■ *con* Giorgio Comaschi

Giorgio Ventura

INCONTRO

mercoledì 6 aprile ore 21

SPETTACOLO

venerdì 8 aprile ore 21



Bologna città della musica

Osteria delle Dame

Dai tempi del contrappunto e di padre Martini, Bologna è sempre stata considerata una Capitale della Musica. Nel primo appuntamento Ugo Berti Arnoaldi ripercorre la grande stagione bolognese del “folk-beat” e dei cantautori dialogando con Francesco Guccini.

■ *progetto a cura della Società editrice il Mulino*

Bidone

Un finto monologo con un cassetto pieno di poesia. Una donna, sempre in ritardo, arriva per la prima volta molto in anticipo a un appuntamento con un uomo. La lunga attesa, tempo reale della pièce, la spingerà a prendere una decisione che le cambierà la vita.

■ *scritto e diretto da Luisa Grosso con Tita Ruggeri scenografia di Emilio Fantin musiche e suono Bart Sailer disegno luci Dorothée Mezoui Ondo abiti di scena Lavinia Turra make up Canè Parrucchieri produzione Coopspectacolo.it in collaborazione con Ert Fondazione*

INCONTRO

mercoledì 13 aprile ore 21



INCONTRO

mercoledì 20 aprile ore 21



Bologna città della musica

Dov'è andata la musica

In questo secondo appuntamento Bruno Sconocchia incontra Dodi Battaglia per raccontare la nascita delle band bolognesi alla conquista dei vertici delle classifiche.

■ *progetto a cura della Società editrice il Mulino*

Bologna città della musica

Bologna Rock: dalle cantine agli stadi

Nell'ultimo appuntamento della rassegna, Bruno Sconocchia dialoga con Guido Elmi e Oderso Rubini protagonisti della stagione rock bolognese.

■ *progetto a cura della Società editrice il Mulino*

SPETTACOLO

mercoledì 4 maggio ore 21



INCONTRO

venerdì 6 maggio ore 21



Piene di Destino

*Marianne e Patti
due spettacoli biorock*

Marianne

“Ho preso la coppa della vita, l’ho afferrata con le due mani e l’ho bevuta tutta d’un sorso. E ora che ho vissuto di più, maturando con gli anni l’esperienza, non avverto l’esigenza di andare così pienamente fino in fondo, so di cosa si tratta”.

(M. Faithfull)

“Ho scritto questo spettacolo ispirandomi alla vita di Marianne e traducendo la sua autobiografia *Faithfull* che ispira anche il titolo del mio progetto *Piene di Destino - Marianne e Patti*”.

(A. Malfitano)

■ *di e con* Angela Malfitano

Francesco Brini, *batteria, electronics*

Antonio Michelangelo Del Gaudio, *basso*

Pietro Zarrelli, *chitarra*

Marianne Faithfull

Serata d'onore

Alessandro Bergonzoni

Alessandro Bergonzoni è un artista del mondo e gli artisti, si sa, hanno radici solo nel proprio pensiero.

Ma Alessandro è nato a Bologna, ci vive, ci recita, ci espone. Crea nessi con quel che lo circonda. E allora dedicare una *Serata d'onore* a lui non ha il sapore della celebrazione scontata o dell'incontro consueto.

È un'occasione per incontrare la generosità della complessità. Sorridendo, ma non solo.

■ *Progetto a cura di* Claudio Cumani

Alessandro Bergonzoni

SPETTACOLO

mercoledì 11 maggio ore 21



Piene di Destino

*Marianne e Patti
due spettacoli biorock*

Patti

“Ho tratto questo mio lavoro dai testi di Patti Smith e dal libro che la Smith ha scritto di recente, *Just Kids*, un piccolo gioiello di scrittura e confessione, che racconta del suo arrivo a New York, a fine degli anni sessanta”.
(A. Malfitano)

- *di e con* Angela Malfitano
con la partecipazione di Angela Baraldi
Francesco Brini, *batteria, electronics*
Antonio Michelangelo Del Gaudio, *basso*
Pietro Zarrelli, *chitarra*

Patti Smith

DANZA

martedì 17 maggio ore 21



Un minimo distacco studio

Capita di essere in due posti nello stesso momento. In bilico tra un altrove interiore, fugace e fragile, e il peso vitale della terra.

Un po' di distacco ci permette di togliere peso, di attenuare il presente che per sua natura si trasforma continuamente in passato. Allo stesso tempo, il distacco separa, crea distanza, dolore. Se il dolore della perdita di parti di noi non passasse, non si trasformasse in liberazione, sarebbe insopportabile, dissolverebbe il nostro corpo in quiete totale.

Il presente a cui cerchiamo di aderire è fugace quanto l'altrove in cui custodiamo i nostri più lontani pensieri?

- *coreografia e interpretaz.* Caterina Basso
disegno luci Antonio Rinaldi
trattamento sonoro Roberto Passuti
produzione Aldes
con il sostegno del MiBACT
- + *Impromptu n.3: Set di improvvisazione per corpi e musica*

Caterina Basso

SPETTACOLO

giovedì 19 maggio ore 21

SPETTACOLO

lunedì 23 maggio ore 21



Lettere dalla notte

“Una voce soltanto”, così si è definita Nelly Sachs, una voce, un soffio tenace, di ferro e materia che resiste al tempo. La sua scrittura, appartata e potente (che sarà riconosciuta nel 1966 dal premio Nobel), le poesie e i testi sono avvolti dalle *Corrispondenze*, un rapporto epistolare che ebbe per molti anni con Paul Celan, “Ma tu capisci, viviamo entrambi nella patria invisibile”, esuli entrambi dalla storia e dalle ferite del Novecento. Una voce da ascoltare e da scoprire.

■ **Letture con**

Chiara Guidi – Societas Raffaello Sanzio
introduce Anna Ruchat
progetto a cura di
Elena Di Gioia – Associazione Liberty

Chiara Guidi

Trigono

L'incontro del Quartetto d'archi Alborada, Rita Marcotulli e Marco Bardoscia è nato da una comunione di intenti e gusti musicali che spaziano dal repertorio classico e contemporaneo al jazz con una forte impronta di ogni componente del gruppo che rende originale e unico il repertorio. In astrologia il trigono indica un'integrazione positiva tra le caratteristiche dei pianeti che lo formano, anche diverse o contrastanti tra loro: questa è l'essenza della musica di questa formazione, una perla preziosa tra le tante della discografia Tuk.

■ **BAM Bardoscia Alborada Marcotulli**

Anton Berovski, *violino*
Sonia Peana, *violino*
Nico Cericugno, *viola*
Piero Salvatori, *cello*
Rita Marcotulli, *pianoforte*
Marco Bardoscia, *contrabbasso*

BAM Bardoscia Alborada Marcotulli

INCONTRO

mercoledì 25 maggio ore 21

SPETTACOLO

martedì 31 maggio ore 21



W la Repubblica

2 giugno 1946: un lungo cammino verso la libertà

Settanta anni fa si è tenuto il referendum Repubblica vs Monarchia, settanta anni fa le donne hanno votato per la prima volta in una consultazione politica, settanta anni fa si sono poste le basi per la nostra Costituzione. Un importante anniversario da festeggiare guardando al futuro. Con immagini e proiezioni.

- *con Ernesto Galli della Loggia
progetto a cura della
Società editrice il Mulino*

Il sogno e l'utopia

Biografia di una generazione

Un monologo toccante e ironico che intrecciando rare immagini d'archivio e vissuti personali racconta l'emersione del mondo omosessuale all'interno dei movimenti giovanili degli anni '70 portandoci a riflettere sui cambiamenti storici e culturali del nostro paese. Porpora Marcasciano ci accompagna in un viaggio della memoria vissuto in prima persona in cui ciascuno di noi può riconoscere anche la propria storia da una posizione sorprendente e inaspettata.

Nuovo allestimento in prima nazionale

- *di e con Porpora Marcasciano
regia e cura video Simone Cangelosi
contributi fotografici Lina Pallotta,
Enrico Scuro
selezione musicale e scenografia
Mario Di Martino
produzione MIT Movimento d'Identità
Transessuale/Divergenti Film Festival
in collaborazione con Associazione
Culturale Ex B.*

Porpora Marcasciano

Gli spettacoli e le conferenze sono gratuiti
e aperti a tutti fino a esaurimento dei posti.

Si raccomanda la massima puntualità,
non sarà possibile entrare a spettacolo iniziato.



Oratorio di San Filippo Neri

incontri, spettacoli, musica, danza
via Manzoni 5, Bologna

per informazioni 051.2962511
www.fondazione-del-monte.it

Segreteria Organizzativa
Best Union Company SpA
www.bestunion.com

